

ΔΑΝΑΗ

ANNA ANAGNΩΣΤAKH – EΛENH MYCTPIDOU

ΕΛΕΝΗ

ΙΑΣΟΝ

Μάθε

ΙΟΥΛΙΑ

το όνομά σου

ΟΡΦΕΑΣ

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΞΑΝΤΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

«Δεν έχεις τυχαία τ' όνομά σου», λέει μια αγγλική παροιμία. Και πραγματικά, ένας άνθρωπος χρωματίζει ένα όνομα και, μερικές φορές, ένα όνομα παίρνει στο... λαιμό του έναν άνθρωπο!

Ένα όνομα δεν είναι μόνο ένας όμορφος ή άσχημος ηχητικά συνδυασμός γραμμάτων. Συχνά έχει μια σημασία και, σχεδόν πάντα, μια ιστορία. Συνήθως εκφράζει μια εποχή. Κι επηρεάζει τον χαρακτήρα μας ή ακόμα και τη ζωή μας...

Φανταστείτε μια Αδελαΐδα με «πανκ» εμφάνιση, έναν Άδωνι που θυμίζει τον... Κουασιμόδο, μια Μπέμπα που θέλει να γίνει σοβαρή μπίζνες-γούμαν, έναν Επαμεινώνδα που προσπαθεί να σταδιοδρομήσει στο εξωτερικό...

Βέβαια, το πιθανότερο είναι να λεγόταν έτσι ο παππούς ή η γιαγιά σας. Ή ίσως η αγαπημένη ηθοποιός ή η ηρωίδα του διβλίου που προτιμούσε τότε η μητέρα σας. Κι αν αυτή τύχαινε να είναι η Σκάρλετ (Ο'Χάρα) ή, έστω, η Αλίκη (Βουγιουκλάκη), πάει καλά...

Υπάρχουν ονόματα μαγικά επειδή ανήκαν στον πρώτο άντρα (ή γυναίκα) που αγαπήσαμε. Αλλά αν η πρώτη Λουκία που γνωρίσαμε μας φάνηκε αντιπαθητική, τότε το όνομά της θα είναι για μας πάντα απωθητικό...

Τόση είναι η δύναμη του ονόματος, που αν μια προσωπικότητα σημαδέψει δυσάρεστα την εποχή μας, το όνομά της

θα γίνει παράδειγμα προς αποφυγήν... Ποιος θγάζει σήμερα στην Ελλάδα την κόρη του Φρειδερίκη, ακόμα κι αν λεγόταν έτσι η γιαγιά;

Άλλωστε, όλο και λιγότερα παιδιά παίρνουν σήμερα το όνομα του παππού ή της γιαγιάς. Οι νέοι γονείς δεν δεσμεύονται πια απ' την Εκκλησία να δώσουν στο παιδί τους κάποιο χριστιανικό όνομα. Διαλέγουν τ' όνομα που τους αρέσει. Και δεν είναι πια αναγκασμένοι να καταφύγουν στα... υποκοριστικά!

Θελήσαμε, λοιπόν να κάνουμε ένα βιβλίο με τα περισσότερα ονόματα που συνηθίζονται σήμερα, κι ίσως θα συνηθίζονται αύριο, στην Ελλάδα. Ανατρέχοντας στα 500 περίπου ονόματα που επιλέξαμε, θα διαπιστώσετε καταρχήν την ποικιλία της προέλευσής τους.

Υπάρχουν τ' αρχαία, υπάρχουν τα βυζαντινά και τα χριστιανικά. Υπάρχουν αυτά που έχουν φράγκικη ή γερμανική προέλευση. Υπάρχουν τα λατινικά, τα εβραϊκά, τα τοπικά και τόσα άλλα ακόμα, που αποτελούν το «μωσαϊκό» επιδράσεων που δέχτηκε ο πολιτισμός μας.

Ήδη, θα έχετε παρατηρήσει ότι ονόματα που συνηθίζονταν στην παιδική σας ηλικία δεν τα συναντάτε πια στις καινούριες γενιές. Ότι τα «βουκολικά» ονόματα ή εκείνα που έχουν έντονο «τοπικό» χαρακτήρα τείνουν να εξαφανιστούν. Όπως κι αυτά που συνδέονται άμεσα με την ιστορία μιας εποχής ή μ' ένα σύγχρονο σχετικά πρόσωπο.

Τις εποχές που δρισκόμαστε μόνιμα ανάμεσα σε δυο πόλεμους, ήταν φυσικό να ονομάζουν οι άνθρωποι τα παιδιά τους Ειρήνη, Νίκη, ή Ελευθερία. Κι όταν είχαμε βασιλίσσες, γεννιόντουσαν δεκάδες μικρές Αμαλίες ή Άννα-Μαρίες... Σήμερα, δεν ισχύει πια αυτό.

Όταν οι γονείς επιλέγουν ένα όνομα, προσέχουν να μην είναι πολύ «φορτισμένο», να προφέρεται εύκολα, ν' ακούγεται ευχάριστα. Και να μπορεί να επηρεάσει, όσο πιο θετικά γίνεται, τη ζωή του παιδιού τους.

Υπάρχουν, βέβαια, πάντα μόδες... Κι η μόδα θέλει σήμερα τα «ελληνικά» (αρχαία ή βυζαντινά) και, κυρίως, «ολόκληρα» ονόματα. Κωνσταντίνος, για παράδειγμα, κι όχι Κώστας, Κωστάκης, Τάκης ή Άκης.

Στο βιβλίο αυτό θα βρείτε, λοιπόν, τα αντιπροσωπευτικά ονόματα απ' όλες τις κατηγορίες που αναφέραμε. Θα μάθετε την προέλευση και την ιστορία τους. Και θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα είναι αρκετές οι φορές που θ' ανακαλύψετε πράγματα που δεν ξέρατε. Και θα... εκπλαγείτε!

Για να κάνουμε την περιήγησή μας πιο διασκεδαστική, προσθέσαμε μερικά ψυχολογικά χαρακτηριστικά, που οι διάσημοι αριθμολόγοι πιστεύουν ότι ταιριάζουν στο κάθε όνομα, ανάλογα με το πρώτο γράμμα του και τον αριθμό των γραμμάτων του.

Φυσικά, θα βρείτε και πολλές ελλείψεις. Για πρακτικούς λόγους, δεν μπορούσαν να συμπεριληφθούν όλα τα ελληνικά ονόματα. Η επιλογή ήταν δύσκολη. Διαλέξαμε τα πιο συνηθισμένα, αλλά και μερικά εντελώς ασυνήθιστα, για όσους αγαπούν τις πρωτότυπες ιδέες.

Προσθέσαμε και μερικά παλιομοδίτικα που, ποιος ξέρει, μπορεί να σας εμπνεύσει η ιστορία τους ή να ξανάρθουν στη μόδα αύριο... Και, βέβαια, αρκετά ξενικά ονόματα, που έχουν πια καθιερωθεί και που είναι εύχη στην ελληνική γλώσσα.

Ελπίζουμε μέσα στις σελίδες του βιβλίου να βρείτε μια έξυπνη ιδέα για το επόμενο βλαστάρι σας. Κι αν η γιαγιά επιμένει στο... όνομά της, να σας βοηθήσουμε μ' ένα ασυνήθιστο υποκοριστικό (είναι κι αυτή μια λύση, κι ας μην είναι μόδα!)

Ακόμα, όμως, κι αν δεν έχετε παιδιά, μπορείτε να μάθετε για τα ονόματα των φίλων σας και το δικό σας. Να επιδοθείτε, δηλαδή, στο απολαυστικό παιχνίδι «Πες μου πως σε λένε, για να σου πω ποιος είσαι».

Άννα Αναγνωστάκη - Ελένη Μυστρίδου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Νομίζω ότι το έχω πει κι αλλού αυτό, αλλά δεν πειράζει να το πω άλλη μια φορά: το αδύνατο σημείο της Ελληνίδας δεν είναι το όνομά της, είναι το επώνυμο. Το όνομα είναι γενικά καλό, υπόσχεται διάφορα, ανοίγει προοπτικές: θα ερωτευόμουν ευχαρίστως μια Ιφιγένεια ή μια Αλκμήνη. Πολύ θα ήθελα να γνώριζα μια Ναννώ, αλλά φαίνεται ότι δεν έχω καμιά ελπίδα: το όνομα αυτό – όνομα μιας αυλητρίδας που ενέπνευσε τον Μίμνερμο – έχει περιπέσει σε πλήρη αφάνεια. Αν έκανα μια κόρη, θα την έβγαζα Ναννώ – θα μπορούσα μάλιστα να κάνω μια κόρη για να τη δγάλω Ναννώ, ας το έχουν αυτό υπ' όψη τους οι Ιφιγένειες, οι Αλκμήνες και μερικές άλλες.

Το επώνυμο είναι που τα χαλάει όλα: σε προσγειώνει ξαφνικά στη σκληρή πραγματικότητα, σου κόβει τα φτερά, σου βροντάει την πόρτα στα μούτρα. Καλό το Χαρούλα, αλλά το Τσαυλοπούλου πώς το αντιμετωπίζεις; Συμπαθέστατο το Άρτεμις, αλλά όχι και Τσεμπεροπούλου δρε παιδάκι μου! Συναντάς μια γλυκύτατη Φρίντα και σου διευκρινίζει αμέσως ότι λέγεται Κασόλα! Κολυθήρα! Σιάφκου! Καρατζόγλου! Και μένεις άναυδος, φυσικά! Εκεί που ήσουν έτοιμος να ονειρευτείς μακρινά ταξίδια ξυπνάς στο τρόλεϋ. Και δεν υπάρχει καν θέση να καθίσεις! Μερικά ονοματεπώνυμα είναι σαν κάτι αταίριαστα ζευγάρια που,

Κύριος οίδε γιατί εξακολουθούν να ζουν μαζί. Θα μου πεις ότι αυτό ισχύει και για τους άντρες: δεν το αμφισβητώ, μου κάνει απλώς λιγότερο εντύπωση επειδή κανένα ανδρικό όνομα δεν απογειώνει την φαντασία μου.

Με μία εξαίρεση ίσως: το δικό μου. Μοιραία ταυτίζεται κανείς με τ' όνομά του, το υποστηρίζει, το προωθεί του εύχεται και εις ανώτερα. Πάντα αντιμετώπιζα με συμπάθεια τους συνονόματούς μου, σαν μακρινούς συγγενείς, σαν να ανήκαμε στην ίδια ομάδα. Οι επιτυχίες τους ήταν λιγάκι και δικές μου επιτυχίες. Ο Μέγας Βασίλειος μ' ενδιέφερε περισσότερο απ' τους άλλους αγίους, ο Βασίλειος ο Βουλγαροκτόνος απ' τους άλλους αυτοκράτορες κι ο Βασίλης Τσιτσάνης απ' τους άλλους συνθέτες. Δεν αμφιβάλλω ότι το πρώτο όνομα που θα κυττάξει ο καθένας σ' αυτό το διδλίο, θα είναι το δικό του. Ήταν επιτέλους καιρός να μπορέσουμε να μάθουμε περισσότερα για τον εαυτό μας, να μάθουμε επιτέλους πώς μας λένε!

Αμέσως μετά θα κυττάξω τι γράφει για τα ονόματα των παιδιών μου, του Δημήτρη και του Αλέξιου, του αδελφού μου του Άρη, του Γιάννη του πατέρα μου και της μητέρας μου της Μαρίκας – θα είναι βέβαια αυτό το πρώτο γυναικείο όνομα που θα κυττάξω... Ελπίζω οι συγγραφείς Άννα Αναγνωστάκη και Ελένη Μυστρίδου (καλό το Ελένη, αλλά το Μυστρίδου...) να μην ξέχασαν κανένα απ' αυτά.

Ίσως το διδλίο τους μου δώσει την ευκαιρία να αναθεωρήσω την άποψή μου για ορισμένα ονόματα. Ίσως ανακαλύψω ότι φέρθηκα άδικα σε κάποια Δέσποινα, αδικαιολόγητα δύσπιστα σε μια Άννα, ότι κακώς ονόμασα Μάγδα μια αντιπαθητική ηρωίδα σ' ένα διδλίο μου, κι ότι κακώς επίσης ονειρεύτηκα τόσο μία Ελεονώρα, μια Μαρία. Έχω γενικά την εντύπωση ότι τα γυναικεία ονόματα που περιλαμβάνουν το γράμμα ρο, μου δημιουργούν προβλήματα. Αντίθετα, το λάμδα και το νυ, όπως στο όνομα Ελένη, με καθησυχάζουν, γλυκαίνουν την ατμόσφαιρα. Το Ελεονώρα θα ήταν πολύ ωραίο αν δεν είχε αυτό το ρω στο τέλος, που

παίρνει κατά κάποιο τρόπο πίσω αυτά που υπόσχονται οι άλλες συλλαβές... Αλλά μπορεί και πάλι να κάνω λάθος: το διδλίο αυτό θα μου το πει, ελπίζω.

Πιστεύω ότι η εγκυκλοπαίδεια των ονομάτων ενδιαφέρει πιο πολύ απ' όλους αυτούς που ακόμη δεν γεννήθηκαν, τα παιδιά που βρίσκονται ακόμη στο στάδιο της συζήτησης, να το κάνουμε να μην το κάνουμε, να το κρατήσουμε να μην το κρατήσουμε. Αν τελικά το κάνετε, και το κρατήσετε καλό είναι νομίζω μαζί με το επώνυμο που θα του κληροδοτήσετε, και που είναι, τι να κάνουμε, αυτό που είναι, να του χαρίστε ένα όνομα που θα το χαρεί όταν το ανακαλύψει – όταν δηλαδή διαβάσει με τη σειρά του το διδλίο αυτό.

Βασίλης Αλεξάκης

A

Ααρών. Αδελφός του Μωυσή. Με εντολή του Θεού, ζήτησε απ' τον Φαραώ ν' αφήσει τους Ισραηλίτες να φύγουν απ' την Αίγυπτο. Και αποδείχτηκε θαρραλέος και... εύγλωττος!

Όνομα σπάνιο στην Ελλάδα, είναι διαδεδομένο στους Εβραίους της Αμερικής. Δείχνει άνθρωπο ανυπόμονο, πεισματάρη και ιδεαλιστή. Ο Ααρών είναι συνήθως μπροστά απ' την εποχή του και μοιάζει ν' αγαπάει τις περιπέτειες. Στην πραγματικότητα, έχει προηγουμένως μελετήσει τα ρίσκα...

Άδα. Ναι, εκτός από την Άδα... Γκάρντνερ, λεγόταν έτσι και μια απ' τις ερωμένες του Ποσειδώνα, η νύμφη που γέννησε τον ήρωα της Θράκης Εργίσκο. Όπως, επίσης, η βασίλισσα της Αγγιάλης, που έζησε την εποχή του Καίσαρα κι υπήρξε ευνοούμενη του Αντώνιου και της Κλεοπάτρας. Και, πολύ αργότερα, μια πλούσια Βελγίδα του 9ου αιώνα, που ξαναβρήκε από θαύμα το φως της κι έγινε μοναχή.

Είναι υπεύθυνη κι έχει ισχυρό μητρικό ένστικτο. Μοιάζει δραστήρια κι ανεξάρτητη, αλλά η ενδόμυχη επιθυμία της είναι ν' αποτελεί στήριγμα για τον σύντροφό της. Έχει, όμως, την τάση να κάνει το... θύμα, γι' αυτό πρέπει ν' αποφεύγει την αυτολύπηση.

Αδραάμ. Φυλετικός γενάρχης κι εθνικός ηγέτης των Εβραίων, πρώτος Πατριάρχης της Αγίας Γραφής.

Αντικοφορμιστής και ενθουσιώδης, έχει ανοιχτό μυαλό. Όταν, όμως, απογοητεύεται το ρίχνει στην κριτική και μπορεί να γίνει κακός. Έχει μεγάλη ενέργεια που πρέπει να χρησιμοποιεί σωστά και όχι... αυτοκαταστροφικά!

Αγάθη. Πανέμορφη Χριστιανή, που έζησε στη Σικελία τον 3ο αιώνα μ.Χ. Βασανίστηκε μέχρι θανάτου από έναν δικαστή, επειδή δεν ανταποκρίθηκε στον έρωτά του. Γιορτάζει στις 5 Φεβρουαρίου.

Πνευματώδης, διακρίνεται για την εξυπνάδα και την ετοιμότητά της. Είναι αυταρχική και πολύ δραστήρια. Διαθέτει φαντασία κι έχει πολλά ενδιαφέροντα. Το αδύνατο σημείο της: δεν ξέρει να ελέγχει τα συναισθήματά της.

Αγαμέμνων. Γνωστός ομηρικός ήρωας. Βασιλιάς των Μυκηνών (κατά τον Όμηρο) ή του Άργους (κατά τον Αισχύλο). Σύζυγος της Κλυταιμνήστρας, πατέρα της Ιφιγένειας, της Ηλέκτρας και του Ορέστη. Επιδιώνει σήμερα ως... Μένιος!

Καλόκαρδος και εξωστρεφής, αγαπάει περισσότερο απ' όσο πρέπει τις γυναίκες και το καλό φαί. Ξέρει να ελίσσεται και να επηρεάζει τους άλλους. Πρέπει να ελέγχει περισσότερο τα νεύρα του...

(Μένιος)

Αγάπη. Όνομα που εμπνεύστηκε απ' την... αγάπη κι είναι κρίμα που δεν το συναντάμε συχνότερα. Αξίζει να σημειωθεί ότι μόνο στην ελληνική γλώσσα η λέξη αυτή έγινε όνομα. Γιορτάζει στις 17 Σεπτεμβρίου με τη Σοφία, την Πίστη και την Ελπίδα.

Χαρακτήρας ήπιος, ευαίσθητος. Διαθέτει εξυπνάδα και

κρίση, αλλά προτιμάει συνήθως να προσφέρει τις υπηρεσίες της στους άλλους.

Αγγελίνα. Δημοφιλής πριγκίπισσα της Σερβίας, που έζησε τον 15ο αιώνα.

Δεν έχει εμπιστοσύνη στις πνευματικές της ικανότητες και πιστεύει ότι ποτέ δεν έχει μάθει αρκετά. Φαίνεται μάλλον παθητική και μετριόφρων. Καταφέρνει, όμως, και επιβάλλεται στον κύκλο της.

Άγγελος, Αγγελική. Από τους γνωστούς μας... αγγέλους, που όπως ξέρουμε ανήκουν στον πνευματικό κόσμο του Θεού κι έχουν σαν κύριο έργο ν' αναγγέλουν στους ανθρώπους το θέλημά Του. Η Αγγελική έδωσε τ' όνομά της και στο ομώνυμο φυτό με τις θεραπευτικές ιδιότητες και την... αγγελική μυρωδιά! Γιορτάζουν στις 25 Μαρτίου (Ευαγγελισμός της Θεοτόκου) ή στις 8 Νοεμβρίου (Ταξιαρχών).

Ο Άγγελος είναι ονειροπόλος και δίνει συχνά την εντύπωση ότι βρίσκεται «αλλού». Είναι, όμως, πεισματάρης και πετυχαίνει πάντα αυτό που βάζει στο μυαλό του. Η Αγγελική αγαπάει την τέχνη και τα ταξίδια. Είναι καλή φίλη και δημιουργεί ισχυρούς προσωπικούς δεσμούς.

(Αγγέλα, Αγγέλικα, Άντζελα, Γκέλυ, Κική).

Αγησίλαος, Άγις. Δυο βασιλιάδες της Σπάρτης κι ο αθηναίος αδελφός του Θεμιστοκλή, που διακρίθηκε για τη γενναιότητά του στον πόλεμο με τους Πέρσες είχαν το όνομα του Αγησίλαου. Στη σύγχρονη Ελλάδα, το συναντάμε, όλο και σπανιότερα, ως Άγι. Κι όμως, στην αρχαιότητα, το όνομα αυτό δεν ήταν υποκοριστικό. Απόδειξη ότι το έφεραν τέσσερις βασιλιάδες της Σπάρτης, ένας ποιητής από το Άργος που ακολούθησε τον Μ. Αλέξανδρο στην εκστρα-

τεία του εναντίον των Περώων κι ένας στρατηγός του Πτολεμαίου Α'.

Χαρακτήρας δυνατός, σίγουρος για τον εαυτό του, κρύβει αρκετές εκπλήξεις.

Αγλαΐα. Η νεότερη απ' τις Τρεις Χάριτες ήταν, σύμφωνα με τον Ησίοδο, κόρη του Δία και της Ωκεανίδας και σύζυγος του Ηφαίστου. Όνομα αρκετά παρεξηγημένο στη σύγχρονη Ελλάδα, συμβόλιζε στη μυθολογία την ευτυχισμένη ζωή.

Δίνει ιδιαίτερη σημασία στην οικογένεια. Ξέρει να ευχαριστεί τον εαυτό της και τους άλλους. Κι είναι πολύ πιο δυναμική απ' όσο θα νόμιζε κανείς...

Αγνή. Αγία πολύ δημοφιλής στους καθολικούς, προστάτις των νέων. Σε ηλικία 12 χρονών, αρνήθηκε να κάνει θυσίες στους θεούς, με αποτέλεσμα να βρει τραγικό θάνατο. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή, αρνήθηκε τα πλούτη που της πρόσφερε ένας θαυμαστής της κι αντιστάθηκε στις απειλές και τα βασανιστήρια, υπερασπίζοντας την παρθενιά και την πίστη της. Γιορτάζει στις 21 Ιαουναρίου.

Απλή και ειλικρινής, έχει ισχυρή θέληση και σταθερό χαρακτήρα. Δίνεται ολόψυχα σ' αυτούς που αγαπά. Είναι απόλυτη και όχι πολύ ανεκτική.

Αδάμ. Ο πρώτος άντρας στον κόσμο... Κι ενώ συναντάμε πολλές Εύες, λίγοι άντρες ακούνε στο όνομα «Αδάμ».

Διαθέτει θάρρος, ικανότητα για δράση και δύναμη να επιβάλλεται στους άλλους. Του αρέσει η ίντριγκα! Είναι συχνά ανυπόμονος με τους λιγότερο δυνατούς απ' αυτόν.

Αδαμάντιος, Αδαμαντία. Προέρχεται, δέβαια, απ' τον αδάμαντα...

Έχουν, όμως, όσοι φέρουν το όνομα αυτό καρδιά-διαμάντι; Φαίνεται ότι μάλλον ναι... Εξωστρεφείς και δραστήριοι, είναι έτοιμοι να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στους συνανθρώπους τους. Κυρίως αν πιστεύουν σε κάποιο ιδανικό. Το αδύνατο σημείο τους: είναι εύθικτοι.

(Διαμαντής-Διαμάντω).

Αδελαΐδα. Σημαίνει «ευγενικό», «υψηλό» κι είναι γερμανικής προέλευσης όνομα. Η Αδελαΐδα ήταν κόρη του βασιλιά της Βουργουνδίας και είχε πολύ περιπετειώδη ζωή. Μετά έγινε αυτοκράτειρα, αλλά αφιέρωσε τη ζωή της στους φτωχούς υπηκόους της.

Διαθέτει μεγάλη φυσική ενέργεια και έχει καλές επιδόσεις στο σεξ και τον αθλητισμό! Ρομαντική και πρακτική μαζί, διψάει για ανθρώπινες επαφές και για ζωή. Επιθυμεί πάντα το καλύτερο. Της αρέσει να είναι το κέντρο της προσοχής. Καταπιέζεται συχνά απ' το αίσθημα του καθήκοντος.

(Αδέλα, Αντέλα, Ντέλα).

Αδόλφος. Γερμανικής προέλευσης όνομα, σημαίνει «θεική δοήθεια» και στα γοτθικά «πατέρας λύκος». Ο Άγιος Αδόλφος είχε διαλέξει να γίνει μοναχός, αλλά αναγκάστηκε μετά ν' ανακατευτεί στα εγκόσμια. Για να ξαναχρησιμοποιηθεί αυτό το όνομα, θα πρέπει να ξεχαστεί η θηριωδία του ναζισμού...

Βέβαια, κάθε Αδόλφος δεν είναι... Χίτλερ! Θεωρείται, ωστόσο, άνθρωπος μοναχικός, μυστικιστής, που έχει ανάγκη από ένα όραμα για να ζει. Έχει μια τάση να θέλει να επιβληθεί και να γίνει γνωστός.

Αδριανός, Αδριανή. Εκτός απ' τον γνωστό Ρωμαίο αυτοκράτορα, ονομάζονταν έτσι αρκετοί Έλληνες, έξι Πάπες

κι ένας Άγιος που μαρτύρησε μαζί με 23 άλλους Χριστιανούς.

Δίκαιος, με ερευνητικό μυαλό, αρκετά ιδεαλιστής. Η Αδριανή είναι έξυπνη και γοητευτική. Η δύναμή της έγκειται περισσότερο στη φαντασία και το μυαλό της, παρά στο ένστικτό της.

Άδωνις. Ήταν όμορφος σαν... Άδωνις! Μισός άντρας - μισή γυναίκα, τον ερωτεύτηκαν η Περσεφόνη κι η Δήμητρα, ο Απόλλων κι ο Ηρακλής. Το όνομά του δεν αποκλείεται να προέρχεται απ' την εβραϊκή λέξη Άδων, που σημαίνει «Κύριος». Ο μύθος του συμβόλιζε τον κύκλο της βλάστησης, ο θάνατός του την εξαφάνιση των φυτών τον χειμώνα. Γι' αυτό, τον γιόρταζαν το καλοκαίρι.

«Βαρύ» όνομα για έναν άντρα! Χαρακτήρας κλειστός, κάπως απόμακρος, με καλλιτεχνικές ευαισθησίες. Δυσκολεύεται στις επαφές του με τους ανθρώπους. Όταν θέλει ξέρει να υπερνικάει τα εμπόδια...

Αθανάσιος, Αθανασία. Ο Μέγας Αθανάσιος ήταν Αρχιεπίσκοπος της Αλεξάνδρειας. Η επικρατέστερη από τις Αγίες που φέρουν αυτό το όνομα, μαρτύρησε επί Διοκλητιανού, μαζί με τις τρεις κόρες της. Και έμεινε «αθάνατη»... Γιορτάζουν στις 18 Ιανουαρίου.

Απλός κι ευγενικός, ο Αθανάσιος χρειάζεται χρόνο για να επιδληθεί. Επηρεάσιμος, έχει ανησυχίες και ψάχνει τρόπο να τις εκφράσει. Η Αθανασία είναι σταθερή στα πιστεύω της και τα συναισθήματά της. Δίνει πολλά στους άλλους, χωρίς να ξεχνάει τον εαυτό της.

(Θανάσης, Θάνος, Νάσος, Νασία)

Αθηνά. Η γνωστή θεά της σοφίας, του πολέμου και της γεωργίας. Γεννήθηκε απ' το κεφάλι του Δία. Ήταν προσ-

τάτις της Αθήνας.

Γεμάτο νεύρο και κέφι για τη ζωή, η Αθηνά διψάει για μάθηση και κοινωνικές επαφές. Περιεργή κι ανυπόμονη, έχει πολλά ενδιαφέροντα. Κι είναι πολύ καλή οικοδόσποινα...

(Νανά).

Άθως. Ένας απ' τους Γίγαντες, γιος του Ουρανού και της Γης. Στη γιγαντομαχία με τους θεούς, άρπαξε το ψηλότερο βουνό της Θράκης και το έρριξε εναντίον τους. Εκείνο έπεσε στη Μακεδονία και πήρε τ' όνομά του.

Σταθερός στις επιδιώξεις του, ο Άθως δεν ξεφεύγει απ' το στόχο του. Πετυχαίνει αυτό που θέλει, χωρίς να κάνει πολύ θόρυβο. Του αρέσει να κινείται και προσπαθεί να δώσει διέξοδο στη φαντασία του.

Αίας. Ο Αίας ο Μικρός κι ο Αίας ο Μεγάλος ήταν κι οι δυο γρήγοροι, γενναίοι και χειρίζονταν καλά τα όπλα. Ήταν φίλοι και ήρωες του Τρωικού Πολέμου.

Καλόκαρδος, αυθόρμητος και φτιαγμένος για δράση. Είναι εύθικτος, αλλά δεν κρατάει κακία. Ξέρει να κερδίζει φίλους.

Αίγλη. Κόρες της ήταν οι Τρεις Χάριτες, αλλά εκείνη θρηνούσε το θάνατο του αδελφού της Φαέθοντος και γι' αυτό οι θεοί τη μεταμόρφωσαν σε λεύκα..

Αντίθετα απ' το μύθο της, η Αίγλη είναι ανέμελη και χαρούμενη. Δημιουργεί συμπάθειες, αλλά δεν αγωνίζεται αρκετά για να τις κρατήσει...

Αίθρα. Απ' τον Ποσειδώνα απέκτησε τον Θησέα. Κι όταν εκείνος απήγαγε την ωραία Ελένη, πριν απ' το γάμο της με

τον Μενέλαο, έβαλε τη μητέρα του να τη φυλάει. Όταν αργότερα, την Ελένη απήγαγε ο Πάρις, εκείνη πήρε μαζί της την Αίγλη. Την ελευθέρωσε, γριά πια, ο εγγονός της.

Απλή και δυναμική, η Αίθρα δεν χρειάζεται κανέναν να την... ελευθερώσει. Χαράζει η ίδια τους στόχους της κι έχει τη δύναμη να τους ακολουθεί. Της αρέσει να μαθαίνει και διατηρεί τα ενδιαφέροντά της σε μεγάλη ηλικία.

Αικατερίνη. Χριστιανή σοφή κι ενάρετη, μαρτύρησε το 307 μ.Χ. στην Αλεξάνδρεια. Έγινε Αγία, προστάτις των κοριτσιών και των φιλοσόφων. Αικατερίνη σημαίνει «καθαρή». Γιορτάζει στις 25 Νοεμβρίου.

Μοιάζει συνήθως νεότερη απ' την ηλικία της. Διχασμένη ανάμεσα σε πρακτικές και πνευματικές επιθυμίες, είναι γενναιόδωρη κι έχει το χάρισμα του λόγου. Είναι χαρακτήρας δυνατός, ικανός ν' αντιμετωπίσει και τις πιο δύσκολες καταστάσεις.

(Κατερίνα, Κατίνα, Καρίνα, Κάκια, Κάτια, Καίτη, Κίτυ).

Αιμίλιος, Αιμιλία. Ρωμαϊκό όνομα, σημαίνει στα λατινικά «αντίζηλος, ανταγωνιστής». Γιορτάζουν στις 18 Ιουνίου του Αγ. Αιμιλιανού.

Σίγουρος για τον εαυτό του ο Αιμίλιος, μιλάει ωραία και δεν απεχθάνεται τις ... ίντριγκες. Ξέρει να ελίσσεται και να πετυχαίνει τους στόχους του. Εντυπωσιάζεται εύκολα. Πιο βίαιος και απόλυτος χαρακτήρας, η Αιμιλία είναι δίκαιη και, κάτω απ' τη γλυκιά όψη της, κρύβει μια σιδερένια θέληση.

(Έμιλυ, Μίλυ).

Αίολος. Βασιλιάς μυθικού νησιού, όπου τον είχε διορίσει ο Δίας κυβερνήτη των ανέμων. Ζούσε με τη γυναίκα του,

τους έξι γιους του (δυνατούς ανέμους) και τις έξι κόρες του (ήπιους ανέμους ή αύρες). Όταν άκουγε τους άλλοτε απαλούς, άλλοτε άγριους ήχους τους, ερχόταν σ' ευφορία και σε μια τέτοια στιγμή παρέδωσε στον Οδυσσέα τους αντίξοους ανέμους, κλεισμένους σε ασκούς. Κι έχασε έτσι την εμπιστοσύνη του Δία... Αίολος ονομαζόταν κι ο γιος του Έλληνα, που ήταν ο γενάρχης της αιολικής φυλής.

Προικισμένος με πολλές αρετές, ο Αίολος είναι περιέργος κι ενθουσιώδης. Είναι δημιουργικός και αγαπητός στο περιβάλλον του. Αργεί κάπως να μεγαλώσει...

Άκισ. Ωραίος και νέος βοσκός... Τον αγάπησε μια απ' τις Νηρηίδες, η Γαλάτεια, που περιφρόνησε για χάρη του τον έρωτα του Κύκλωπα Πολύφημου. Απ' τη ζήλεια του, ο Πολύφημος του πέταξε ένα βράχο και τον σκότωσε. Ο Ποσειδώνας λυπήθηκε τη Γαλάτεια και τη μεταμόρφωσε σε ποταμό.

Ευχάριστος χαρακτήρας, λίγο ματαιόδοξος. Φτιαγμένος περισσότερο για τη διασκέδαση παρά για τη δουλειά.

Ακριθή. Λαϊκό όνομα, που σήμαινε παλιότερα «μνηστήρ». Σήμερα δεν χρησιμοποιείται πολύ.

Απλή, με καλή καρδιά, είναι πεισματάρα και δεν επηρεάζεται εύκολα απ' τους άλλους. Καθοδηγείται από τα συναισθήματά της.

Αλδέρτος. Γερμανικής προέλευσης όνομα. Σημαίνει «πολύ λαμπρός».

Δύσκολο να καταλάβεις τον χαρακτήρα του Αλδέρτου. Ήρεμος και μάλλον εσωστρεφής, έχει ανάγκη να μένει μόνος. Περήφανος, και, μερικές φορές, φιλόδοξος. Γυρεύει στοργή, οικογενειακή αρμονία. Κι έναν ευχάριστο τρόπο ζωής...

Αλέξανδρος, Αλεξάνδρα. Σημαίνει ετοιμολογικά «σπρώχνω τους ανθρώπους (εχθρούς)». Ο Μέγας Αλέξανδρος, που έφερε τον Ελληνισμό σ' όλο τον αρχαίο κόσμο και πέθανε σε ηλικία 33 χρονών, επισκιάζει όλους τους άλλους συνονόματους του, είτε ήταν μυθικά πρόσωπα είτε βασιλιάδες της Μάκεδονίας. Αλεξάνδρα ήταν μια θεά της Λακωνίας, που κρατούσε λύρα και ταυτίστηκε αργότερα με την κόρη του Πριάμου, την Κασσάνδρα. Επίσης, μια περίφημη ζωγράφος της Ελληνιστικής περιόδου. Και μια Χριστιανή ασκήτρια του 4ου αιώνα μ.Χ. Γιορτάζουν στις 30 Αυγούστου.

Αν όλοι οι Αλέξανδροι δεν είναι ήρωες, τουλάχιστον φαίνεται ότι βλέπουν μακριά και... ψηλά! Δεν έχουν πολλή φαντασία, αλλά η θέλησή τους τους επιτρέπει να πετυχαίνουν εκεί όπου άλλοι αποτυχαίνουν. Δεν είναι πολύ συναισθηματικοί κι αγαπούν την ελαφριά όψη της ζωής... Φιλοσοφημένη και καλλιεργημένη, η Αλεξάνδρα δεν περιφρονεί τα υλικά αγαθά και την οικονομική ασφάλεια. Ανεξάρτητη και δυναμική, ξέρει να εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες. Της αρέσει ο αθλητισμός.

(Αλέκος, Αλέξης, Αλέκα, Σάντρα).

Αλέξης, Αλέξιος, Αλέξια, Αλεξία. Ρωμαίος ευγενής, ο Αλέξιος εγκατέλειψε τα επίγεια αγαθά κι έζησε σα ζητιάνος στη Συρία. Μετά επέστρεψε στη Ρώμη και πέρασε την υπόλοιπη ζωή του με νηστεία. Το όνομα Αλέξιος συνηθιζόταν πολύ στο Βυζάντιο και αργότερα, στη Ρωσία. Στην Ελλάδα, υπήρξαν πολλές Αλεξίες μετά τη βάπτισή της κόρης του Κωνσταντίνου και της Άννας-Μαρίας. Τώρα, προτιμάται το Αλέξια... Γιορτάζουν στις 17 Μαρτίου.

Κλειστός και μελαγχολικός χαρακτήρας, ο Αλέξιος έχει ανάγκη από τρυφερότητα και στοργή. Είναι πολύ συνδεδεμένος με την οικογένειά του. Μιλάει πολύ, αλλά μπορεί ξαφνικά να κλειστεί στο «καδούκι» του... Ευαίσθητη κι ευγε-

νική, η Αλέξια δεν είναι πολύ κοινωνική. Αγαπάει την τέχνη και ιδιαίτερα τον χορό. Όταν νιώθει ότι την αγαπούν, μπορεί να κάνει θαύματα...

Αλίκη. Αγία που μαρτύρησε στη Νικομήδεια. Είναι ένα όνομα που υπάρχει (και συνηθίζεται) στις περισσότερες γλώσσες. Έχει εμπνεύσει πολλούς συγγραφείς και καλλιτέχνες («Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων» του Λιούις Κάρολ, έχει μείνει... ιστορική!). Γιορτάζει στις 23 Ιουνίου.

Υπεύθυνη και... ακούραστη, αφιερώνει όλες τις δυνάμεις της για να πετύχει τους στόχους της, ιδιαίτερα αν εξυπηρετούν κάποιο ιδανικό. Έχει μαγνητική προσωπικότητα και ξέρει να επιδίδεται. Δεν διακρίνεται για το χιούμορ της.

Άλκηστις. Ωραιότατη βασιλοπούλα, που παντρεύτηκε τον Άδμητο, επειδή κατάφερε να ζήσει στο άρμα του ένα λιοντάρι κι έναν αγριόχοιρο. Όταν εκείνος κινδύνεψε, η Άλκηστις προσφέρθηκε να πεθάνει στη θέση του. Έμεινε έτσι υπόδειγμα συζυγικής πίστης κι έγινε πηγή έμπνευσης ποιητών και καλλιτεχνών.

Νευρώδης κι αεικίνητη, είναι άνθρωπος της δράσης. Καλή φίλη και ευχάριστη στην παρέα, είναι λίγο συμβατική και δεν πηγαίνει στο βάθος των πραγμάτων.

Αλκιβιάδης. Γνωστός Αθηναίος πολιτικός και στρατηγός. Γενναίος πολεμιστής, επιχείρησε την παράτολμη εκστρατεία στη Σικελία. Πολύ ωραίος, κατασπατάλησε τη μεγάλη περιουσία του σε διασκέδασεις κι εκκεντρικότητες. Αλαζών και ματαιόδοξος, ήθελε τόσο πολύ να γίνεται λόγος γι' αυτόν, που έκοψε την ουρά του σκύλου του για να προκαλέσει τα σχόλια του κόσμου...

Ευαίσθητος και εύθικτος, κλείνεται εύκολα στον εαυτό

του. Φιλόδοξος, αγαπάει την καλή ζωή, τις διασκεδάσεις και το χρήμα. Μερικές φορές είναι πολύ θαρραλέος...
(Άλκης).

Αλκμήνη. Κόρη του βασιλιά των Μυκηνών Ηλεκτρύωνος και σύζυγος του Αμφιτρίωνα. Κάποτε που ο άντρας της έλειπε, ο Ζεός πήρε τη μορφή του και κοιμήθηκε μαζί της, τριπλασιάζοντας μάλιστα το διάστημα της νύχτας για να την απολαύσει περισσότερο. Από την ένωση αυτή γεννήθηκε ο Ηρακλής.

Σοδαρή και υπεύθυνη. Σταθερή στις ιδέες της και τους ανθρώπους που αγαπά. Αγαπάει τη μάθηση κι είναι, συνήθως, καλλιεργημένη. Το αδύνατο σημείο της: παίρνει τη ζωή πολύ σοδαρά.

Αλκυόνη. Κόρη του Αιόλου και της Αιγιάλης. Παντρεύτηκε τον Κήφωνα και μεταμορφώθηκαν εκείνη σε αλκυόνη και ο Κήφης σε γλάρο επειδή ήταν τόσο ευτυχισμένοι μαζί, που αποκαλούσαν τους εαυτούς τους «Ζεός και Ήρα».

Χαρούμενη και γελαστή, δλέπει την καλή όψη της ζωής. Έχει εμπιστοσύνη στους ανθρώπους και είναι πιστή φίλη. Όταν απογοητεύεται, πληγώνεται βαθιά.

Αλφόνσος. Γερμανικής προέλευσης όνομα. Σημαίνει «γρήγορος στη δράση». Ναπολιτάνος ευγενής που έγινε μοναχός.

Έξυπνος, με πρωτότυπες ιδέες που δεν εγκαταλείπει εύκολα. Πνευματώδης, με χιούμορ και χωρίς κακίες. Πολύ δημιουργικός, ξέρει να ξεπερνάει τα εμπόδια που μπαίνουν στο δρόμο του.

Αλφρέδος. Γερμανικής προέλευσης όνομα. Σημαίνει «ήρεμος, ειρηνικός». Μοναχός που έγινε επίσκοπος.

Πράος, αλλά συχνά πεισματάρης. Όταν έχει μια γνώμη δεν την αλλάζει εύκολα. Έχει καλλιτεχνικές ανησυχίες. Του αρέσουν οι κοσμικότητες.
(Φρέντυ).

Αμαλία. Γερμανικής προέλευσης όνομα. Έγινε μοναχή μαζί με τον άντρα της, όταν μεγάλωσαν τα παιδιά τους. Αμαλία ήταν κι η σύζυγος του Όθωνα και πρώτη βασίλισσα της Ελλάδας.

Προγραμματισμένη κι εργατική. Διαθέτει ανοιχτό μυαλό και φαντασία. Την ωφελεί πολύ η σωματική άσκηση.

Αμάντα. Το όνομα αυτό αποτελεί λογοτεχνική εφεύρεση του 17ου αιώνα.

Δεν έχει εμπιστοσύνη στις πνευματικές της ικανότητες. Απογοητεύεται εύκολα και νιώθει ανασφαλής όταν δεν έχει λεφτά. Ωστόσο, θα ξόδευε και την τελευταία της δικάρα για ένα λουλούδι...

Αμαρυλλίς. Όνομα βοσκοπούλας στο Γ' Ειδύλλιο του Θεόκριτου. Συνηθιζόταν πολύ στην Αγγλία του 19ου αιώνα. Το χρησιμοποίησε κι ο Δροσίνης σε διήγησή του. Υπάρχει και το ομώνυμο φυτό που μοιάζει με κρίνο, έχει λουλούδια λευκά και ροζ κι ανθίζει απ' τον Αύγουστο μέχρι τον Σεπτέμβριο.

Ευχάριστος χαρακτήρας, με αρκετές αναστολές. Επηρεάζεται απ' το περιβάλλον της. Ψάχνει πάντα να βρει τρόπους να εκφράσει τις δημιουργικές της ικανότητες. Πολύ καλή και πιστή φίλη.

(Μαρύλη, Μαρίλεια).

Αμβρόσιος. Να έχει σχέση με την αμβροσία και να σημαίνει, ουσιαστικά, «αθάνατος»; Αμβρόσιος ονομαζόταν πάν-

τως ένας αρχιερέας της Εύβοιας τον 17ο αιώνα.

Ευαίσθητος, με τακτ, είναι συνεργάσιμος όταν είναι προετοιμασμένος. Απεχθάνεται τις εκπλήξεις. Γενναιόδωρος με την οικογένειά του, διαθέτει μεγάλη κατανόηση. Αγαπάει τον αθλητισμό.

Αμφιτρίτη. Μία απ' τις πενήντα Νηρηίδες, σύζυγος του Ποσειδώνα, που την ερωτεύτηκε όταν την είδε να χορεύει με άλλες νύμφες κι έστειλε ένα δελφίни να του τη φέρει. Την ονόμασε Ποσειδώνη ή Ποσειδωνία κι η αρχαία τέχνη την εμφανίζει σαν βασίλισσα της θάλασσας, να κρατάει τρίαίνα δίπλα στον άντρα της. Την τιμούσαν σε πολλά μέρη κι υπήρχαν αγάλματά της σε πολλούς ναούς του Ποσειδώνα. Σ' ένα ψηφιδωτό του Λούβρου βλέπουμε την Αμφιτρίτη με τον Ποσειδώνα, σε άρμα που σέρνουν θαλάσσιοι ίπποι. Κι υπάρχει στο Μουσείο του Μονάχου ανάγλυφο που δείχνει τους γάμους τους.

Σοδαρή και πεισματάρη, ξέρει να παίρνει αυτό που θέλει. Περιέργη, νομίζει ότι ποτέ δεν μαθαίνει αρκετά. Άνθρωπος του καθήκοντος, είναι συνδεδεμένη με την οικογένειά της.

Αναΐς. Υποκοριστικό του Άνα (κελτική θεότητα που ταυτίστηκε αργότερα με την Αγία Άννη). Όνομα που, μετά την Αναΐς Νιν, έρχεται στη μόδα.

Δημιουργική, αγαπάει την τέχνη και τη ζωή. Περιέργη και θαρραλέα, είναι μπροστά απ' την εποχή της. Πολύ ρομαντική, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν πατάει στη γη.

Ανάργυρος. Χριστιανοί αδελφοί που ασκούσαν δωρεάν την ιατρική. Όνομα που συναντάμε όλο και πιο σπάνια. Γιορτάζουν την 1η Νοεμβρίου.

Πράος και καλός χαρακτήρας. Έχει μεταφυσικές ανησυχίες. Δίνει περισσότερα απ' όσα παίρνει.

(Αργύρης, Αργυρώ).

Αναστάσιος, Αναστασία. Όνομα που προέρχεται, δέδαια, από την Ανάσταση του Χριστού. Γιορτάζουν την Κυριακή του Πάσχα.

Αυταρχικός και δυνατός χαρακτήρας, ο Αναστάσιος προσπαθεί να επιβληθεί στους άλλους και συνήθως τα καταφέρνει. Δίνει σημασία στα υλικά αγαθά και κοπιάζει για να τ' αποκτήσει. Του αρέσει να δίνει συμβουλές, όπως και της Αναστασίας, που είναι, όμως, πιο μαλακιά. Αλλά αρκετά εγωκεντρική...

(Αναστάσης, Τάσος-Τασία, Τάση, Νατάσα, Στάσα).

Ανδρέας. Ο Απόστολος και πρώτος μαθητής του Ιησού. Όνομα που σημαίνει «θαρραλέος, άφοβος». Γιορτάζει στις 30 Νοεμβρίου.

Του αρέσει η οικογενειακή ζωή κι η συμμετοχή στα κοινά. Κερδίζει την υποστήριξη των ισχυρών. Ζηλιάρης, πεισματάρης και οικονόμος. Έξυπνος, με ιδέες συχνά πολύ πρωτότυπες.

Ανδρομάχη. Κόρη βασιλιά της Κιλικίας και σύζυγος του Έκτορα. Έζησε περιπετειώδη ζωή κι έγινε ηρωίδα δυο τραγωδιών του Ευριπίδη.

Αφοσιωμένη στην οικογένεια και στα πρόσωπα που αγαπά. Περνάει εύκολα απ' τη μελαγχολία στο κέφι. Της χρειάζεται περισσότερη δράση.

(Μάχη).

Ανδρομέδα. Υπάρχει ο γνωστός μύθος του Περσέα και της Ανδρομέδας, κατά τον οποίον μεταμορφώθηκαν κι οι δυο

από την Αθηνά σε άστρα, επειδή οι γονείς της Ανδρομέδας δεν ήθελαν τον γάμο τους. Όνομα ασυνήθιστο.

Ιδεαλίστρια και πεισματάρια, μάχεται για να επιβάλει τις ιδέες της. Απεχθάνεται τον κονφορμισμό.

Ανδρόνικος. Όνομα πολλών ιστορικών προσώπων στον αρχαίο κόσμο και πολλών μαρτύρων της Ορθοδοξίας. Δεν συνηθίζεται πια πολύ. Γιορτάζει στις 17 Μαΐου.

Ήρεμος και σταθερός χαρακτήρας, αφοσιωμένος στην οικογένεια. Αγαπάει τη φύση και τα ζώα. Του αρέσει η μοναξιά.

Άνθιμος. Όνομα πολλών Πατριαρχών της Κωνσταντινούπολης και πολλών Ελλήνων κληρικών.

Μαχητικός, αγωνίζεται για τις ιδέες του. Σοβαρός, προτιμάει τη μελέτη απ' τις διασκέδασεις. Γιορτάζει στις 3 Σεπτεμβρίου.

Ανθή. Ένα όνομα που συνηθίζεται πολύ σε ορισμένα νησιά μας.

Προσγειωμένη και μαζί «στα σύννεφα», οργανωτική και προγραμματισμένη. Και... ρομαντική! Της αρέσουν πολύ η φύση κι ο αθλητισμός.

(Μαριάνθη, Ροδάνθη).

Ανθούσα. Όνομα πολλών μαρτύρων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Συνηθίζεται στη νησιωτική Ελλάδα. Γιορτάζει τις 27 Ιουλίου.

Γελαστή κι εξωστρεφής, η Ανθούσα σκοτώνεται για να εξυπηρετήσει τους άλλους. Ικανή και δραστήρια, δίνει σημασία στα υλικά αγαθά.

Ανίτα. Στην πραγματικότητα, το όνομα αυτό δεν είναι υποκοριστικό του Άννα, αλλά του Χουανίτα, που θα πει ισπανικά Ιωάννα.

Ευχάριστος χαρακτήρας, της αρέσουν οι όμορφες πλευρές της ζωής. Λατρεύει τα ταξίδια. Ισχυρό μητρικό ένστικτο. Επιζητεί την οικογενειακή αρμονία.

Άννα. Μητέρα της Θεοτόκου (από το εβραϊκό Χάννα). Στην ελληνική μυθολογία, Άννα ονομαζόταν η αδελφή της Διδούς. Οι Ρωμαίοι είχαν τη θεά Άννα Περέννα, που σχετιζόταν με τη Σελήνη και τη γιόρταζαν αργότερα σα θεά της Άνοιξης. Από τα ονόματα που συνηθίζονται ακόμα πολύ στην Ελλάδα. Γιορτάζει στις 9 Δεκεμβρίου.

Σοβαρή και δυναμική, η Άννα ξέρει τι θέλει απ' τη ζωή. Έχει συχνά καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία, απολαμβάνει τα υλικά αγαθά. Της αρέσει να δίνει συμβουλές.

(Άννυ).

Άντα. Όνομα αιγυπτιακής θεότητας, ασιατικής προέλευσης.

Κοινωνική, ζωηρή κι ευχάριστη. Αγαπάει την τέχνη, ιδιαίτερα τον χορό. Περιτριγυρίζεται από φίλους.

Ανταίος. Υπερφυσικής δύναμης γίγας, γιος του Ποσειδώνα. Ανάγκαζε τους ξένους να παλεύουν μαζί του μέχρι να εξαντληθούν και μετά τους σκότωνε. Όσο πατούσε τη Γη, που ήταν μητέρα του, ήταν ακατανίκητος. Όταν ο Ηρακλής κατάλαβε από πού αντλούσε τη δύναμή του, τον σήκωσε ψηλά και τον σκότωσε.

Άνθρωπος του κόσμου. Του αρέσει το διάβασμα, αλλά κι οι κοινωνικές συναναστροφές. Έχει πρωτότυπες ιδέες.

Άντεια. Εταίρα του 4ου αιώνα, φίλη της Λαΐδας. Τίτλος

σε δυο κωμωδίες του Αντιφάνους και του Ευνίκου. Μια Αντεία ήταν, επίσης, σύζυγος του βασιλιά του Άργους Προίτου.

Σοβαρή, συχνά διανοούμενη. Μοναχική και ανεξάρτητη. Χαρακτήρας αρκετά περίπλοκος. Της αρέσει να ταξιδεύει.

Αντιγόνη. Κόρη του Οιδίποδα και της Ιοκάστης, πρότυπο κόρης και αδελφής στη γνωστή τραγωδία του Σοφοκλή.

Και στη ζωή, η Αντιγόνη ακολουθεί συχνά το δρόμο που της υπαγορεύει το καθήκον, με αποτέλεσμα να καταπιέζεται. Σοβαρή και υπεύθυνη, μπορεί ακόμα και σήμερα να θυσιαστεί για την οικογένειά της.

Αντιόπη. Αμαζόνα. Κόρη του Άρη και σύζυγος του Θησέα, που την απήγαγε από τη χώρα της. Σκοτώθηκε όταν έκανε εκστρατεία μαζί με άλλες Αμαζόνες εναντίον της Αττικής.

Άλλο ένα όνομα που ταιριάζει με τον μύθο του. Δυναμική και θαρραλέα, όταν η Αντιόπη αποφασίσει κάτι δεν την σταματάει τίποτα.

Αντύπας. Άγιος, επίσκοπος Περγάμου. Γιορτάζει στις 11 Απριλίου.

Εργατικός και ικανός. Κλειστός χαρακτήρας, δεν εμπιστεύεται εύκολα τους άλλους. Δεν παίρνει πρωτοβουλίες.

Αντώνιος, Αντωνία. Όνομα πολλών διασήμων Ρωμαίων. Ιστορικός έμεινε ο Μάρκος Αντώνιος, γενναίος και γοητευτικός εραστής της Κλεοπάτρας. Όταν άκουσε ότι εκείνη είχε σκοτωθεί, δύθισε το ξίφος του στα πλευρά του, μπροστά στο τείχος της Αλεξάνδρειας. Η Κλεοπάτρα, όμως, ζούσε κι ο Αντώνιος ξεψύχησε στην αγκαλιά της. (Σαίξ-

πηρ, «Αντώνιος και Κλεοπάτρα»). Ο Άγιος Αντώνιος είναι ο θεμελιωτής του μοναχικού δίου... Αντωνία είχε ονομάσει ο Μάρκος Αντώνιος και τις τρεις κόρες του. Αντωνία Καυδία ονομαζόταν, επίσης, η πανέμορφη κόρη του αυτοκράτορα Κλαύδιου, που τη θανάτωσε ο Νέρωνας όταν αρνήθηκε να τον παντρευτεί.

Γεννημένος για επικοινωνία ο Αντώνης, χρειάζεται ποιικιλία. Δίνει σημασία στις απολαύσεις και τις διασκέδασεις. Κυκλοθυμικός. Ενθουσιώδης. Θυμώνει εύκολα... Η Αντωνία διακρίνεται για την κοινή λογική και την κρίση της. Είναι εργατική, πιστή, με ανεπτυγμένο το μητρικό ένστικτο. Γιορτάζει στις 17 Ιανουαρίου.

(Αντώνης, Τόνης-Τόνυ, Τόνια, Αντουανέττα, που σημαίνει Αντωνία στα γαλλικά).

Απόστολος. Από τους Δώδεκα Αποστόλους του Χριστού. Γιορτάζει στις 30 Ιουνίου.

Κοινωνικός και γλεντζές, ο Απόστολος λατρεύει τη ζωή και τις απολαύσεις της. Του αρέσουν οι γυναίκες και το καλό φαί. Ευγενικός και πράος χαρακτήρας, δεν πηγαίνει στο δάθος των πραγμάτων.

(Αποστόλης, Τόλης).

Αρετή. Κόρη του Διός Σωτήρος, ήταν η προσωποποίηση της ανδρικής αξιοότητας. Την είχαν ζωγραφίσει πολλοί καλλιτέχνες.

Της αρέσει να επιδίδεται και να υπερέχει. Δεν απεχθάνεται την ίντριγκα. Φαίνεται απλή, αλλά στην πραγματικότητα είναι αρκετά περίπλοκος χαρακτήρας. Εργατική και ευσυνείδητη.

Αρθούρος. Όνομα γαλατικής προέλευσης, που σημαίνει «αρκούδα».

Έξυπνος και θεληματικός, δεν εγκαταλείπει ποτέ αυτό που άρχισε. Δεν επηρεάζεται απ' τους άλλους. Συναισθηματικός και πιστός.

Άρης. Ο γνωστός θεός του Ολύμπου, που ήταν περισσότερο δημοφιλής στη Ρώμη παρά στην Ελλάδα. Ρωμαλέος, ταχύτατος, πάνοπλος, εμφανίζεται στην «Ιλιάδα» σαν προστάτης των βαρβάρων. Οι άλλοι θεοί δεν τον συμπαθούσαν πολύ. Οι Ρωμαίοι τον είχαν στην ιεραρχία των θεών μετά τον Δία κι απ' αυτόν ονόμασαν τον πρώτο μήνα του ημερολογίου τους, τον Μάρτιο.

Έξυπνος, εργατικός, φιλόδοξος. Μελετηρός, δεν περιφρονεί τις διασκέδασεις. Πετυχαίνει τους στόχους του. Έχει πολλά ενδιαφέροντα.

Αριάδνη. Κόρη του Μίνωα, ερωτεύτηκε παράφορα τον Θησέα. Του έδωσε τον περίφημο «μίτο» και τον συμβούλεψε πώς να βγει απ' τον λαβύρινθο. Τον ακολούθησε, αλλά εκείνος την εγκατέλειψε αργότερα. Η Αριάδνη παντρεύτηκε τότε τον Διόνυσο και πέθανε στην Κύπρο πάνω στον τοκετό. Η λέξη Αριάδνη σημαίνει «πάναγνη» ή «που αρέσει πολύ»...

Η Αριάδνη έχει έντονη προσωπικότητα και σπάνια περνάει απαρατήρητη. Της αρέσουν τα ταξίδια, οι εμπειρίες, η δημιουργία. Είναι φιλόδοξη και νιώθει ανασφαλής όταν δεν έχει χρήματα.

(Αριάνα, Αριά).

Αριστείδης. Ο Δίκαιος, γνωστός Αθηναίος στρατηγός και πολιτικός. Εξορίστηκε από τους συμπολίτες του ακριδώς επειδή ήταν... δίκαιος. Όνομα που συνηθίζεται πολύ και σήμερα.

Προσωπικότητα ευχάριστη. Ευγενικός, καλλιεργημένος,

κοινωνικός. Λίγο ματαιόδοξος. Αρκετά σπάταλος.
(Αρίστος-Αριστέα).

Αριστομένης. Ήρωας των Μεσσηνίων. Τους ξεσήκωσε εναντίον της Σπάρτης κι έδειξε τόση γενναιότητα στον πόλεμο, ώστε του πρότειναν να γίνει βασιλιάς. Εκείνος αρκέστηκε στο αξίωμα του στρατηγού.

Σοβαρός, υπεύθυνος, ιδεολόγος. Στη ζωή του, αρκετά ρομαντικός. Του αρέσει η φύση.

Αριστοτέλης. Ο μεγαλύτερος φιλόσοφος της αρχαιότητας, μαθητής του Πλάτωνα και δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Και ο Αριστοτέλης Ωνάσης.

Αν και «βαρύ», το όνομα αυτό συνηθίζεται πολύ στη σύγχρονη Ελλάδα. Ο Αριστοτέλης, πάντως, δεν... κομπλεξάρεται απ' τον μεγάλο συνονόμάτο του. Απλός και μαχητικός, αγαπάει τα υλικά αγαθά και την καλή ζωή. Θυμώνει εύκολα, αλλά δεν κρατάει κακία. Είναι γενναιόδωρος και θέλει να επιβάλλεται στους γύρω του.

(Άρης, Τέλης).

Αρίων. Μουσικός και ποιητής από τη Λέσβο, έζησε στην αυλή του τυράννου της Κορίνθου Περιάνδρου. Είναι ο πρώτος που συνέθεσε διθύραμβο.

Ενθουσιώδης, κοινωνικός και... γλεντζές! Ξέρει να γίνεται αγαπητός και να διασκεδάζει τους άλλους. Δημιουργικό μυαλό.

Αρλέτα. Φαίνεται, ίσως, περίεργο, αλλά προέρχεται απ' το όνομα Σαρλότ (Καρλότα). Ανάλαφρη κι ευχάριστη, η Αρλέτα ξέρει να γίνεται διασκεδαστική. Ο χαρακτήρας της έχει μεταπτώσεις κι αρκετές ιδιοτροπίες.

Αρμάνδος. Όνομα γερμανικής προέλευσης, σημαίνει «άνθρωπος του πολέμου».

Έξυπνος, αρκετά υπολογιστής, με ατσαλένια θέληση και ελάχιστο συναισθηματισμό.

Αρσινόη. Παλλακίς του Φιλίππου Β΄ της Μακεδονίας, έγινε σύζυγος του στρατηγού Λάγου και μητέρα του Πτολεμαίου Α΄. Έτσι ονομάστηκε κι η εγγονή της, κόρη του Πτολεμαίου Α΄ και βασίλισσα της Αιγύπτου και πολλές άλλες Αιγυπτίες.

Φύση περιπετειώδης, της αρέσουν οι εμπειρίες, οι γνωριμίες, τα ταξίδια. Δεν «ριζώνει» εύκολα. Ερωτεύεται με πάθος, αλλά χωρίς διάρκεια.

Άρτεμις. Δίδυμη αδελφή του Απόλλωνα, θεά της Σελήνης και της άγριας φύσης, παρθένα και σύμβολο της αγνότητας. Προστάτευε το κυνήγι και τη μητρότητα.

Δραστήρια, εργατική, ανεξάρτητη. Της αρέσει η φύση κι ο αθλητισμός. Ερωτεύεται συχνά.

(Άρτα).

Αρτέμιος. Άγιος που αποκεφαλίστηκε στην Αντιόχεια.

Γιορτάζει στις 20 Οκτωβρίου.

Σοβαρός, υπεύθυνος, καλός οικογενειάρχης. Έξυπνος, ευσυνείδητος στη δουλειά του. Πιστός φίλος.

(Αρτέμης).

Ασπασία. Εταίρα του 5ου αιώνα, που έγινε διάσημη για τον έρωτά της με τον Περικλή. Την εκτιμούσαν όλοι οι φιλόσοφοι και σημαντικοί άντρες της εποχής και, τελικά, ο Περικλής την παντρεύτηκε. Είχε ήδη αποκτήσει μαζί του ένα γιο.

Έξυπνη, αποφασιστική, θαρραλέα. Πιστή φίλη. Δίνει σημασία στην οικογενειακή ζωή. Έχει πολλά ενδιαφέροντα.

(Άσπα).

Αστέριος. Χριστιανός μάρτυρας. Γιορτάζει στις 30 Οκτωβρίου.

Έχει έφεση στα γράμματα, ζει λίγο αποτραδηγμένος από τον κόσμο. Είναι σταθερός στους στόχους του και στα συναισθήματά του.

(Αστέρης).

Αταλάντη. Κόρη του Ίασου και της Κλυμένης. Ο πατέρας της που ήθελε γιο, απογοητεύτηκε τόσο από τη γέννησή της που την άφησε έκθετη και τη θήλασε μια αρκούδα. Μεγάλωσε ανάμεσα σε κυνηγούς που τη βρήκαν και την ανάθρεψαν, αλλά έμεινε παρθένα και για πολλά χρόνια φοδότην το γάμο...

Ανεξάρτητη και δυναμική, είναι πεισματάρη και δεν υποχωρεί εύκολα. Διψάει για τρυφερότητα και για στοργή, και ψάχνει συνέχεια να βρει το ιδανικό ταίρι...

Αυγερινός: Από το γνωστό αστέρι...

Ιδεολόγος, μάχεται για τις ιδέες του. Δεν τον ενδιαφέρει η προβολή. Κερδίζει πολλές συμπάθειες.

(Αυγέρης: Όνομα πολλών αγωνιστών της Επανάστασης του 1821).

Αυγή. Ωραίο όνομα, που δεν συνηθίζεται πια πολύ.

Προσωπικότητα αξιολογη και δυναμική. Έξυπνο μυαλό με πρωτότυπες ιδέες. Γενναιόδωρη.

Αύρα. Συντρόφισσα της Αρτέμιδος, ταχύτατη στα πόδια, ερωτεύθηκε τον Βάκχο και γέννησε δίδυμα, που καταβρόχθισε σε στιγμή μανίας. Αυτοκτόνησε, αλλά ο Ζευς τη λυπήθηκε και την έκανε πηγή.

Χαρακτήρας που δεν περνάει απαρατήρητος. Ισχυρή προσωπικότητα, πολύ δραστήρια και με πολλά πνευματικά ενδιαφέροντα. Ανεξάρτητη και πεισματάρρα.

Αφροδίτη. Θεά της ομορφιάς, του έρωτα και της γονιμότητας. Γεννήθηκε στον αφρό των κυμάτων, από τα γεννητικά όργανα του Ουρανού, που έπεσαν στη θάλασσα όταν τον ακρωτηρίασε ο Κρόνος. Αναδύθηκε πρώτα στα νερά των Κυθήρων, απ' όπου ένα τεράστιο κοχύλι την έφερε στην Κύπρο. Σύζυγός της ήταν ο Ήφαιστος, εραστής της ο Άρης, που σκότωσε από ζήλεια τον Άδωνι. Είχε αμέτρητους εραστές και ερωμένες κι ένα πλήθος ιερόδουλους που υπηρετούσαν στους ναούς της. Τόποι λατρείας της Αφροδίτης υπήρχαν σ' όλη την Ελλάδα και η διάσημη μορφή της έμεινε σε πολλά και θαυμάσια αγάλματα («Αφροδίτη της Μήλου», Λούβρο).

Ακόμα ένα «δαρύ» και πολύ συνηθισμένο όνομα... Η σύγχρονη Αφροδίτη είναι αγαπητή, ευχάριστη, θαρραλέα, και... απρόδλεπτη! Λίγο άστατη, υποτάσσεται στον εκάστοτε άντρα που αγαπάει. Όχι, όμως, για πολύ...

Αχιλλέας. Πρωταγωνιστής της «Ιλιάδας». Γιος του Πηλέα και της Θέτιδας, που τον έκανε άτρωτο εκτός απ' τις φτέρνες του. Τον μεγάλωσε και τον μόρφωσε ο Κένταυρος Χείρων. Ήταν πολύ γρήγορος στα πόδια, δραστήριος και θαρραλέος...

Καθόλου απλός χαρακτήρας, ο Αχιλλέας είναι αυταρχικός, περήφανος και αρκετά εγωιστής. Εύθικτος, θυμώνει εύκολα και έχει συναισθηματικά ξεσπάσματα. Αγαπάει πολύ τη φύση. Είναι παρορμητικός...

B

Βαλεντίνος, Βαλεντίνη. Σημαίνει στα λατινικά «δυνατός, ρωμαλέος». Από την εποχή του Μεσαίωνα, ο Άγιος Βαλεντίνος θεωρείται προστάτης των ερωτευμένων. Γιορτάζουν στις 14 Φεβρουαρίου.

Εύκολος και προσαρμόσιμος χαρακτήρας, που απεχθάνεται τον κομπορμιισμό κι αναζητά την ανεξαρτησία. Φοβάται τη μοναξιά και τη φτώχεια. Η Βαλεντίνη θέλει να φαίνεται δυνατή, της αρέσουν οι πρωτότυπες ιδέες και συχνά γνωρίζει, χωρίς να την επιζητά ιδιαίτερα, την αναγνώριση.

(Βάλυ, Τίνα).

Βανέσσα. Όνομα γερμανικής προέλευσης. Στα ελληνικά ονομάζεται έτσι μια ωραία πεταλούδα με δαντελωτά φτερά.

Αναλυτικός χαρακτήρας, έχει τη μανία της τελειότητας. Αυθόρμητη και ενθουσιώδης, περνάει από διαφορετικές φάσεις στη ζωή της.

Βάντα. Όνομα γερμανικής προέλευσης.

Προσωπικότητα δημιουργική και ανεξάρτητη. Ήρεμη αλλά πεισματάρρα, είναι συχνά κλεισμένη στον εαυτό της.

Βαρβάρα. Από την αρχαία λέξη «βάρβαρος». Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας, προστάτις του Πυροβολικού. Γιορτάζει στις 4 Δεκεμβρίου.

Έξυπνη, ρεαλίστρια και χωρίς εξάρσεις, η Βαρβάρα αγαπάει τα παιδιά, τα ζώα και τη φύση. Είναι οργανωτική, προγραμματισμένη και πιστή στα συναισθήματά της. Αναζητάει συναισθηματική και υλική ασφάλεια.

Βαρνάβας. Δυο Άγιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας φέρουν αυτό το όνομα. Γιορτάζει στις 11 Ιουνίου.

Εύκολος χαρακτήρας, χωρίς απρόβλεπτες πλευρές. Ψύχραιμος και σταθερός στις επιλογές του.

Βασίλειος, Βασιλεία-Βασιλική. Προέρχεται από τη λέξη «δασιλιάς, δασιλικός». Ο Βασίλειος ο Μέγας, αρχιεπίσκοπος Καισαρείας δεν είναι άλλος, βέβαια, απ' τον γνωστό μας Αη-Βασίλη, που γιορτάζει κάθε Πρωτοχρονιά.

Ο Βασίλης είναι άνθρωπος της σκέψης, με καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία και πολύ... απόλυτος. Πεισματάρης, του λείπουν συνήθως η ευελιξία κι η προσαρμοστικότητα. Του αρέσει να κάνει το «δικό του» και τα καταφέρνει. Πιο συμβατική, η Βασιλική δίνει μεγάλη σημασία στα υλικά αγαθά. Φιλόδοξη, ακολουθεί το δρόμο της με ρεαλισμό και χωρίς να παίρνει μεγάλα ρίσκα.

(Βάσος, Λάκης-Λεία, Βάσω, Βάσια, Βίκυ, Κική).

Βεατρίκη. Από τη λατινική λέξη Beata, που σημαίνει «μακάριο». Η Βεατρίκη, κόρη του Μαρκήσιου της Φερράρα, αποσύρθηκε από τα εγκόσμια όταν πέθανε ο αρραβωνιαστικός της κι ίδρυσε ένα μοναστήρι Βενεδικτίνων.

Επίμονη, έχει ανοιχτό μυαλό και αρκετά κλειστό χαρακτήρα. Αξιοπρεπής και χαριτωμένη.

Βελισσάριος. Βυζαντινός στρατηγός, της εποχής του Ιουστινιανού. Μια από τις λαμπρότερες στρατιωτικές φυσιογνωμίες της εποχής του, έσωσε την Κωνσταντινούπολη απ' τούς Ούννους.

Γενναίος και αφοσιωμένος στις ιδέες του και στους ανθρώπους που αγαπά, ο Βελισσάριος αποδεικνύεται συχνά πιο ντροπαλός απ' όσο μοιάζει.

Βενετία. Από την ομώνυμη πόλη της Ιταλίας. Στην Ελλάδα, συνηθίζεται πιο πολύ στα νησιά.

Εργατική, χαρούμενη και λίγο επιπόλαιη, έχει συχνά ωραία φωνή.

Βέρα. Στα λατινικά σημαίνει «αληθινή» κι είναι ένα όνομα πολύ διαδεδομένο απ' τη Ρωμαϊκή εποχή.

Γοητευτική, με έντονη σεξουαλικότητα, η Βέρα είναι δημιουργική και διαθέτει μεγάλη φαντασία. Χαρακτήρας άστατος.

Βερενίκη. Κόρη του Λάγου και της Αντιγόνης, απέκτησε ένα γιο απ' τον Φίλιππο τον Μακεδόνα. Ο Θεόκριτος επαινεί την ευφυΐα και την ομορφιά της:

Πνευματώδης, αγαπάει την τέχνη κι επιδίδεται στον αθλητισμό. Δεν χάνει εύκολα την ψυχραιμία της.

Βερόνη. Νύμφη, κόρη της Αφροδίτης. Προτίμησε τον Διόνυσο απ' τον Ποσειδώνα. Ο τελευταίος κατάφερε, όμως, να την κάνει δικιά του την ώρα που εκείνη αντλούσε νερό.

Δειλή, ευαίσθητη κι ονειροπόλα. Έχει πολύ καλή καρδιά, αλλά κινδυνεύει να πέσει θύμα των άλλων.

Βηθλέεμ. Από την ομώνυμη πόλη, όπου γεννήθηκε ο Χριστός.

Τέλεια σύζυγος και μητέρα. Δραστήρια και κεφάτη, αλλά λίγο επιπόλαιη. Ξέρει να χαίρεται τη ζωή.

Βησσαρίων. Καρδινάλιος απ' την Τραπεζούντα. Έλληνας κληρικός από τη Θεσσαλία που έγινε Άγιος. Γιορτάζει στις 15 Σεπτεμβρίου.

Σχολαστικός και σοβαρός, είναι συνήθως μοναχικός τύπος. Αφιερώνεται στη μελέτη.

Βίβιαν. Από τη λατινική λέξη Vivere, που σημαίνει «ζω». Στην Ευρώπη, το όνομα αυτό διαδόθηκε από την ομώνυμη νεράιδα που πρωταγωνιστούσε σε πολλούς θρύλους του Μεσαίωνα. Υπάρχει και Αγία.

Αγχώδης και αρκετά συμβατική, η Βίβιαν προσπαθεί πάντα να είναι καλή σύζυγος, καλή μητέρα, καλή νοικοκυρά και καλή στη δουλειά της, με αποτέλεσμα να χάνει, πολλές φορές, την ψυχραιμία της. Συνήθως, όμως, τα καταφέρνει...

Βικέντιος. Μάρτυρας της Χριστιανικής Εκκλησίας επί Διοκλητιανού. Άγιος των Καθολικών, ίδρυσε το Τάγμα των Λαγαριτών και την Αδελφότητα των Γυναικών του Ελέους.

Ικανός, αποφασιστικός, διαθέτει έντονο κριτικό πνεύμα. Εκκεντρικός. Έχει υπερβολική αυτοπεποίθηση.

Βίκτωρ, Βικτώρια. Σημαίνει στα λατινικά «νίκη». Άγιος της Καθολικής Εκκλησίας. Όνομα πολλών βασιλέων της Ευρώπης, και δέβαια, της περίφημης βασίλισσας της Αγγλίας. Βίκτωρ ονομαζόταν κι ένας διάσημος μεταβυζαντινός αγιογράφος από τη Ζάκυνθο, που έζησε τον 17ο αιώνα.

Φαίνονται φιλελεύθεροι, στο δάθος είναι όμως πουριτα-

νοί και συντηρητικοί. Δεν εκδηλώνουν εύκολα τα αισθήματά τους. Αρκετά ρομαντικοί, αγαπούν την τέχνη.

Βιόλα. Από το ομώνυμο λουλούδι. Όνομα ρομαντικό, που δεν συναντάμε πιο συχνά.

Άστατη κι ευσυγκίνητη, η Βιολέττα αγαπάει τα ταξίδια, τη φύση και τα ζώα.

Βιργινία. Από τη λατινική λέξη Virgo, που σημαίνει «παρθένα». Ρωμαία παρθένα, κόρη του εκατόνταρχου Βιργινίου, που τη σκότωσε για να μην πέσει στα χέρια του Άππιου Κλαύδιου, ενός δέκαρχου που την είχε ερωτευθεί τρελά.

Μοιάζει απόμακρη και κλειστή, αλλά ερωτεύεται με πάθος. Είναι φιλόδοξη κι αυταρχική.

(Βίργω).

Βλάσιος. Άγιος, Επίσκοπος Σεβαστείας. Γιορτάζει στις 3 Φεβρουαρίου.

Νευρικός κι απότομος, έχει κυκλοθυμικό χαρακτήρα. Είναι πολύ καλός φίλος.

(Βλάσης).

Βύρων. Από τον διάσημο φιλέλληνα Άγγλο ποιητή.

Επηρεάσιμος χαρακτήρας. Του αρέσει ν' αφιερώνεται σε κάποιο σκοπό. Αγαπάει την οικογένεια. Συχνά επιζητεί τη μοναξιά.

Γ

Γαβριήλ, Γαβριέλλα. Εβραϊκή λέξη, που σημαίνει «άνθρωπος του Θεού». Ένας από τους Αρχάγγελους, που με εντολή του Θεού ανήγγειλε στην Παρθένο Μαρία τη γέννηση του Ιησού.

Φιλικός και ελκυστικός, ο Γαβριήλ διαθέτει δυνατή θέληση και χιούμορ. Είναι ικανός να δώσει και την τελευταία του δεκάρα για ένα ωραίο αντικείμενο, έναν λιγότερο τυχερό φίλο ή για να κάνει τον άλλο ευτυχισμένο. Η Γαβριέλλα είναι υπεύθυνη, προστατευτική και αρκετά συντηρητική. Της αρέσει να συμβουλεύει τους άλλους.

(Γκάμπυ).

Γαλάτεια. Μια από τις Νηρηίδες, αγαπημένη του Κύκλωπα Πολύφημου. Ερωτεύτηκε τον βοσκό Άκι κι όταν ο Πολύφημος τους ανακάλυψε, σκότωσε τον δύστυχο βοσκό, που οι θεοί μεταμόρφωσαν σε ποτάμι. Η Γαλάτεια στενοχωρήθηκε τόσο πολύ, που κάθε μέρα πήγαινε και θρηνούσε δίπλα στο ποτάμι αυτό.

Δυνατός χαρακτήρας, με πνευματικά ενδιαφέροντα. Ρομαντική, δεν διαλέγει σωστά τους ανθρώπους που ερωτεύεται.

Γαλήνη. Μια από τις Νηρηίδες. Εικονίζεται σε πολλά αγγεία, πάντα μέχρι τη μέση, με τα μαλλιά λυτά, να κολυμπάει στη θάλασσα.

Ήρεμη, γίνεται εκρηκτική όταν θυμώνει ή συγκινείται. Ιδιαίτερα συνδεδεμένη με την οικογένειά της.

Γανυμήδης. Ωραιότατος γιος του Τρώος και τη Καλιρρόης. Σύμφωνα με τον Όμηρο, οι θεοί τον άρπαξαν απ' τη γη και τον μετέφεραν στον Όλυμπο, για να γίνει αρχαιονόχος του Δία.

Κομπός, τακτικός, κάπως συντηρητικός. Του αρέσουν οι γυναίκες κι η καλοπέραση.

Γαρυφαλλιά, Γαρουφαλιά. Από το ομώνυμο λουλούδι.

Έξυπνη, δυναμική και όχι πολύ εκδηλωτική, η Γαρουφαλιά αγαπάει τα γράμματα. Είναι ήρεμη, μεθοδική και προγραμματισμένη.

(Λία).

Γενεδιέδη. Όνομα κελτικής προέλευσης.

Δεν έχει μεγάλη εμπιστοσύνη στις δυνάμεις της. Έχει πρωτότυπες ιδέες, αλλά δυσκολία στην επικοινωνία. Ζητάει πολλά απ' τον εαυτό της και τους άλλους.

Γεράσιμος. Άγιος θαυματουργός, που το λείψανό του δρέθηκε άφθαρτο κι εκτίθεται ακόμη στη Μονή του Αγίου Γερασίμου στην Κεφαλλονιά. Όνομα πολύ διαδεδομένο στο νησί αυτό. Γιορτάζει στις 20 Οκτωβρίου.

Φιλόδοξος, αρκετά αυταρχικός. Δεν εκδηλώνεται εύκολα. Συναντάει, συχνά, αρκετές δυσκολίες στη ζωή.

(Μένος, Μεμάς, Σίμος).

Γερτρούδη. Όνομα γερμανικής προέλευσης. Αγία της Καθολικής Εκκλησίας. Προστατεύει τους ταξιδιώτες.

Πονόψυχη, όχι ιδιαίτερα δραστήρια. Αναποφάσιστη. Καλή φίλη.

Γεώργιος, Γεωργία. Όνομα πολλών Αγίων και μαρτύρων. Ο πιο γνωστός, ο Μεγαλομάρτυρας, ήταν απ' την Καππαδοκία και στις αγιογραφίες τον παριστάνουν πάνω στ' άλογο να τρυπάει με το δόρυ του έναν μεγάλο δράκο. Γιορτάζει στις 23 Απριλίου.

Ιδεαλιστής και ενθουσιώδης, αναζητάει περιπέτειες και πνευματικές συγκινήσεις. Μοιάζει να έχει μεγάλη αυτοπεποίθηση, αλλά στην πραγματικότητα είναι αρκετά δειλός. Πιο αισιόδοξος χαρακτήρας, η Γεωργία αναζητάει πάντα την ευτυχία. Είναι εφευρετική, θαρραλέα και φιλόδοξη.

(Γιώργος-Τζώρτζια, Ζωρζέτα, Γωγώ).

Γιάννης, Γιάννα. Βλέπε «Ιωάννης, Ιωάννα».

Γκάλλα, Γκάλα. Όνομα λατινικό, που έγινε γνωστό από τη σύζυγο του Σαλβαδόρ Νταλί.

Δυναμική κι αυταρχική, ξέρει να χειρίζεται ανθρώπους και καταστάσεις. Ιδιόρρυθμη, αγαπάει την καλή ζωή.

Γκιζέλα. Όνομα τευτονικής προέλευσης, περισσότερο γνωστό ως «Ζιζέλ».

Της αρέσει να προβάλλεται και κατορθώνει να μην περνάει απαρατήρητη. Κάνει εύκολα φίλους. Δεν ελέγχει αρκετά τα συναισθήματά της.

Γκλάντυς. Κελτικό όνομα, σημαίνει «πλούσια».

Συμπαθητική, εξυπηρετική, γεμάτη κατανόηση. Της

αρέσει να δίνει συμβουλές και να βοηθάει τους άλλους. Έχει την τάση να γίνεται υπερπροστατευτική.

Γκλόρια. Σημαίνει λατινικά «δόξα».

Με κατανόηση κι αυτοπεποίθηση, η Γκλόρια αισθάνεται την ανάγκη να βελτιώνει συνέχεια τον εαυτό της. Έξυπνη, με αναλυτικό μυαλό και πολλά ενδιαφέροντα.

Γκράτσια, Γκραίης. Βλέπε «Χάρις».

Γκρέτα. Βλέπε «Μαργαρίτα».

Γλυκερία. Όνομα δύο μαρτύρων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 13 Μαΐου.

Αισθησιακή και κεφάτη. Κάτω από ένα ήρεμο παρουσιαστικό, κρύβεται μια ατσάλινη θέληση.
(Γλύκα).

Γουλιέλμος. Όνομα γερμανικής προέλευσης.

Πετυχαίνει εύκολα στη ζωή, αλλά μόλις κάτι πάει στραβά αντιδράει έντονα και νευρικά. Έχει μεγάλη ευαισθησία στην ομορφιά.

Γουσταύος. Όνομα γερμανικής προέλευσης.

Ρεαλιστής, με θετικό μυαλό, καλή μνήμη και κρίση. Αγαπάει τη δράση, επηρεάζεται εύκολα. Του αρέσει η άνετη ζωή.

Γρηγόρης, Γρηγορία. Όνομα πολλών Αγίων. Ο πιο γνωστός είναι ο Φωτιστής, πρώτος Πατριάρχης της Αρμενίας. Γιορτάζουν στις 30 Σεπτεμβρίου.

Ελκυστικός, κοινωνικός, με φαντασία, αναζητάει την ομορφιά, την ποικιλία και την αγάπη. Χαρακτήρας δημιουργικός, όχι πολύ πρακτικός, που ονειρεύεται έναν καλύτερο κόσμο.

(Ρία).

Δ

Δάειρα. Χθόνια θεά. Τη λάτρευαν στην Ελευσίνα και σχε-
τιζόταν με τα μυστήρια.

Απόμακρη και μελαγχολική, με ωραίο ανάστημα και
έμφυτη αίσθηση κομψότητας. Προκαλεί πάθη.

Δαλιδά. Πανέμορφη εταίρα, ήταν ερωμένη του Σαμφών
την εποχή του αγώνα του εναντίον των Φιλισταίων. Εκεί-
νοι την έπεισαν να τον αποκοιμίσει και να του κόψει τα
μαλλιά, που ήταν η πηγή της δύναμής του.

Ευαίσθητη, πολύ συνδεδεμένη με την οικογένεια. Συχνά
αναγκάζεται να κάνει πράγματα αντίθετα με τη θέλησή
της.

Δάμαρις. Αθηναία που ασπάσθηκε τον Χριστιανισμό,
αφού άκουσε την ομιλία του Απόστολου Παύλου στον Ά-
ρειο Πάγο.

Περήφανη, ανεξάρτητη, αγαπάει τη θάλασσα. Είναι δί-
καιη και αυστηρή στις κρίσεις της.

Δαμιανός. Σοφιστής του 2ου αιώνα μ.Χ. από την Έφεσο.
Συνέβαλε πολύ στον εξωραϊσμό της πόλης του. Δίδασκε

δωρεάν τους φτωχούς.

Του αρέσει η ιστορία, είναι συνδεδεμένος με τις αναμνήσεις του και το παρελθόν. Έχει δελούδινα εκφραστικά μάτια και ήπιο χαρακτήρα. Καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία.

Δανάη. Μοναχοκόρη του βασιλιά του Άργους Ακρίλιου. Όταν ο πατέρας της πήρε απ' το Μαντείο των Δελφών χρησμό που έλεγε ότι θα τον σκοτώσει ο εγγονός του, την κλείδωσε μαζί με την τροφό της σε υπόγεια φυλακή. Όμως εκεί την επισκέφτηκε ο Δίας, με τη μορφή χρυσής βροχής κι έτσι η Δανάη γέννησε τον Περσέα. Ο Ευριπίδης έγραψε γι' αυτήν μια τραγωδία που δεν διασώθηκε και πολλοί καλλιτέχνες εμπνεύστηκαν απ' το μύθο της.

Χαϊδεμένη απ' την οικογένειά της και τη ζωή, η Δανάη είναι χαριτωμένη, απαιτητική και ναζιάρα. Αρκετά εγωκεντρική, δεν κάνει εύκολα υποχωρήσεις.

Δανιήλ, Δανιέλλα. Προφήτης των Ιουδαίων, την εποχή της αιχμαλωσίας της Βαβυλώνας. Πολύ γνωστός είναι κι ο Δανιήλ ο Στυλίτης, μοναχός του 5ου αιώνα.

Λογικός και ψύχραιμος, μαθαίνει γρήγορα, αναγνωρίζει τα λάθη του και δέχεται τη γνώμη των άλλων. Κοινωνικός χαρακτήρας επιφανειακά, στην πραγματικότητα αρκετά κλειστός.

(Ντάνυ)

Δαρεία. Αθηναία που διακρινόταν για την εξυπνάδα, τη μόρφωση και την ομορφιά της.

Υπεύθυνη, γεμάτη ενδιαφέρον για τους άλλους, γίνεται γρήγορα απαραίτητη.

Δάφνη. Μια από τις ωραιότερες νύμφες της ελληνικής μυ-

θολογίας. Αγαπήθηκε παράφορα απ' τον Απόλλωνα, τη στιγμή όμως, που εκείνος επιχείρησε να την κάνει δική του, η μητέρα της, η Γη, άκουσε τις φωνές της και την εξαφάνισε. Στη θέση της φύτευσε ωραίο δεντράκι κι ο Απόλλωνας έκοψε ένα κλαδί και στόλισε το κεφάλι του για να παρηγορηθεί. Από τότε, το κλαδί της δάφνης έγινε ένα από τα σύμβολά του.

Μοιάζει πάντα νεότερη απ' όσο είναι. Είναι τρυφερή, ζηλιάρα και έξυπνη, με μεγάλη φαντασία και πολλά ενδιαφέροντα.

(Στα λατινικά ονομάζεται Λώρα).

Δαυίδ ή Δαβίδ. Σημαίνει εβραϊκά «αγαπητός». Βασιλιάς του Ισραήλ, διαδέχτηκε τον Σεούλ και σκότωσε τον γίγαντα Γολιάθ με τη σφεντόνα του. Άφησε υπέροχους λυρικούς ψαλμούς.

Όχι πολύ αυθόρμητος, ο Δαυίδ είναι συγκεντρωτικός και αγχώδης. Πρέπει να τον γνωρίσει κανείς καλά, για να εκτιμήσει τα προσόντα του.

Δελφίνη. Προέρχεται από την ελληνική λέξη «δελφίνι», αλλά συνηθίζεται πολύ σαν όνομα στη... Γαλλία! Στην αρχαιότητα Δελφίνη ονομαζόταν ένας θηλυκός δράκος.

Ελκυστική κι ευέλικτη, τραβάει τους άντρες που σπάνια μπορούν να της επιβληθούν. Αντιφατικός χαρακτήρας, με πολλές μυστηριώδεις πλευρές. Γοητευτική.

Δέσποινα. Οι αρχαίοι ποιητές συνόδευαν συχνά τα ονόματα με το επίθετο δέσποινα (κυρία), που προέρχεται απ' το «δεσπόζω, κυριαρχώ». Στην Αθήνα το χρησιμοποιούσαν κυρίως για την Περσεφόνη. Δέσποινα ονομάζεται κι η Παναγία. Γιορτάζει τον Δεκαπενταύγουστο.

Θεληματική, ξέρει να παίρνει τη ζωή της στα χέρια της.

Μερικές φορές, οι άλλοι υποτιμούν την εξυπνάδα της. Ιδιόρρυθμη προσωπικότητα.
(Δέσπω, Ντέπυ).

Δευκαλίων. Γιος του Προμηθέα. Σώθηκε με την οικογένειά του απ' τον τρομερό κατακλυσμό που δημιούργησε ο Δίας για να τιμωρήσει τους απογόνους των Τιτάνων.

Έχει γρήγορο μυαλό, που του επιτρέπει να ξεπερνάει τις δυσκολίες. Διαπρέπει στις θεωρητικές επιστήμες.

Δημήτριος, Δήμητρα. Όνομα συνηθισμένο στην αρχαία Ελλάδα και στους χριστιανικούς χρόνους, στο Βυζάντιο και στη σημερινή Ελλάδα. Ο Άγιος Δημήτριος ο Μεγαλομάρτυρας είναι ο πολιούχος της Θεσσαλονίκης. Η Δήμητρα ήταν μια απ' τις σπουδαιότερες θεές του ελληνικού πανθέου. Το όνομά της προέρχεται από τις λέξεις Γη (αιορικά: Δη) και Μήτηρ, επειδή η ζωή της συνδέεται άμεσα με αυτή της κόρης της Περσεφόνης. Ήταν θεά της Γεωργίας κι εκπροσωπούσε τον θεσμό του γάμου και τη μητρότητα. Γιορτάζουν στις 26 Οκτωβρίου.

Πεισματάρης και απαιτητικός, ο Δημήτρης δεν είναι τόσο εύκολος στη συμβίωση. Καλός φίλος, αγαπάει τις αντρικές παρέες και το ποδόσφαιρο. Επηρεάζεται, όμως, απ' τη γυναίκα που αγαπά. Λογική και πρακτική, η Δήμητρα ξέρει ποιο είναι το συμφέρον της. Είναι ικανή στο να χειρίζεται ανθρώπους και καταστάσεις. Αγαπάει τα παιδιά.
(Μίμης, Μήτσος - Δημητρούλα, Ρούλα, Ντέμυ).

Δήμος. Αθηναίος του 3ου αιώνα μ.Χ. που φημιζόταν για την ομορφιά του. Γίνεται λόγος γι' αυτόν στον Γοργία του Πλάτωνα.

Καλόκαρδος, γλυκομίλητος, πολύ αγαπητός στα παιδιά.

Λισθησιακός στον έρωτα, του αρέσει η καλοπέραση. Λατρεύει τη μουσική.

Δημοσθένης. Ο μεγαλύτερος ρήτορας της αρχαιότητας, οπαδός της Δημοκρατίας. Έβαζε χαλίκια στο στόμα του για να μιλάει καλύτερα.

Επιβλητική εμφάνιση και βαθιά φωνή. Καταφέρνει να ξει άνετα χωρίς να κουράζεται πολύ. Γοητευτικός, λίγο νωθρός.

(Δήμος).

Διαγόρας. Ρόδιος αθλητής του 5ου αιώνα π.Χ. ανακηρύχτηκε νικητής σε πολλούς αγώνες.

Παρά το ιστορικό παρελθόν του ονόματός του, σπάνια ασχολείται με τον αθλητισμό. Είναι περισσότερο άνθρωπος της τέχνης και της διανόησης. Δύσκολος χαρακτήρας.

Διάνα. Λατινική ονομασία της Αρτέμιδας.

Διδώ. Κόρη του Βασιλιά της Τύρου Βήλου, αδελφή του Πυγμαλίωνα και σύζυγος του Ακέρβαντα. Ο αδελφός της σκότωσε τον άντρα της για να κλέψει τους θησαυρούς του, αλλά η Διδώ πρόλαβε να τους πάρει κι έφυγε για την Αφρική. Εκεί συνάντησε τον βασιλιά της Νουμιδίας, που δέχτηκε να της δώσει «τόση γη όση χωράει στο απλωμένο δέρμα ενός βοδιού». Η Διδώ έκοψε το δέρμα σε πολύ λεπτές λωρίδες και κατάφερε να πάρει αρκετή γη. Έχτισε το φρούριο Βύρσα και από κάτω ίδρυσε την Καρχηδόνα.

Ιδιόρρυθμος χαρακτήρας, καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία. Φροντίζει την εμφάνισή της, λατρεύει τα ταξίδια και ξέρει να βρίσκει χρήματα όταν χρειάζεται.

Διογένης. Ο Διογένης ο Κύννας γεννήθηκε το 404 π.Χ. και μαθήτευσε δίπλα στον Αντισθένη, ιδρυτή της κυνικής φιλοσοφίας. Πίστευε ότι οι άνθρωποι δημιουργούν τεχνητές ανάγκες και προσπαθούσε ν' αποδεσμευθεί απ' αυτές. Λέγεται ότι ο Μέγας Αλέξανδρος συνάντησε τον φιλόσοφο στο πυθάρι του και τον ρώτησε αν έχει καμιά επιθυμία. Κι εκείνος απάντησε: «Να μη μου κρύβεις τον ήλιο». Ο Διογένης Λαέρτης αναφέρει ότι κάποτε άναψε ένα φανάρι μέρα-μεσημέρι και γύριζε τους δρόμους ψάχνοντας. Κι όταν τον ρώτησαν τι κάνει, έδωσε την αλησμόνητη απάντηση: «'Ανθρωπο ζητώ».

Ο Διογένης, σήμερα, δεν είναι τόσο κυνικός όσο ο πρόγονός του, αλλά αντίθετα αισιόδοξος, γλεντζές και... καλοπερασάκιας! Δύσκολα ακολουθεί μια ιδεολογία και προτιμάει ν' αντιμετωπίζει πρακτικά τη ζωή.

Διομήδης. Βασιλιάς του Άργους, ένας απ' τους πιο αγαπητούς ήρωες του Ομήρου.

Μαθηματικό μυαλό, έχει έφεση στις επιστήμες. Αναγκάζεται συχνά να μεταναστεύσει. Ήπιος χαρακτήρας, στοργικός οικογενειάρχης.

Διονύσης, Διονυσία. Αρχαίο ελληνικό όνομα, προέρχεται από τον Διόνυσο. Στους Χριστιανούς, πιο γνωστός ακόμη είναι ο Άγιος Διονύσιος ο Αεροπαγίτης, που ήταν μέλος του δικαστηρίου του Αρείου Πάγου, κι ο πρώτος μαζί με τη σύζυγό του Δάμαρα που πίστεψε στο κήρυγμα του Απόστολου Παύλου. Γιορτάζουν στις 3 Οκτωβρίου.

Λίγο άκαμπτος, μερικές φορές, ο Διονύσης δημιουργεί συμπάθειες και αντιπάθειες. Ωστόσο, έχει χιούμορ και του αρέσει ν' αναθεωρεί τη ζωή του. Πιο σοβαρή, η Διονυσία έχει πιο κλειστό χαρακτήρα κι είναι, σε γενικές γραμμές, συντηρητική.

(Νιόνιος, Σάκης, Ντένις, Σία).

Δόμνα. Λατινική ονομασία που σημαίνει «κυρία».

Έξυπνη, νευρική, συχνά απότομη, παρεξηγείται από τους γύρω της. Αλλά έχει χρυσή καρδιά κι είναι πιστή φίλη.

Δωρόθεος, Δωροθέα. Σημαίνει, φυσικά, «δώρο Θεού»... Η Δωροθέα είναι και Αγία της Καθολικής Εκκλησίας, προστάτις των ανθοπωλών.

Άνθρωποι έξυπνοι, που αντιπαθούν τις αφηρημένες έννοιες και τη μελέτη. Προτιμούν τη δράση και είναι πολύ ευνεργητικοί. Οι γυναίκες αφιερώνουν ένα μεγάλο μέρος της ενεργητικότητάς τους στον έρωτα. Είναι πεισματάρες και τους αρέσει να συμβουλεύουν τους άλλους και να νιώθουν απαραίτητες.

(Δώρα - Δώρος, Ντόρα, Ντόροθυ).

Ε

Εδουάρδος. Γερμανικής προέλευσης όνομα, έγινε γνωστό απ' τον τελευταίο Αγγλοσάξωνα βασιλιά πριν από την κατάληψη της Αγγλίας απ' τον Γουλιέλμο τον Κατακτητή, που έχτισε και το Αββαείο του Γουεστμίνστερ.

Γερός, ρεαλιστής, ψύχραιμος, είναι ο κατεξοχήν αξιόπιστος άνθρωπος που οι άλλοι εκτιμούν και μπορούν να βασιστούν πάνω του.

(Έντυ, Εντ).

Ειρήνη. Θεά των Αρχαίων Ελλήνων, κόρη του Δία και της Θέμιδος, που προσωποούσε την Ειρήνη. Εμφανίζεται συχνά στις παραστάσεις κρατώντας στην αγκαλιά της τον Πλούτο παιδί. Ειρήνη ονόμασε κι ο Αριστοφάνης την περιφημη κωμωδία του. Για τους Χριστιανούς, υπάρχει κι η Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς. Γιορτάζει στις 5 Μαΐου.

Χαριτωμένη, κρατάει τις αποστάσεις της. Καθοδηγείται από τα συναισθήματά της, με αποτέλεσμα να οδηγείται συχνά σε εσφαλμένες εκτιμήσεις. Είναι αρκετά φιλόδοξη και δίνει σημασία στην εικόνα που έχουν οι άλλοι γι' αυτήν. Θέλει να φαίνεται πιο ανεξάρτητη απ' όσο στην πραγματικότητα είναι.

(Ρένα, Ρηνιώ, Ρενάτα, Ρενέ, Ρηνούλα, Ιρένε).

Εκάδη. Η δεύτερη και πιο γνωστή απ' τις συζύγους του βασιλιά της Τροίας Πρίαμου. Μητέρα του Έκτορα, είχε άλλα δεκαοχτώ παιδιά. Ο Όμηρος την περιγράφει συνετή σύζυγο και στοργική μητέρα.

Σοβαρή και κάπως αγέλαστη, με χαρακτήρα που εξελίσσεται ανάλογα με την τύχη που της επιφυλάσσει η ζωή. Αντιμετωπίζει τις ατυχίες με μεγάλη αξιοπρέπεια, αλλά κλείνεται στον εαυτό της και γίνεται αντικοινωνική.

Εκάλη. Μυθική ηρώιδα που φιλοξένησε τον Θησέα όταν εκείνος πήγαινε στον Μαραθώνα.

Πολύ ικανή στα πρακτικά πράγματα, έχει και καλλιτεχνική φλέβα που είναι κρίμα να μην αξιοποιήσει. Εξιδανικεύει τους ανθρώπους που αγαπάει.

Εκάτη. Θεά του σεληνόφωτος, κόρη του Δία και της Αστερίας. Ταυτίζεται συχνά με την Αρτέμιδα και θεωρείται θεά της Μαγείας. Σύμφωνα με τον Αθανάσιο τον Σταγειρίτη, το όνομά της προήλθε από το «εκάς» ή «εκατό», επειδή δεν εξιλεωνόταν παρά με εκατό θυσίες.

Γοητευτική και μυστηριώδης, παίρνει περισσότερα απ' όσα δίνει. Σπάνια όμως είναι ευχαριστημένη με τον εαυτό της και κοιτάζει συνέχεια να τον τελειοποιεί.

Έκτωρ. Ομηρικός ήρωας, αρχηγός των Τρώων. Γιος του Πρίαμου και της Εκάδης, σύζυγος της Ανδρομάχης. Ο Όμηρος τον επαινεί ιδιαίτερα και τον παρομοιάζει με λιοντάρι και με φωτεινό αστέρι. Το όνομά του σημαίνει «ενάρετος» και «ισχυρός». Σκοτώθηκε στη μάχη της Τροίας απ' τον Αχιλλέα.

Μαχητικός, υπερασπίζεται και προστατεύει αυτούς που αγαπά. Έχει μεγάλη λεπτότητα και φυσική ευγένεια και

αποφεύγει να θίγει τους άλλους. Αλλοίμονο, όμως, όταν θυμώσει...

Ελδία. Ηγουμένη ενός μοναστηριού στη Γερμανία, τον Ιο αιώνα, έγινε Αγία της Καθολικής Εκκλησίας.

Έξυπνη, καθοδηγείται περισσότερο απ' τη λογική παρά απ' τα συναισθήματα. Υπερασπίζεται μέχρι θανάτου την οικογένειά της. Είναι καλύτερο να μην την έχει κανείς εχθρά του.

Ελένη. Όνομα που προέρχεται από τη λέξη «ελένη», που σημαίνει «λαμπάδα» ή από τη ρίζα ελε- που σημαίνει «κυριεύω, κατακτώ». Στη μυθολογία, υπήρχε η περίφημη ωραία Ελένη, βασίλισσα της Σπάρτης και σύζυγος του Μενελάου, που η αρπαγή της απ' τον Πάρι έγινε αιτία ν' αρχίσει ο Τρωικός πόλεμος. Μια σημαντική τραγωδία με τίτλο «Ελένη» έγραψε κι ο Ευριπίδης. Έπειτα, υπήρξε η βασίλισσα και Αγία Ελένη, μητέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Γιορτάζει στις 21 Μαΐου.

Όνομα που και στη σημερινή εποχή φέρουν γυναίκες με δυνατό χαρακτήρα και προσωπικότητα. Διαθέτουν γοητεία κι όταν ακόμη δεν είναι όμορφες και επιμένουν να γίνεται πάντα το δικό τους. Ακόμα κι όταν φαίνονται ήρεμες, είναι κυριαρχικές. Και ευαίσθητες στα κομπλιμέντα...

(Έλενα, Λένα, Λενιώ, Λίνα, Λέλα, Ένη).

Ελεονώρα. Σημαίνει στα λατινικά «μαλακώνω, ηρεμώ». Όνομα πολύ διαδεδομένο στην Ευρώπη απ' τον Μεσαίωνα, έγινε γνωστό απ' την ομώνυμη βασίλισσα του 13ου αιώνα, που παντρεύτηκε τον βασιλιά της Αγγλίας Ερρίκο τον III.

Ρομαντική, είναι συχνά θρήσκα ή οπαδός κάποιας ανατολικής φιλοσοφίας. Έχει πρωτότυπες ιδέες και καλλιτε-

χνική ιδιοσυγκρασία. Είναι αρκετά προσκολλημένη στις αναμνήσεις και σε ό,τι έχει σχέση με το παρελθόν. Της αρέσουν οι συλλογές.

(Λεωνόρα, Νόρα).

Ελευθέριος, Ελευθερία. Από το ομώνυμο αρχαίο επίθετο που σημαίνει «ελευθερωτής». Ο Άγιος Ελευθέριος θεωρείται προστάτης των εγκύων γυναικών. Γιορτάζει στις 15 Δεκεμβρίου.

Ζωντανός και ανεξάρτητος χαρακτήρας, διαπρέπει στα ελεύθερα επαγγέλματα. Του αρέσει η φύση, ο αθλητισμός και η ομαδική ζωή. Η Ελευθερία είναι ευγενική και ντροπαλή. Κερδίζει εύκολα φίλους και θαυμαστές.

(Λευτέρης, Ρία, Έρα).

Ελίκη. Νύμφη του όρους Ίδα της Κρήτης, που μαζί με τη νύμφη Κυνόσουρα ανέθρεψαν τον Δία και μεταμορφώθηκαν αργότερα απ' αυτόν σε αστερισμό (μικρή και μεγάλη Άρκτος), για να γλυτώσουν από τις ερωτικές επιθέσεις του Κρόνου.

Της αρέσει να παίζει κι αν ζήσει πολύ προστατευμένη κινδυνεύει να μείνει για πάντα παιδί. Βρίσκει την ηρεμία της κοντά στο νερό κι αγαπάει τα λουλούδια και τα μυρωδικά.

Ελισσάβετ. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας, σύζυγος του ιερέα Ζαχαρία και μητέρα του Ιωάννου του Προδρόμου του Βαπτιστή. Γιορτάζει στις 24 Απριλίου.

Περήφανη, κατορθώνει να ελέγχει τέλεια τον πλούσιο συναισθηματικό κόσμο της. Το πρόσωπό της αποκτάει γρήγορα μια έκφραση ωριμότητας. Είναι κάπως αυταρχική με τον σύντροφό της. Δεν κατορθώνει εύκολα ν' αποδεσμευτεί απ' το παρελθόν της.

(Έλσα, Έλση, Ελίζα, Λίζα, Ελίζαμπεθ, Μπαμπέτ, Λίλυ, Σίσσυ).

Έλλη. Εγγονή του Αιόλου, κόρη του βασιλιά του Ορχομενού Αθάμαντος, από την πρώτη του γυναίκα, τη Νεφέλη. Όταν η μητριά της Ινώ επιβουλεύτηκε τη ζωή της, εκείνη, μαζί με τον αδελφό της Φρίξο, έφυγαν πάνω σε χρυσόμαλλο κριάρι. Στη μέση του ταξιδιού, η Έλλη γλύστρησε κι έπεσε στη θάλασσα, που ονομάστηκε Ελλήσποντος.

Υπερδραστήρια, έχει πάντα πολλές ασχολίες. Κοινωνική, καλή οικοδέσποινα, έχει μεγάλη επαφή με τα παιδιά. Πολλά πνευματικά και καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα.

Ελπινίκη. Κόρη του Μιλτιάδη κι ετεροθαλής αδελφή του Κίμωνα. Μετά το θάνατο του πατέρα της, έζησε στο ίδιο σπίτι με τον αδελφό της κι υπήρχε η φήμη ότι διατηρούσε σχέση μαζί του.

Γλυκειά και υποταγμένη, αν δεν φύγει νωρίς απ' το οικογενειακό της περιβάλλον κινδυνεύει να μείνει πολύ εξαρτημένη απ' αυτό.

(Νίκη).

Ελπίς, Ελπίδα. Σύμφωνα με τον Ησίοδο, η Ελπίς ήταν θεότητα κι ο μύθος της συνδέεται με της Πανδώρας. Η τελευταία, αφού άνοιξε το περίφημο κουτί της, πρόφτασε και το ξανάκλεισε, με αποτέλεσμα να μείνει μέσα η Ελπίς. Η Αγία Ελπίδα μαρτύρησε επί Αδριανού. Γιορτάζει στις 17 Σεπτεμβρίου με την Σοφία, την Αγάπη και την Πίστη.

Φωτεινή παρουσία, δίνει πραγματικά κουράγιο κι αισιοδοξία στο περιβάλλον της. Δεν καταπιέζεται εύκολα και, με το χαμόγελο στα χείλη, ξέρει να επιβάλει τη θέλησή της.

Εμμανουήλ, Εμμανουέλα. Εβραϊκό όνομα που σημαίνει

«μαζί μας ο Θεός» και δόθηκε στον Χριστό, όπως είχαν προβλέψει οι προφήτες. Γιορτάζει στις 25 Δεκεμβρίου.

Ονειροπόλοι, είναι συχνά κυκλοθυμικοί. Όταν συμπαθούν κάποιον γίνονται ζεστοί, ομιλητικοί και αξιαγάπητοι. Αγαπούν την πολυτέλεια και δεν θυσιάζουν εύκολα τον τρόπο ζωής τους. Οι γυναίκες είναι αρκετά ιδιόρρυθμες και δύσκολες στη συμβίωση.

(Μανώλης, Μάνος - Μανουέλλα, Έμμα, Έμμη).

Εμπεδοκλής. Φιλόσοφος κι ερευνητής της φύσης, απ' τη Σικελία. Ένας απ' τους σπουδαιότερους εκπρόσωπους της προσωκρατικής φιλοσοφίας.

Αυτό το όνομα δίνει δυο διαφορετικούς τύπους ανθρώπου. Ο ένας, πιο εσωστρεφής, ασχολείται πολύ με τη μελέτη, ενώ ο άλλος, εξωστρεφής, έχει έφεση στον αθλητισμό και στα πρακτικά πράγματα.

Εναρέτη. Σύζυγος του Αιόλου.

Έχει έμφυτη κοιμφότητα και την τραβάνε τα επαγγέλματα που έχουν σχέση με τη διακόσμηση και τη μόδα. Ήπιος χαρακτήρας που γίνεται εύκολα αγαπητός.

Επαμεινώνδας. Θηβαίος στρατιωτικός και πολιτικός του 4ου αιώνα π.Χ. Μορφωμένος, λιτός, γενναίος, ήταν, σύμφωνα με τον Κικέρωνα, ο «μέγιστος των Ελλήνων». Ο Διόδωρος ο Σικελιώτης, επίσης, έδρισκε πως υπερείχε απ' όλους τους μεγάλους άντρες σε αρετή, ευφράδεια, σωματική αντοχή και στρατηγική σύνεση.

Ενθουσιώδης, είναι έτοιμος για δράση και συγχωρεί εύκολα. Του αρέσει η καλή ζωή κι ο αθλητισμός. Είναι αρκετά σπάταλος.

(Νώντας).

Ερατώ. Μια από τις Εννέα Μούσες, κόρη του Δία και της Τιτανίδος. Προστάτις του γάμου και του έρωτα, είχε για σύμβολό της τη λύρα και την κιθάρα. Εικονίζεται πάντα όρθια και συχνά ολόγυμνη.

Γλυκιά, γεμάτη κατανόηση, εκνευρίζεται σπάνια. Τα παιδιά της κι οι φίλοι της τη λατρεύουν. Κινδυνεύει να γίνει θύμα των άλλων.

Εριφύλλη. Κόρη του βασιλιά του Άργους Ζηλάου, σύζυγος του μάντη Αμφιάραου. Όταν έγινε η εκστρατεία εναντίον των Θηβών, ο άντρας της δεν ήθελε να λάβει μέρος γιατί ήξερε ποιο θα ήταν το τέλος. Όμως, η Εριφύλλη δωροδοκήθηκε απ' τον Πολυνίκη με ένα περιδέραιο και τον έπεισε να πάει, με αποτέλεσμα να σκοτωθεί.

Κλειστή κι αγέρωχη, δεν πλησιάζεται εύκολα. Όταν ερωτεύεται, ξεχνάει τις επιφυλάξεις της, δίνεται απόλυτα και μένει πιστή.

Ερμιόνη. Η μοναχοκόρη του Μενελάου και της Ελένης, ξακουστή για την ομορφιά της. Και η Αγία Ερμιόνη από την Καισαρεία, που σπούδασε και άσκησε την ιατρική δωρεάν. Γιορτάζει στις 4 Σεπτεμβρίου.

Έξυπνη, έχει έφεση στις θετικές επιστήμες. Δεν πιστεύει σε απόλυτες αξίες. Ισορροπημένη, είναι ευτυχισμένη μόνο όταν βρίσκεται σε πολιτισμένο περιβάλλον.

Ερνέστος, Ερνεστίνη. Όνομα τευτονικής προέλευσης.

Ο Ερνέστος είναι ανεξάρτητος, τολμηρός και ικανός ν' αντιμετωπίσει και να ξεπεράσει μεγάλες δυσκολίες. Η Ερνεστίνη είναι πιο συντηρητική και προσηλωμένη στο παρελθόν.

Ερμόλαος. Ακόλουθος του Μεγάλου Αλεξάνδρου, συνωμότησε εναντίον του και θανατώθηκε το 327 π.Χ.

Φαίνεται ψυχραιμος κι αποστασιοποιημένος, αλλά στην πραγματικότητα είναι πεισματάρης και πιστεύει με φανατισμό τις ιδέες του. Του αρέσει να δείχνει πολύ ηθικός, χωρίς πάντα να είναι.

Ερριέττα. Όνομα που έγινε γνωστό από την Ερριέττα της Γαλλίας (1603-1669), που παντρεύτηκε το Κάρολο Α΄ της Αγγλίας. Υποστήριξε φανατικά τους Καθολικούς και στάθηκε έτσι αφορμή να καρατομηθεί ο άντρας της.

Ανεξάρτητη και αρκετά εγωκεντρική, χωρίς πολλές ευαισθησίες. Όταν της κάνουν κακό, εκδικείται έστω και μετά από χρόνια. Καλαίσθητη και κομψή.

Ερρίκος, Έρρικα. Σκανδιναβικής προέλευσης όνομα, σημαίνει «αρχηγός», «δυνατός άντρας». Ο Άγιος Ερρίκος είναι προστάτης της Στοκχόλμης και τιμάται ιδιαίτερα στις σκανδιναβικές χώρες. Όνομα πολλών Ευρωπαίων βασιλιάδων.

Το όνομα αυτό δίνει στον άντρα έναν ανοιχτό και κεφάτο χαρακτήρα. Η γυναίκα είναι πιο συνεσταλμένη και πολύ φιλάρεσκη. Κι οι δυο έχουν κοινωνικές φιλοδοξίες και δεν λείπουν απ' τις συγκεντρώσεις.

Έρση. Μια από τις τρεις κόρες του Κέκρωπα, συμβόλιζε την πρωινή δροσιά. Ο Ερμής την ερωτεύθηκε παράφορα και ζήτησε από την αδελφή της να τον βοηθήσει. Η Αθηνά, όμως, για ν' αποφύγει τη δεδήλωση της Ακρόπολης, όπου έμεναν τα δυο κορίτσια και όπου δρισκόταν το ιερό της, στάλαξε στην ψυχή της τελευταίας το δηλητήριο της ζήλειας.

Όμορφο παράστημα και καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία.

Ακόμα κι αν δεν γίνει καλλιτέχνης η ίδια, θα εμπνεύσει κάποιον άλλον στο έργο του. Ιδιόρρυθμη και συμπαθής προσωπικότητα.

Ερσίλια. Μια από τις Σαβίνες παρθένες που είχαν απαγάγει οι Ρωμαίοι. Αργότερα θεωρήθηκε θεά του έρωτα και της συζυγικής ζωής.

Αντιμετωπίζει συχνά δυσκολίες στην προσωπική της ζωή. Έχει μια τάση να μπλέκεται σε περίπλοκες καταστάσεις, αλλά την τελευταία στιγμή καταφέρνει και τα θγάζει πέρα.

Εσθήρ. Εβραία σύζυγος του βασιλιά της Περσίας Ξέρξη Α΄, που έσωσε τους ομογενείς της απ' την εξόντωση. Υπάρχει και ομώνυμο διδύο στην Παλαιά Διαθήκη.

Ονειροπόλα και μυστηριώδης, της αρέσει να δοκιμάζει διάφορες εμπειρίες. Δεν διστάζει να πάρει ρίσκα.

(Εστέρ).

Εσπερος. Γιος του Άτλαντα, πατέρας των Εσπερίδων. Σύμφωνα με τον Όμηρο ήταν το ωραιότερο από τ' άστρα.

Χαρακτήρας γεμάτος αντιθέσεις, αγχώνεται εύκολα και... τρώγεται με τα ρούχα του! Όταν θέλει, ξέρει να γίνεται τόσο αξιαγάπητος ώστε του συγχωρούνται όλα...

Εύα. Η πρώτη γυναίκα, που έπλασε ο Θεός απ' το πλευρό του Αδάμ. Και ο πρώτος... πειρασμός! Σήμερα, το όνομα Εύα είναι συνήθως υποκοριστικό του Ευαγγελία.

Ανεξάρτητη και απαιτητική, έχει την τάση να τα θέλει όλα δικά της. Αρκετά κυκλοθυμικός χαρακτήρας, δυσκολεύεται να διατηρήσει μια σχέση. Το χειρότερο είναι ότι δεν αντέχει τη μοναξιά.

(Εβελίνα).

Ευάγγελος, Ευαγγελία. Υπήρχε και σαν όνομα μυθολογικών προσώπων, αλλά επεκράτησε από τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, δηλαδή τη χαρμόσυνη αναγγελία απ' τον Αρχάγγελο Γαβριήλ στην Παρθένο Μαρία ότι θα γεννήσει τον Ιησού. Γιορτάζουν στις 25 Μαρτίου.

Ήρεμοι κι αισθησιακοί, είναι πολύ ευτυχισμένοι όταν δρουν το ταίρι που τους ταιριάζει. Δεν είναι ιδιαίτερα φιλόδοξοι και συχνά προτιμούν τη ρουτίνα απ' την αδελαιότητα. Τους αρέσει η οικογενειακή ζωή κι η παρέα με τους φίλους.

(Βαγγέλης, Βάγγος, Βαγγελία, Βαγγελιώ, Λίτσα, Γκέλυ).

Ευανθία. Από την ομώνυμη αρχαία πόλη της δόρειας ακτής του Κορινθιακού. Όνομα που δεν συνηθίζεται πια.

Κοινωνική και περίεργη, δεν χάνει ευκαιρία για κουτσομπολιό. Αποφεύγει την κούραση και την ταλαιπωρία.

(Εύα, Ανθή).

Ευγένιος, Ευγενία. Σημαίνει από «καλή γενιά». Όνομα έξι Χριστιανών μαρτύρων. Ευγενία ήταν η κόρη του Ρωμαίου έπαρχου της Αλεξανδρείας Φίλιππου, που μαρτύρησε τον 2ο αιώνα μ.Χ. Γιορτάζουν στις 24 Δεκεμβρίου.

Συντηρητικός και μετρημένος, ο Ευγένιος είναι αφοσιωμένος στη δουλειά του, ευσυνείδητος και λάτρης της παράδοσης. Του αρέσουν οι κοσμικότητες. Πιο ανήσυχη ψυχή, η Ευγενία είναι κι αυτή συμβατική στις φιλοδοξίες της.

(Τζένη).

Ευδοκία. Κόρη του Αθηναίου σοφιστή Λεόντιου, πολύ όμορφη, με σπινθηροδόλο πνεύμα και τεράστια μόρφωση. Παντρεύτηκε τον Αυτοκράτορα της Κωνσταντινούπολης Θεοδόσιο Β'. Ευδοκία λέγεται και η μάρτυς της Ορθόδο-

ξης Εκκλησίας, που έζησε στα τέλη του Ιου αιώνα μ.Χ. Γιορτάζει την 1η Μαρτίου.

Οριμάζει γρήγορα κι έρχεται συχνά σε αντίθεση με την οικογένειά της. Έχει όμορφα, κάπως μελαγχολικά, μάτια. Περνάει αρκετές δυσκολίες μέχρι να φτιάξει τη ζωή της.

(Εύη).

Ευθαλία. Μάρτυς της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 2 Μαρτίου.

Σοβαρή, έξυπνη, μελετηρή, διακρίνεται για τις επιδόσεις της στα γράμματα. Παντρεύεται πολύ νέα, επιβάλλεται στον άντρα της και στα παιδιά της. Νοσταλγεί την ανεξαρτησία της.

(Θάλεια).

Ευθύμιος, Ευθυμία. Όνομα επτά Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ευθυμία ονομαζόταν, όμως, και μία από τις Μαινάδες, που κρατούσε αναμμένη δάδα στο αριστερό της χέρι και κύμβαλο στο δεξί. Γιορτάζουν στις 20 Ιανουαρίου.

Χαρακτήρας με μεταπτώσεις, ο Ευθύμιος είναι επαναστάτης στα νιάτα του και γίνεται πιο συμβατικός όσο μεγαλώνει. Δίνει μεγάλη σημασία στην οικονομική ασφάλεια και τις υλικές ανέσεις. Πιο ήρεμη, η Ευθυμία δίνει προτεραιότητα στον έρωτα και την οικογενειακή ζωή.

(Θύμιος, Μάκης).

Ευλάμπιος, Ευλαμπία. Μάρτυρες της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζουν στις 10 Οκτωβρίου.

Σοβαροί και στοχαστικοί, με οξύμνη διαίσθηση κι ενδιαφέρον για την παραψυχολογία. Μονογαμικοί, δίνουν μεγάλη σημασία στην οικογένεια.

(Λάμπης).

Ευρυδίκη. Μια απ' τις Δρυάδες νύμφες. Σύμφωνα με μια εκδοχή, ήταν κόρη του Απόλλωνα και σύζυγος του Ορφέα. Μια μέρα τη δάγκωσε ένα φίδι και πέθανε και τότε ο Ορφέας πήγε να την αναζητήσει στο βασίλειο των νεκρών και με τη μουσική του συγκίνησε την Περσεφόνη. Εκείνη έδωσε εντολή στον Ερμή να ξαναφέρει την Ευρυδίκη στον κόσμο των ζωντανών. Έβαλε όρο, όμως, στον Ορφέα να μη γυρίσει να κοιτάξει πίσω του μέχρι να φτάσουν στον προορισμό τους. Ο Ορφέας δεν άντεξε κι ο Ερμής ξαναπήγε την Ευρυδίκη στον Άδη. Ο μύθος της ενέπνευσε πολλές παραστάσεις, ποιήματα και δράματα.

Ακτινοδόλα, ειλικρινής, απεχθάνεται την υποκρισία και την ψευτιά. Έχει λίγο βαριά φωνή κι επιδλητική εμφάνιση.

Ευστάθιος. Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας, γεννήθηκε και έζησε τον 3ο αιώνα μ.Χ. Γιορτάζει στις 21 Φεβρουαρίου.

Δυνατός και τρυφερός χαρακτήρας, έχει αδυναμία στις υλικές απολαύσεις. Με την εμπύχωση των φίλων του και της οικογένειάς του, που του είναι απαραίτητη, πετυχαίνει επαγγελματικά.

(Στάθης).

Ευστράτιος. Δύο Άγιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 13 Δεκεμβρίου.

Κυκλοθυμικός, γίνεται εκρηκτικός όταν θυμώνει. Μοιάζει απόλυτος, αλλά ξέρει να ελίσσεται. Έχει μεγάλη εμπιστοσύνη στην κρίση του και δεν αλλάζει εύκολα γνώμη.

(Στρατός, Στρατής).

Ευτέρπη. Μία από τις εννιά Μούσες.

Έχει πολλές ικανότητες, αλλά συχνά η ανάγκη να δημιουργήσει μια οικογένεια, την κάνει να παραμερίζει τις

επαγγελματικές της φιλοδοξίες. Σε μεγαλύτερη ηλικία, αν δεν βρει μια απασχόληση, έχει την τάση να γίνεται γευρική...

Ευτύχιος, Ευτυχία. Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζουν στις 19 Δεκεμβρίου.

Έχουν καλή καρδιά, όσο κι αν θέλουν να παριστάνουν τους σκληρούς. Δυστυχώς, όταν κάτι δεν πάει καλά έχουν την τάση να τιμωρούν τον εαυτό τους.

Ευφροσύνη. Μια από τις Τρεις Χάριτες. Αγία από την Αλεξάνδρεια. Και η περίφημη κυρά-Φροσύνη των Ιωαννίνων, επί Αλή-Πασά.

Λίγο επιπόλαιη, δίνει σημασία στη λεπτομέρεια και παραβλέπει την ουσία. Της αρέσουν οι κοσμικότητες. Δεν έχει μεγάλη εμπιστοσύνη στον εαυτό της.

(Φρόσω).

Z

Ζαΐρα. Αραβικό όνομα, δεν συνηθίζεται πολύ στην Ελλάδα. Υπάρχει, όμως, το γνωστό ρεμπέτικο τραγούδι.

Αθόρυβη κι ευγενική, δίνει την εντύπωση πιο αδύνατου χαρακτήρα απ' ό,τι είναι στην πραγματικότητα. Καλόγουστη, αγαπάει τα ωραία πράγματα και τη μουσική.

Ζαχαρίας. Ένας απ' τους μικρούς προφήτες του Ισραήλ. Ζαχαρίας λεγόταν κι ο πατέρας του Ιωάννη του Προδρόμου. Γιορτάζει στις 5 Σεπτεμβρίου.

Ευαίσθητος, μπορεί να γίνει με τα χρόνια κυνικός. Έχει κριτικό πνεύμα, αγαπά την τέχνη. Φοβάται ν' αντιμετωπίσει τις δυσκολίες της ζωής.

(Ζάχος).

Ζαφείρης, Ζαφειρούλα. Από την πέτρα ζαφείρι.

Σαν το ζαφείρι, λάμπουν με την παρουσία τους. Είναι φιλόδοξοι και αγαπούν την καλοπέραση. Είναι εκδικητικοί στα λόγια, αλλά όχι στις πράξεις. Η Ζαφειρούλα δίνει μεγάλη σημασία στην οικονομική ασφάλεια.

(Τζέφυ, Ρούλα).

Ζέφυρος. Η προσωποποίηση του δυτικού ανέμου (πουνέντες). Γιος του Αστράλου και της Ηούς, που απέκτησε τα γρήγορα άλογα του Αχιλλέα (Θεογονία). Έχει σύμβολό του το άλογο και στις παραστάσεις εικονίζεται νέος και φτερωτός.

Δυναμικός και αρκετά ιδιόρρυθμος χαρακτήρας. Δημιουργεί εχθρούς.

Ζηνοβία. Κόρη του βασιλιά της Αρμενίας Μιθριδάτη. Έτσι λεγόταν κι η περίφημη βασίλισσα της Παλμύρας, που έζησε τον 3ο αιώνα μ.Χ.

Σοδαρή, μετρημένη και εύθικτη. Αντιδρά άσχημα στις παρατηρήσεις και την κριτική.

Ζωγραφούλα. Σα «ζωγραφιά». Όνομα που συνηθίζεται στη Θεσσαλία και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Έξυπνη και μετρίοφρων. Αντέχει στις μεγαλύτερες δυσκολίες, προκειμένου να πετύχει αυτό που θέλει. Της λείπει η αισιοδοξία.

(Φούλα).

Ζωή, Ζώης. Μάρτυς της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζουν στις 18 Δεκεμβρίου.

Χαρούμενη κι αισιόδοξη, η Ζωή έχει καλή επαφή με τα παιδιά. Πιο σοδαρός, ο Ζώης είναι άνθρωπος του καθήκοντος, συνεπής και υπεύθυνος.

Η

Ήδη. Κόρη του Δία και της Ήρας. Προστάτις της νεότητας όταν βρίσκεται στην άνθηση και την ακμή της.

Δραστήρια, με πρακτικό μυαλό. Αγαπάει τα σπορ. Τα καταφέρνει θαυμάσια στις συνεταιρικές δουλειές.

Ηλέκτρα. Κόρη του Αγαμέμνονα και της Κλυταιμνήστρας, άγνωστη στον Όμηρο. Ο πρώτος που την αναφέρει είναι ο Αισχύλος στις Χοηφόρες του. Με τη συμμετοχή της στη θανάτωση της μητέρας της και του Αιγίσθου, η Ηλέκτρα έγινε ένα απ' τα δραματικότερα πρόσωπα της ελληνικής τραγωδίας (Σοφοκλή, Ευρυπίδη κ.α.). Με βάση τη σχέση της με τη μητέρα της μιλάμε και για «σύνδρομο της Ηλέκτρας».

Συναισθηματική, δίνει πολλά στους άλλους, αλλά όταν έχει προβλήματα προτιμάει να τα βγάζει πέρα μόνη της. Αντίθετα από το μύθο, πού συνδεδεμένη με τη μητέρα της. Αντικομφορμιστρια.

Ηλιάς. Από τις Ηλιάδες, τις επτά κόρες του Ήλιου.

Διακριτική παρουσία, έχει ανάγκη από ένα επάγγελμα που να τη βοηθήσει ν' αποκτήσει αυτοπεποίθηση.

Ηλίας. Μέγας Προφήτης του Ισραήλ. Κατά τη Γραφή, είναι ο μόνος, μετά τον Μωυσή, που μίλησε απευθείας με τον Θεό. Ανέβηκε στον ουρανό πάνω σε πύρινο άρμα. Γιορτάζει στις 20 Ιουλίου.

Αθόρυβος και διακριτικός, τα καταφέρνει πολύ καλά στη ζωή. Ξέρει ν' αποφεύγει τις κακοτοπιές. Βρίσκει την ευτυχία στην οικογένεια.

(Διάκος).

Ήλιος. Γιος του Υπερίωνα και της Θείας, προσωποποίηση του ήλιου. Οι αρχαίοι συγγραφείς τον περιγράφουν ακτινοδόλο και φλεγόμενο. Πολλά αγγεία τον παριστάνουν να θγαίνει απ' τον ωκεανό πάνω σ' ένα ελαφρύ άρμα, που σέρνουν φτερωτά άλογα. Κυριότερος τόπος λατρείας του ήταν η Ρόδος. Στο λιμάνι της, υπήρχε κολοσσιαίο άγαλμα του Ήλιου. Ήταν ο περίφημος Κολοσσός της Ρόδου, ένα απ' τα επτά θαύματα του κόσμου.

Δυναμικός, ισχυρογνώμων, αυταρχικός. Του αρέσει η προβολή κι είναι ικανότατος στις δημόσιες σχέσεις. Αγαπάει πολύ τις γυναίκες και σπάνια μένει πιστός σε μια σχέση.

Ήρα. Αδελφή και νόμιμη σύζυγος του Δία, η μόνη από τις αναρίθμητες γυναίκες που συνδέθηκαν μαζί του, που είχε δικαίωμα στον τίτλο αυτό. Μοιραζόταν μαζί του τον Ουρανό κι αντιπροσώπευε τον αέρα, δηλαδή το ευκίνητο κι ευμετάβλητο στοιχείο της ουράνιας δύναμης. Ο Πλάτων κι οι Στωικοί παρήγαγαν τ' όνομά της από αναγραμματισμό της λέξης «αήρ». Άλλοι πίστευαν ότι προέρχεται από τη λέξη «έρα» (γη). Η Ήρα εμφανίζεται ζηλιάρα, αυστηρή και ύπουλη.

Ζωντανός άνθρωπος, συχνά πολύ νευρική. Έχει πολλά ενδιαφέροντα και ανταγωνιστικό πνεύμα, που της δημιουργεί δυσκολίες στις προσωπικές σχέσεις.

Ηρακλής. Ο μεγαλύτερος ήρωας της ελληνικής μυθολογίας, γιος του Δία και της Αλκμήνης. Μετά από χρησμό του Μαντείου των Δελφών, έκανε τους περίφημους δώδεκα άθλους.

Μεγαλόσωμος, έχει χρυσή καρδιά. Τίμιος και καλός φίλος δεν συγχωρεί το ψέμμα. Του αρέσουν οι μητρικές γυναίκες.

Ηρίνα. Λυρική ποιήτρια από την Τήλο, δεν είναι εξακριβωμένο σε ποια εποχή έζησε. Μερικοί τη θεωρούν σύγχρονη της Σαπφούς, άλλοι την τοποθετούν στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ.

Όμορφη και χαριτωμένη, συνήθως διανοούμενη. Ερωτεύεται σε σχετικά μεγάλη ηλικία αλλά και τότε ακόμα δίνει μεγαλύτερη σημασία στις πνευματικές ενασχολήσεις.

Ηρώ. Όμορφη ιέρεια του ναού της Αφροδίτης.

Γεμάτη ζωντάνια κι ενεργητικότητα, έχει εμπορικό πνεύμα. Ανεξάρτητη, αφοσιώνεται συχνά στη δουλειά της.



Θάλεια. Μια από τις Χάριτες και μια από τις Εννιά Μούσες, προστάτις της ευθυμίας. Μ' ένα στεφάνι κισσού στο κεφάλι, ένα προσωπίο στο χέρι κι ένα ραβδί στο άλλο, είχε κάτω απ' την προστασία της τη βουκολική ποίηση κι αργότερα την κωμωδία.

Σοβαρή και λιγομίλητη, η Θάλεια σπάνια κάνει τους άλλους να γελούν. Αφοσιώνεται πολύ στη δουλειά της. Είναι μονογαμική και... ζηλιάρα.

Θαλής. Ο πρώτος φιλόσοφος της Ελλάδας, ο πιο σημαντικός απ' τους Επτά Σοφούς της αρχαιότητας. Καταγόταν απ' τη Μίλητο της Μικράς Ασίας, γι' αυτό κι έγινε γνωστός σαν Θαλής ο Μιλήσιος.

Χαρακτήρας φιλοσοφημένος, ο Θαλής είναι έντιμος και πιστός στις φιλίες του. Δεν του αρέσει η πολυκοσμία κι ο θόρυβος. Βρίσκει την ευτυχία στις μικρές χαρές της ζωής.

Θεαγένης. Τύραννος των Μεγάρων από το 625 π.Χ., διακρίθηκε ως προστάτης των τεχνών και ιδρυτής δημοσίων έργων.

Πληθωρικός χαρακτήρας, ξέρει να επιδύλλεται στους

άλλους. Υπερπροστατευτικός, δημιουργεί θυελλώδεις ερωτικές σχέσεις.

Θεανώ. Γυναίκα του Πυθαγόρα, ανέλαβε μετά το θάνατό του την επιτοασία της Σχολής του.

Σοβαρή, διαθέτει, όμως, όταν θέλει, μεγάλη γοητεία. Είναι μια γυναίκα ελκυστική, που δύσκολα μπορεί κανείς να της αντισταθεί.

Θέκλα. Αγία πρωτομάρτυς απ' το Ικόνιο. Γιορτάζει στις 24 Σεπτεμβρίου.

Περήφανη και ανεξάρτητη, είναι αρκετά εκκεντρική στο ντύσιμο και τη συμπεριφορά. Της ταιριάζουν τα καλλιτεχνικά επαγγέλματα, που της επιτρέπουν ν' αφήνει ελεύθερη τη φαντασία της.

Θέμις. Δεν είναι άλλη από τη... Θεία Δικαιοσύνη! Κόρη του Ουρανού και της Γης, από την οποία κληρονόμησε προφητικές ικανότητες, η Θέμις ήταν η θεά του ήθους και της τάξης. Πολύ σεβαστή στον Όλυμπο, την αναγνώριζε ακόμα και η Ήρα. Τη θεωρούσαν εκπρόσωπο της Δικαιοσύνης, ειδικά σε ό,τι αφορούσε τους νόμους της φιλοξενίας και στην Αίγινα τη λάτρευαν μαζί με τον Ξένιο Δία. Ήταν, επίσης, προστάτις των καταπιεσμένων.

Είναι πράγματι δίκαιη και προτιμάει να παίρνει το μέρος του πιο αδύνατου. Μοιάζει εύθραυστη, αλλά η εικόνα αυτή είναι απατηλή. Στην πραγματικότητα, τα καταφέρνει περίφημα στη ζωή ακολουθώντας, μάλιστα, τολμηρά μονοπάτια.

Θεμιστοκλής. Ένας απ' τους τέσσερις Αθηναίους πολιτικούς, που διακρίθηκαν μετά τον θάνατο του Πεισίστρατου.

Οι άλλοι τρεις ήταν ο Μιλτιάδης, ο Ξάνθιππος κι ο Αριστείδης. Είχε διαυγές πνεύμα, αλλά ήταν δίκαιος και φιλόδοξος. Όταν έγινε γνωστή η επικείμενη περσική εισβολή, έπεισε τους Έλληνες να κάνουν τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, όπου και νίκησαν (480 π.Χ.). Θεμιστοκλής λέγεται κι ο μάρτυρας του Χριστιανισμού, που γιορτάζει στις 21 Δεκεμβρίου.

Εγωιστής και δεσποτικός, έχει μεγάλες απαιτήσεις απ' τον εαυτό του και τους άλλους. Έξυπνος και γοητευτικός, ασκεί επιρροή στο περιβάλλον του.

Θεοδόσιος, Θεοδοσία. Εκείνη ήταν κόρη πλουσίων απ' την Κωνσταντινούπολη, που έγινε μοναχή αφού μοίρασε την περιουσία της στους φτωχούς και μετά Αγία, που γιορτάζει στις 29 Μαΐου. Εκείνος, ο Θεοδόσιος ο Μέγας, ήταν γιος του στρατηγού του Βαλεντιανού Θεοδοσίου. Ανακηρύχτηκε Αύγουστος το 379, με δικαιοδοσία σε όλο το ανατολικό ρωμαϊκό κράτος. Ο γιος του Ονώριος έγινε αυτοκράτορας του δυτικού κράτους κι από τότε το ρωμαϊκό κράτος έμεινε χωρισμένο σε ανατολικό και δυτικό.

Έχει ιδιαίτερα κριτικό πνεύμα κι είναι συχνά δύσπιστος με τους ανθρώπους. Ερωτεύεται δύσκολα, αλλά όταν του συμβεί οι επιφυλάξεις του πάνε... περίπατο! Η Θεοδοσία δίνει συνήθως περισσότερα απ' όσα παίρνει. Είναι πολύ καλή μητέρα και θαυμάσια οικοδέσποινα.

(Θεοδόσης).

Θεόδωρος, Θεοδώρα. Η Αγία Θεοδώρα η Μυροβλύτις, από την Αίγινα, γιορτάζει στις 11 Μαρτίου. Θεοδώρα λεγόταν κι η περίφημη Αυτοκράτειρα του Βυζαντίου, που ήταν σύζυγος του Ιουστινιανού (527-548). Συνετή και γενναία, στη στάση του Νίκια έσωσε τον Ιουστινιανό, συμβουλεύοντάς τον ν' αντισταθεί μέχρι τέλους. Ο Θεόδωρος είναι

αρχαίο όνομα. Οι Άγιοι Θεόδωροι γιορτάζουν το δεύτερο ψυχασάββατο.

Έξυπνη και ικανή, η Θεοδώρα έχει αρκετά δύσκολο χαρακτήρα. Ζητάει πολλά απ' τους άλλους, χωρίς η ίδια να είναι τέλεια στη συμπεριφορά της. Μαχητική, ξέρει ν' αγωνίζεται γι' αυτά που πιστεύει. Πιο συναισθηματικός χαρακτήρας, ο Θεόδωρος είναι πιστός στους φίλους του κι αφοσιωμένος στη δουλειά του. Πολύ αγχώδης, πρέπει να μάθει να εξωτερικεύει το άγχος του.

(Δώρα, Ντόρα - Θεοδωρής, Δώρος).

Θεοφάνη. Όμορφη νέα, την ερωτεύθηκε ο Ποσειδώνας και την απήγαγε στο νησί Κρομμυούσα, όπου μεταμορφώθηκαν εκείνος σε τράγο και εκείνη σε προδατίνα. Από την ένωσή τους γεννήθηκε ο Κριός με το χρυσόμαλλο δέρας, που μετέφερε τον Φρίξο και την Έλλη στην Κολχίδα.

Γοητευτική κι απόμακρη, είναι στην πραγματικότητα πολύ δεμένη με την οικογένεια και την πατρίδα της και κρύβει, κάτω απ' την αέρινη μορφή της ένα... τετράγωνο μυαλό!

Θεοφάνης. Ιστορικός από τη Μυτιλήνη, που έζησε τον 1ο αιώνα π.Χ. Υπάρχει κι ο Θεοφάνης ο Ομολογητής, που γιορτάζει στις 9 Μαρτίου, καθώς και τέσσερις άλλοι Άγιοι.

Ακόμα κι όταν είναι παχύς, ο Θεοφάνης μοιάζει να είναι ευκίνητος. Του αρέσει να κάνει φάρσες στους φίλους του. Τον ενδιαφέρουν οι ευχάριστες πλευρές της ζωής και τα χάνει όταν έχει ν' αντιμετωπίσει σοβαρά προβλήματα.

(Φάνης).

Θεοφανώ. Περίφημη για την ομορφιά της Αυτοκράτειρα του Βυζαντίου (811 μ.Χ.). Έμεινε στο θρόνο πολύ λίγο

διάστημα και μετά αποσύρθηκε στη Μονή των Βλαχερνών.

Αίσθησιακή, γεμάτη ζωή, ποτέ δεν περνάει απαρατήρητη. Φιλόδοξη, προσπαθεί να πλησιάσει τους στόχους της μέσα απ' το γάμο. Συχνά παντρεύεται πάνω από μια φορά.

Θεόφιλος. Όνομα δώδεκα Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Οι Θεόφιλοι συνήθως γιορτάζουν στις 2 Οκτωβρίου. Σήμερα, το όνομα αυτό είναι γνωστό από τον μεγάλο λαϊκό ζωγράφο της Μυτιλήνης.

Λιτός, σοβαρός και ιδεολόγος, ο Θεόφιλος δύσκολα προσαρμόζεται στη σύγχρονη κοινωνία. Γι' αυτό συχνά διαλέγει να ζήσει έξω απ' την πόλη και, πάντως, αρκετά απομονωμένος.

Θέτις. Μια από τις πενήντα κόρες του Νηρέα, απ' την Ωκεανίδα Δωρίδα. Ήταν η ωραιότερη απ' όλες. Μητέρα του Αχιλλέα.

Ήρεμη και χαμογελαστή, σπάνια δημιουργεί προβλήματα στους γύρω της. Πολλές φορές βοηθάει τον σύζυγό της στο επάγγελμά του.

Θηρεσία. Αγία της Καθολικής Εκκλησίας απ' την Παλαιά Καστίλλη, διάσημη για τις εκστάσεις της.

Της αρέσει η περιπέτεια και όσο μεγαλώνει θέλει να ζει διάφορες εμπειρίες. Μπλέκεται συχνά σε απελπισμένους και παράφορους έρωτες.

(Τερέζα).

Θωμάς. Ο πιο... άπιστος από τους δώδεκα μαθητές του Χριστού. Όχι, όμως, με την έννοια που δίνουμε συνήθως στη λέξη. Ο Θωμάς ήταν ζωηρός, γενναίος, αλλά δύσπιστος. Αγαπούσε τον Χριστό μέχρι αυτοθυσίας, αλλά μετά

την Ανάστασή του ζήτησε να δει τα σημάδια απ' τα καρφιά στα χέρια του, για να πειστεί ότι ήταν πράγματι εκείνος. Γι' αυτό και ονομάστηκε «'Απιστος Θωμάς». Γιορτάζει την πρώτη Κυριακή μετά το Πάσχα.

Κι όμως, κάθε άλλο παρά «άπιστος» είναι ο Θωμάς. Ευκολόπιστος και λίγο επιπόλαιος, έχει χρυσή καρδιά κι είναι εξαιρετικός φίλος. Ευέξαπτος, αγανακτεί με το παραμικρό, αλλά δεν αργεί να ξαναβρεί το γέλιο του.

I

Ιάκωβος. Ελληνική απόδοση του εβραϊκού ονόματος Ιακώβ, απ' τον ομώνυμο γιο του Ισαάκ, που αγόρασε αντί πινακίου φακής τα πρωτοτόκια του αδελφού του και κατάφερε έτσι να πάρει εκείνος την ευλογία του πατέρα του. Όνομα δύο Αποστόλων και άλλων Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 30 Απριλίου.

Πολύ κοινωνικός, οι φίλίες του τον βοηθούν συχνά στη δουλειά του. Του αρέσει το ωραίο περιβάλλον κι η καλή ζωή. Όταν αντιπαθεί κάποιον, μπορεί να γίνει κακός.

Ίαμος. Γιος του Απόλλωνα και της Ευάδνης, γενάρχης των Ιαμιδών. Μετά τη γέννησή του, η μητέρα του τον άφησε έκθετο. Τον βρήκαν δυο φίδια και τον έθρεψαν με μέλι κι αργότερα ένας δελφικός χρησμός οδήγησε κοντά του τον βασιλιά της Αρκαδίας, που ανέλαβε την ανατροφή του. Όταν έγινε έφηβος, οδηγήθηκε μια νύχτα απ' τη φωνή του πατέρα του στο Κρόνιο της Ολυμπίας, όπου ίδρυσε δωμό και μαντείο του Μεγάλου Δία.

Ντροπαλός κι ευαίσθητος, έχει κλίση στη μουσική. Έχει ανάγκη από τη συντροφιά των ανθρώπων, γιατί αλλιώς τον πιάνει μελαγχολία.

Ιασώ. Θεραπευτική θεότητα απ' τον κύκλο του Ασκληπιού, τη λάτρευαν στην Αθήνα, την Επίδαυρο και τον Ωρωπό.

Γλυκιά, με ωραία φωνή, κερδίζει τη συμπάθεια και τον θαυμασμό των γύρω της. Αν και θα τα κατάφερνε πολύ καλά στα ιατρικά επαγγέλματα, προτιμάει ν' ασχολείται με το εμπόριο.

Ιάσων. Ο περίφημος αρχηγός της Αργοναυτικής εκστρατείας. Γιος του βασιλιά της Ιωλκού Αίσονος και της Αλκμήνης, μαθητής του Κένταυρου Χείρωνος. Με τη βοήθεια της Μήδειας, άρπαξε το χρυσόμαλλο δέρασ που βρισκόταν στην Κολχίδα κι εγκαταστάθηκε μαζί της στην Κόρινθο. Μετά από μια δεκαετία όμως, την εγκατέλειψε για την κόρη του βασιλιά Κρέοντος, Γλαύκα. Απ' τη ζήλεια της, η Μήδεια έστειλε στη Γλαύκα ένα νυφικό ποτισμένο με δηλητήριο, με αποτέλεσμα να πεθάνει πριν γίνει ο γάμος. Ο Ιάσων αυτοκτόνησε από τη θλίψη του, ή, σύμφωνα με άλλη εκδοχή, έμεινε στην Κόρινθο, όπου του έπεσε μια μέρα στο κεφάλι ένα κομμάτι ξύλο απ' την «Αργώ» και τον σκότωσε. Ο μύθος του ενέπνευσε πολλούς καλλιτέχνες.

Ίκαρος. Ο πρώτος άνθρωπος που πέταξε στον αέρα. Γιος του Δαίδαλου και της δούλας Ναυκράτης, φιλοξενήθηκε με τον πατέρα του απ' τον Μίνωα. Όταν ο τελευταίος υποψιάστηκε ότι ο Δαίδαλος βοήθησε την Πασιφάη στις σχέσεις της με τον ωραίο ταύρο, απ' τον οποίο απέκτησε τον Μινώταυρο, έκλεισε το τρομερό αυτό «παιδί», μαζί με τον Ίκαρο και τον πατέρα του στον Λαδύρινθο. Χάρη στις ικανότητες του Δαίδαλου, κατάφεραν ν' αποδράσουν με τα φτερά που κατασκεύασε και συγκόλλησε με κερί. Ο Ίκαρος, όμως, παρά τις συμβουλές του πατέρα του, πετούσε ψηλά κι ο ήλιος έλιωνε το κερί, με αποτέλεσμα να πέσει στο πέλαγος και να πνιγεί...

Θαρράλέος κι αποφασιστικός, παίρνει πολύ σοβαρά τη ζωή. Άνθρωπος του καθήκοντος, πειθαρχεί σε σημείο να καταπιέζει, πολλές φορές, τον εαυτό του. Δεν παραδέχεται εύκολα τα λάθη του.

Ινώ. Σύμφωνα με τη μυθολογία, θεά της θάλασσας και προστάτις των ναυτιλομένων. Η παράδοση τη θέλει σύζυγο του Αθάμαντος και «κακιά μητριά» του Φρίξου και της Έλλης, που ρίχτηκε μετά στη θάλασσα και πνίγηκε, επειδή φοβήθηκε την οργή του πατέρα τους.

Γενναιόδωρη, έξυπνη, με ανοιχτό μυαλό. Κυκλοθυμική στις διαθέσεις της, μπορεί να περάσει απ' το κέφι στη μελαγχολία. Συχνά έχει διενέξεις με την οικογένειά της. Ευνοείται από τα τυχερά παιχνίδια.

Ιοκάστη. Σύζυγος του Λαΐου, παντρεύτηκε, χωρίς να το ξέρει, τον γιο της Οιδίποδα. Απέκτησε απ' αυτόν τον Ετεοκλή, τον Πολυνίκη, την Αντιγόνη και την Ισμήνη. Όταν αποκαλύφθηκε η αιμομιξία, η Ιοκάστη κρεμάστηκε κι ο Οιδίποδας τυφλώθηκε... Σήμερα, εμείς μιλάμε για «Οιδιπόδειο σύνδρομο».

Γυναίκα με έντονη προσωπικότητα, θέλει να γίνεται πάντα το δικό της. Ανεξάρτητη, δύσκολα δημιουργεί δεσμούς.

Ιόλη. Πανέμορφη νέα, κόρη του βασιλιά της Οιχαλίας Ευρώτα. Την ερωτεύθηκε ο Ηρακλής και την αιχμαλώτισε. Μόλις το έμαθε η γυναίκα του Δηιάνειρα, του έστειλε τον δηλητηριασμένο χιτώνα του Νέσσου, που προκάλεσε τον θάνατό του.

Παθητικός χαρακτήρας, δεν έχει μεγάλη εμπιστοσύνη στον εαυτό της. Έχει ανάγκη να της αποδεικνύουν συνέ-

χεια οι άλλοι ότι την αγαπούν και την υπολογίζουν. Είναι ανίκανη να κάνει κακό και, μερικές φορές, την εκμεταλλεύονται.

Ιουδήθ. Ιουδαία ηρωίδα της εποχής των Κριτών. Αποκεφάλισε τον ηγέτη των Ασσυρίων Ολυφέρνη κι έσωσε έτσι την πατρίδα της. Απ' τη ζωή της εμπνεύστηκαν πολλοί μεγάλοι καλλιτέχνες, όπως ο Μιχαήλ Άγγελος κι ο Ρούμπενς. Είναι πολύ πιο γνωστή σε μας σαν Τζούντιθ ή Τζούντυ.

Δυναμική και αεικίνητη, λατρεύει τα ταξίδια και την τέχνη. Μπορεί ν' αγαπάει δυο άντρες ταυτόχρονα. Είναι άριστη ηθοποιός.

Ιουλία, Ιούλιος. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας, γιορτάζει στις 10 Μαΐου. Όνομα που έγινε διάσημο από το υποκοριστικό του, Ιουλιέττα, χάρη στον... Σαίξπηρ («Ρωμαίος και Ιουλιέττα»). Ιούλιος, δεν συνηθίζεται στα ελληνικά (παρά μόνο όταν είναι να μιλήσουμε για τον Ιούλιο Βερν, μεταφράζοντας το «Ζυλ», που είναι ένα κοινότατο γαλλικό όνομα). Υπάρχει, όμως κι ο Άγιος Ιουλιανός, που γιορτάζει στις 18 Αυγούστου.

Η Ιουλία, χρησιμοποιεί το χιούμορ σαν άμυνα και της αρέσει να κάνει τους άλλους να γελούν. Αγαπάει τα παιδιά, τα ζώα, τα λουλούδια και ξέρει να κάνει το περιβάλλον της ευχάριστο. Ο Ιούλιος ή Ιουλιανός είναι πιο μελαγχολικός. Έχει μεγάλη τύχη στην επαγγελματική του ζωή, αγαπάει τις γυναίκες και περισσότερο απ' όλες τη... μητέρα του!

Ιουστίνη. Επτά Αγίες της Καθολικής Εκκλησίας έχουν το όνομα αυτό. Όπως κι η «Ιουστίνη» (Ζυστίν), ηρωίδα του «Αλεξανδρινού Κουαρτέτου» του Λώρενς Ντάρελ, μια απ' τις γοητευτικότερες γυναίκες της σύγχρονης λογοτεχνίας.

Κυκλοθυμική και μυστηριώδης, είναι στο δάθος λιγότερο περίπλοκη απ' όσο φαίνεται. Υποστηρίζει με πάθος αυτό που πιστεύει, αλλά δύσκολα «δίνεται» σ' έναν άνθρωπο.

Ιπποκράτης. Ο μεγαλύτερος γιατρός της αρχαιότητας, πατέρας της επιστημονικής ιατρικής. Ξεκινώντας από την Κω, ταξίδεψε κι έμαθε πολλά θεραπεύοντας ανθρώπους σ' όλο τον αρχαίο κόσμο. Έξοχος συγγραφέας, σήμερα σώζονται πενήντα επτά ιατρικά συγγράμματά του. Οι εικόνες τον δείχνουν να έχει μέτριο γένι, παχιά μύτη κι αραιές τρίχες γύρω από ένα φαλακρό κρανίο.

Καλωσυνάτος και γλυκός άνθρωπος, δημιουργεί μόνο συμπάθειες. Κατεξοχήν έμπιστος φίλος και καλός υπάλληλος. Παντρεύεται συχνά μια γυναίκα πιο δυναμική απ' αυτόν.

Ιππολύτη. Αμαζόνα, κόρη του Άρη, που της χάρισε την περιφημη ζώνη, σύμβολο της εξουσίας του και της δύναμής του. Τη ζώνη αυτή πόθησε η κόρη του Ευρυσθένη Αιμήτη κι έβαλε τον Ηρακλή να σκοτώσει την Ιππολύτη και να της τη φέρει.

Αγοροκόριτσο, γίνεται κάπως πιο ήρεμη όταν μεγαλώσει. Αγαπάει πάντα την ελευθερία, τη ζωή κοντά στη φύση και τα ταξίδια.

Ιππόλυτος. Όμορφος γιος του Θησέα και της Αμαζόνας Αντιόπης, ζούσε λατρεύοντας την Αρτέμιδα. Από τη ζήλεια της, η Αφροδίτη έκανε τη μητριά του Φαίδρα να τον ερωτευθεί. Όταν εκείνος την απέκρουσε, η Φαίδρα τον συκοφάντησε στον Θησέα, που ζήτησε απ' τον Ποσειδώνα να τον τιμωρήσει. Ο Θεός έστησε ένα τέρας στον δρόμο του Ιππόλυτου, με αποτέλεσμα να τρομάξουν τα άλογα του άρματός του και να σκοτωθεί. Από τον μύθο του εμπνεύστη-

καν ο Ευριπίδης, ο Σενέκας κι αργότερα, ο Ρακίνας. Ο Άγιος Ιππόλυτος γιορτάζει στις 30 Ιανουαρίου.

Νάρκισσος, είναι πάντα κομψός και συχνά αισθάνεται ανώτερος από το οικογενειακό του περιβάλλον και προσπαθεί να ξεφύγει απ' αυτό. Ερωτεύεται με πάθος.

Ίρις. Δευτερεύουσα θεότητα του Ολύμπου. Εκτελούσε όπως ο Ερμής, χρέη αγγελιαφόρου. Ήταν η προσωποποίηση του Ουράνιου Τόξου και την απεικόνιζαν με χρωματιστό χιτώνα και μεγάλα φτερά.

Μοιάζει ευκολοπροσάρμοστη και γλυκιά, αλλά σχεδόν πάντα κρύβει μέσα της κάποια ιδιορρυθμία που δυσκολεύει τις σχέσεις της με τους άλλους. Έχει καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία.

Ίρμα. Γερμανικής προέλευσης όνομα, από την Ίρμα, κόρη του βασιλιά Δαγοδέρτου.

Έχει προσωπικότητα και δεν ανέχεται την καταπίεση. Θέλει να έχει ισότιμη σχέση με τον άντρα της ζωής της. Δεν μιλάει πολύ, αλλά δρα... αποτελεσματικά!

Ισαδέλλα. Αγία, κόρη του βασιλιά της Γαλλίας Λουδοβίκου Η'.

Ειλικρινής, έξυπνη και καλλιεργημένη, δεν φοβάται να πει τη γνώμη της. Τρελαίνεται για λογοτεχνία. Το όνειρό της είναι η δημιουργία.

(Μπέλλα, Ίζα).

Ισιδώρος, Ισιδώρα. Όνομα Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Συνήθως γιορτάζουν στις 4 Φεβρουαρίου. Μια διάσημη Ισιδώρα ήταν η περίφημη χορεύτρια Ιζαντόρα Ντάνκιν, που δρόγηκε τραγικό θάνατο όταν η εσάρπα που φορούσε μπλέχτηκε στις ρόδες του αυτοκινήτου της.

Έχουν μεγάλη φαντασία κι ένα τρομερό ένστικτο για το τι πρόκειται να έρθει στη μόδα. Τους ταιριάζουν μοντέρνα επαγγέλματα, όπως η διαφήμιση, τα κομπιούτερς, η ηλεκτρονική δημοσιογραφία.

(Σιδέρης, Δώρος, Δώρα).

Ιφιγένεια. Κόρη του Αγαμέμνονα και της Κλυταιμνήστρας. Ο πατέρας της για να εξιλεώσει την Αρτέμιδα που εμπόδιζε με άπνοια τον απόπλου των ελλήνων για την Τροία, δέχτηκε να τη θυσιάσει. Τη στιγμή της θυσίας, την άρπαξε η Άρτεμις και τη μετέφερε στην Ταυρίδα, όπου την έκανε ιέρεια στο ναό της. Εκεί τη δρόγηκε ο αδελφός της Ορέστης και την έφερε πίσω στην Ελλάδα. Το μύθο της Ιφιγένειας περιγράφουν οι γνωστές τραγωδίες του Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» και «Ιφιγένεια εν Ταύροις».

Την τραβάνε η κίνηση, η ζωή και ο αθλητισμός. Ειλικρινής κι εξωστρεφής, βρίσκει φίλους όπου κι αν βρεθεί. Είναι αφοσιωμένη πάνω απ' όλα, στην οικογένειά της.

Ιώ. Ιέρεια της Ήρας, που την ερωτεύτηκε ο Ζεύς. Η Ήρα ζήλεψε και τη μεταμόρφωσε σε αγελάδα. Για να τη δλέπει, ο Δίας μεταμορφώθηκε σε ταύρο. Η Ήρα, όμως, δεν το 'βαλε κάτω! Της κόλλησε μια αλογόμυγα στο πλευρό, που την έκανε ν' αφηνιάσει και να αρχίσει να περιπλανιέται σε διάφορες πόλεις της Ασίας και της Αιγύπτου. Στην Αιθιοπία, ήρθε σε επαφή με το Δία, ξαναδρόγηκε την ανθρωπινή μορφή της και γέννησε, στις όχθες του Νείλου, τον Έπαφο. Με το γιο της, ξαναγύρισε στην Αίγυπτο και ίδρυσε τη λατρεία της Ίσιδας.

Όμορφη, αλλά λίγο... γκρινιαρά! Έχει ανάγκη να είναι οικονομικά ασφαλής για να αισθάνεται καλά. Όταν παντρεύεται, εγκαταλείπει τη δουλειά της.

Ιωακείμ. Σύζυγος της Αγίας Άννης και πατέρας της Θεοτόκου, έγινε Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 9 Σεπτεμβρίου.

Έχει μεγάλη ικανότητα να πείθει τους άλλους και να πετυχαίνει αυτό που θέλει. Είναι πεισματάρης και επίμονος. Του αρέσουν οι ώριμες γυναίκες.

Ίων. Γενάρχης κι αρχηγός των Ιώνων. Διαδέχτηκε στον θρόνο των Αθηνών τον παππού του Ερεχθέα και κατένευε τους κατοίκους της πόλης στις τέσσερις (Ιωνικές) φυλές.

Γεμάτος ενδιαφέροντα και πάθος για τη ζωή, ο Ίων δείχνει συχνά υπερβολική εμπιστοσύνη σε ανθρώπους που δεν αξίζουν. Του αρέσουν οι υλικές απολαύσεις, εξίσου με τις πνευματικές. Όταν ερωτεύεται, είναι πιστός στη γυναίκα που αγαπάει.

Ιωνάς. Προφήτης της Παλαιάς Διαθήκης. Επειδή παράκουσε σε μια θεϊκή εντολή, έπεσε από ένα πλοίο στη θάλασσα και τον κατάπιε ένα κήτος. Όχι, όμως, για πολύ, αφού τρεις μέρες μετά τον έβγαλε σώο σε μια παραλία. Στην Ορθόδοξη Εκκλησία υπάρχει Άγιος Ιωνάς και γιορτάζει στις 21 Σεπτεμβρίου.

Όπως ο γνωστός συνονόματός του, ο Ιωνάς πάει γυρεύοντας για... περιπέτειες. Και δεν είναι καθόλου απίθανο να τον συναντήσει κανείς στα δάθη μιας ζούγκλας ή στην κορφή των Ιμαλαΐων.

Ιωάννης, Ιωάννα. Ο γνωστότερος Άγιος Ιωάννης είναι, δέβαια, ο Πρόδρομος και Βαπτιστής γιος του Ζαχαρία και της Ελισσάβετ, που ανήγγειλε τον ερχομό του Μεσσία, τον οποίο και βάπτισε στον Ιορδάνη ποταμό. Αποκεφαλίστηκε από τον Ηρώδη τον Αντύπα. Γιορτάζει στις 7 Ιανουαρίου. Η πιο γνωστή Ιωάννα στην ιστορία είναι η περίφημη Ζαν

ντ' Αρκ. Και υπάρχει και η Πάπισσα Ιωάννα, που πολλοί συγγραφείς του μεσαίωνα υποστηρίζουν ότι ανέβηκε στον παπικό θώκο ως «Πάπας Ιωάννης».

Ο Γιάννης είναι δυναμικός και αρκετά αυταρχικός. Υπεύθυνος και άνθρωπος του καθήκοντος, αγαπάει πολύ την οικογένειά του. Κλειστός χαρακτήρας όταν βρίσκεται με πολύ κόσμο, γίνεται ιδιαίτερα ευχάριστος στον κύκλο των φίλων του. Η Γιάννα είναι αισιόδοξη και γελαστή, αλλά λίγο επιπόλαιη. Έτοιμη πάντα για δράση, αντιμετωπίζει με χιούμορ τις αναποδιές της ζωής.

(Γιάννης, Τζων, Τζώννυ - Γιάννα, Τζοάνα, Τζοδάνα).

Ιωσήφ, Ιωσηφίνα. Γιος του Ιακώβ και της Ραχήλ (στη «Γένεση» της Παλαιάς Διαθήκης). Πουλήθηκε απ' τους αδελφούς του και οδηγήθηκε στην Αίγυπτο. Μετά από πολλές περιπέτειες, έγινε αρχηγός των Φαραώ και συγχώρεσε τ' αδέρφια του για την πράξη τους. Ιωσήφ λεγόταν κι ο σύζυγος της Θεοτόκου. Γιορτάζει την Κυριακή μετά τα Χριστούγεννα. Η πιο γνωστή Ιωσηφίνα ήταν η πρώτη σύζυγος του Ναπολέοντα.

Σοδαρός, μετρημένος και λιγομίλητος ο Ιωσήφ, εύθυμη, άνετη και ζωηρή η Ιωσηφίνα... Ο Ιωσήφ διαλέγει συνήθως ένα ήσυχο επάγγελμα και δίνει προτεραιότητα στην οικογενειακή ευτυχία, ενώ η Ιωσηφίνα αργεί να κατασταλάξει κι αναζητάει την ποικιλία και τις εμπειρίες.

(Ζοζέφ-Ζοζεφίνα).

Κ

Καικιλία. Δημοφιλής Αγία της Καθολικής Εκκλησίας. Προερχόταν από την τάξη των πατρικίων της Ρώμης. Έγινε Χριστιανή και βρήκε μαρτυρικό θάνατο την εποχή του Κομμόδου. Τη ζωή της έχουν απεικονίσει μεγάλοι καλλιτέχνες, όπως ο Ραφαήλ κι ο Ρούμπενς...

Ήσυχος κι ευγενικός χαρακτήρας. Αποζητάει πάνω απ' όλα την αρμονία. Έχει καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία. Αγαπάει πολύ τη μουσική.

(Σεσίλια, Σεσίλ).

Καλλίνικος. Αντίοχος Καλλίνικος λεγόταν ένας βασιλιάς της Κομμαγηνής. Υπήρξε όμως κι ένας Σύρος σοφιστής και ρήτορας, που άκμασε στα μέσα του 3ου αιώνα μ.Χ. με το ίδιο όνομα. Ο Άγιος Καλλίνικος γιορτάζει στις 29 Ιουλίου.

Εργατικός και μετρίοφρων. Αποφεύγει τις έντονες συγκινήσεις και τα πάθη. Απεχθάνεται τη βία και προσπαθεί πάντα να λύνει τις διαφορές ειρηνικά.

Καλλιόπη. Προστάτις της επικής ποίησης, της ρητορικής και όλων των καλών τεχνών, ήταν η μεγαλύτερη στην ηλι-

κία κι η πιο ευγενική από τις Εννιά Μούσες. Στις παραστάσεις τη βλέπουμε μεγαλόπρεπη κι επιβλητική, με δάφνινο στεφάνι στο κεφάλι, να κρατάει βιβλίο σε κύλινδρο ή πινάκιο και γραφίδα, έχοντας συχνά τα ομηρικά έπη στα πόδια της. Όνομα... παρεξηγημένο στη σύγχρονη Ελλάδα, δεν το συναντάμε πια στις νεότερες γενιές. Συνηθίζεται, όμως, ακόμα στα νησιά.

Υπεύθυνη και δυναμική, μπορεί ν' αντιμετωπίσει μ' επιτυχία τις πιο δύσκολες καταστάσεις. Οι δυσκολίες της ζωής δεν αλλοιώνουν τον χαρακτήρα της. Ωριμάζει νωρίς και συχνά φορτώνεται τις ευθύνες των άλλων...

(Πόπη).

Καλλιρρόη. Πολλές νύμφες, θεότητες και μυθολογικά πρόσωπα είχαν το όνομα αυτό...

Προστατευτική απέναντι στην οικογένειά της, υπερασπίζει με πάθος το δίκιο και την ιδιοκτησία της. Είναι ανασφαλής σε σχέση με τα χρήματα, αλλά όταν έχει τα χρησιμοποιεί για κάποιο ευγενικό σκοπό. Της αρέσει να παίρνει κάτω από την προστασία της καλλιτέχνες...

(Ρόη).

Καλλισθένη. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 4 Οκτωβρίου.

Μοιάζει εύθραυστη, αλλά είναι στην πραγματικότητα... τέρας αντοχής και δύναμης. Η καρδιά της είναι μάλαμα, κι ας φαίνεται, μερικές φορές, αυστηρή και απόλυτη. Σκοπός της ζωής της είναι η προσφορά σε ένα πρόσωπο ή ένα ιδανικό.

(Καλή).

Καλυψώ. Νύμφη που έγινε γνωστή απ' την «Οδύσσεια» του Ομήρου... Ζούσε σ' ένα λαμπρό σπήλαιο, ανάμεσα στα

δέντρα, σε ένα πολύ όμορφο νησί, την Ωγυγία. Αθάνατη, τρεφόταν με αμβροσία και νέκταρ. Όταν ο Οδυσσεάς ναυάγησε στο νησί της, τον κράτησε κοντά της και τον γοήτευσε. Αργότερα, όμως, με εντολή του Δία, τον δοήθησε να φύγει για την Ιθάκη.

Χρησιμοποιεί τη γοητεία της για να εξουσιάζει. Της αρέσει πολύ να δίνει συμβουλές και συνηθίζει να επεμβαίνει στη ζωή των άλλων. Μπορεί να έχει δυο σχέσεις ταυτόχρονα και να τις χειρίζεται με μεγάλη δεξιότητα.

Καμίλλη. Ηρωίδα των Λατίνων. Βοήθησε τον Τύρνο, επικεφαλής του ιππικού του, στον αγώνα του εναντίον του Αινείου. Ο Βιργίλιος εξιμεί τη μαχητικότητά της.

Πράγματι μαχητική και... πεισματάρα! Αγαπάει πολύ τη λογοτεχνία και συχνά γίνεται καλή φιλόλογος. Είναι αρκετά συντηρητική στα γούστα. Ξέρει να κερδίζει τη συμπάθεια των άλλων.

Κάρολος, Καρολίνα. Απ' τη γερμανική λέξη «καρλ», που σημαίνει «δυνατός»... Δεν είναι τυχαίο, λοιπόν, που ονομάζονταν έτσι πολλοί ηγεμόνες της Ευρώπης. Απ' τους παλιούς, γνωστότερος είναι ο Καρλομάγνος. Από τους σύγχρονους, ο Κάρολος της Αγγλίας και, φυσικά, η Καρολίνα του Μονακό...

Συνεσταλμένος, ο Κάρολος χρησιμοποιεί σαν άμυνα το χιούμορ. Είναι ένα ζωντανό και διασκεδαστικό παιδί, που περνάει μετά δύσκολα εφηβικά χρόνια. Έντιμος κι ιδεαλίστης, λατρεύει τη μουσική και τον αθλητισμό. Δραστήρια και δυναμική, η Καρολίνα είναι απαιτητική και δεν δρίσκει ησυχία αν δεν επιβάλει τη θέλησή της. Αγαπάει περισσότερο τη διασκέδαση απ' τη... δουλειά! Τα συναισθήματά της καθρεφτίζονται ανάγλυφα στο πρόσωπό της.

Κασσάνδρα. Ήταν η ωραιότερη από τις τέσσερις κόρες του Βασιλιά της Τροίας Πρίαμου και όχι τόσο... κακιά όσο νομίζουμε! Την ερωτεύθηκε ο Απόλλων και της δίδαξε τη μαντική τέχνη, αφού του υποσχέθηκε ότι θα ανταποκριθεί στον έρωτά του. Δεν κράτησε την υπόσχεσή της και ο Θεός της αφαίρεσε την ικανότητα να πείθει. Έτσι, ενώ οι μαντείες της ήταν σωστές, δεν έπειθαν κανέναν. Κι επειδή προφήτευε πάντα δυσάρεστα πράγματα, συνέδεσε τ' όνομά της με όλους τους προφήτες κακών... Είναι ένα όνομα που, πολύ τελευταία, αρχίζει να γίνεται της μόδας.

Όχι, η Κασσάνδρα δεν είναι... γρουσουζιά! Έχει μεγάλες ευαισθησίες και περνάει εύκολα απ' την αισιοδοξία στην κατάθλιψη. Έχει αρκετή διαίσθηση και την ενδιαφέρει η κρυμμένη όψη των πραγμάτων. Συχνά ασχολείται με την ψυχολογία και την ψυχανάλυση.

Κασσιανή. Βυζαντινή ποιήτρια και λόγια του 8ου αιώνα. Όταν απέτυχε να εκλεγεί σύζυγος του Αυτοκράτορα Θεοφίλου, ίδρυσε την περίφημη μονή που φέρει τ' όνομά της, στην Κωνσταντινούπολη και κατέφυγε σ' αυτήν. Ασχολήθηκε με τη συγγραφή ποιημάτων και άλλων έργων και συνέθεσε το δοξαστικό της Μ. Τρίτης, που είναι γνωστό σαν το «Τροπάριο της Κασσιανής».

Γλυκειά και περιποιητική, είναι η προσωποποίηση της καλοσύνης. Άδουλη, γίνεται εύκολα θύμα των άλλων. Όσα κι αν περάσει στη ζωή της, ποτέ δεν θα διαμαρτυρηθεί. Εργατική και επιδέξια, μπορεί να της δοθεί η ευκαιρία, να διαπρέψει σε πολλά επαγγέλματα...

Κίμων. Γιος του νικητή της μάχης του Μαραθώνα, Μιλτιάδη, έγινε κι ο ίδιος ένας από τους μεγαλύτερους Αθηναίους στρατηγούς. Αναδείχτηκε στη ναυμαχία της Σαλαμίνας. Μαζί με τον Αριστείδη κατάφεραν να εξοστρακί-

σουν τον Θεμιστοκλή. Απελευθέρωσε τον Ελλήσποντο από τον περσικό ζυγό, απάλλαξε τη Θεσσαλία από τις πειρατικές επιδρομές κι επέβαλε στα νησιά την αθηναϊκή ηγεμονία.

Εύστροφος, πνευματώδης και αθλητικός. Συχνά προτιμάει την εργένικη ζωή, όπως και τα ελεύθερα επαγγέλματα, γιατί δεν του αρέσει να έχει κανέναν πάνω απ' το κεφάλι του.

Κλαίρη. Αγία της Καθολικής Εκκλησίας. Γεννήθηκε το 1193 στην Ασσίζη, ήταν θαυμάστρια του Αγίου Φραγκίσκου και ίδρυσε το μοναχικό τάγμα που φέρει τ' όνομά της.

Αυθόρμητη και ρομαντική, διατηρεί πάντα μια νεανικότητα. Δεν έχει μεγάλες φιλοδοξίες και της αρέσει να εργάζεται και να ζει σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον. Είναι από τις γυναίκες που έχουν το θάρρος να σπάσουν μία μακρόχρονη σχέση που δεν τις ικανοποιεί και να ξαναρχίσουν με αισιοδοξία τη ζωή τους.

Κλεάνθης. Στωικός φιλόσοφος απ' την Τρωάδα, μαθητής του Ζήνωνος και διάδοχός του στη διεύθυνση της Στοάς. Διακρίθηκε για τη λιτότητα και τον ασκητισμό του. Σώζονται αποσπάσματα από τα φιλοσοφικά του έργα.

Ευγενικός και κομψός, θα ήταν πολύ γοητευτικός αν δεν είχε τόσο μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του. Αυτό τον δυσκολεύει στις σχέσεις του με τους άλλους και επηρεάζει άσχημα το γάμο του...

Κλέαρχος. Στρατηγός των Λακεδαιμόνων, διακρίθηκε σε διάφορες σπουδαίες επιχειρήσεις, στο δεύτερο μισό του Πελοποννησιακού πολέμου.

Ριψοκίνδυνος, αλλά και πολύ τυχερός, είναι σίγουρο ότι θα πετύχει στη ζωή. Τρελαίνεται για τις τελευταίες τεχνο-

λογικές εφευρέσεις κι απεχθάνεται ό,τι έχει σχέση με το παρελθόν.

Κλειώ. Μία από τις Εννιά Μούσες, θεά του άσματος και εφευρέτις της κιθάρας. Είναι η Μούσα που αφηγείται τα κλέη και προστατεύει την ιστορία και τους ιστορικούς. Εικονίζεται σαν μια νέα και ωραία γυναίκα με δάφνινο στεφάνι στο κεφάλι, σάλπιγγα στο δεξί χέρι κι ένα βιβλίο ή χάρτινο κύλινδρο στο αριστερό. Έμβλημά της είναι η κλεψύδρα, που συμβολίζει την ικανότητά της να συγκρατεί και να διαφυλάτει στη μνήμη τις μεγάλες στιγμές.

Σπάνια τη βλέπουμε ν' ασχολείται με τη μουσική ή να γίνεται τραγουδίστρια... Είναι, όμως, μορφωμένη κι έχει πολλά ενδιαφέροντα. Το βιβλίο είναι ο καλύτερός της σύντροφος κι η πολιτική η αγαπημένη της απασχόληση. Όταν πληγώνεται κλείνεται στον εαυτό της κι αντιδρά με αδιαφορία και περηφάνια.

Κλέλια. Αγία της Καθολικής Εκκλησίας. Γεννήθηκε στην Ιταλία το 1842 και αφιέρωσε τη ζωή της στην εκπαίδευση.

Χαρακτήρας κυκλοθυμικός, οδηγείται συχνά σε μια ζωή γεμάτη... εκπλήξεις! Η Κλέλια μπορεί να ξεκινήσει σαν μια υπερβολικά φιλάρεσκη κι εγωκεντρική γυναίκα και να γίνει, με το πέρασμα του χρόνου, εθελόντρια σε κάποια κοινωνωφελή οργάνωση. Ή, αντίθετα, από μαχητική αγωνίστρια να καταλήξει αργόσχολη σύζυγος ενός εύπορου επιχειρηματία.

Κλεοπάτρα. Η θρυλική βασίλισσα της Αιγύπτου δεν ήταν η πρώτη που έφερε αυτό το αρχαίο όνομα, αλλά σίγουρα η πιο... διάσημη! Κόρη του Πτολεμαίου Αύλητου, τον διαδέχτηκε στο θρόνο και παντρεύτηκε τον αδελφό της. Αργότερα διαφώνησε μαζί του κι έχασε την εξουσία. Με την

υποστήριξη του εραστή της Ιουλίου Καίσαρα, κατάφερε να ξαναπάρει την αρχή. Μετά τη δολοφονία του εραστή της, η Κλεοπάτρα τάχθηκε στην αρχή εναντίον του Αντώνιου, για να συνδεθεί, στη συνέχεια, μαζί του, μ' έναν θυελλώδη ερωτικό δεσμό. Τον ακολούθησε στη ναυμαχία του Άκτιου, κατέφυγε μαζί του στην Αίγυπτο, όταν τους καταδίωκαν οι δυνάμεις του Οκτάβιου και για να γλυτώσει την αιχμαλωσία αυτοκτόνησε... Η Κλεοπάτρα δεν ήταν ωραία (η μύτη της έχει μείνει ιστορική), αλλά είχε το χάρισμα να γοητεύει τους άντρες κι έχει παραμείνει το σύμβολο της «σατανικής» γυναίκας που χρησιμοποιεί τη γοητεία της για να κερδίζει εξουσία. Ήταν μορφωμένη, πανέξυπνη, δυναμική και χαριτωμένη...

Ναι, οι άντρες καλά θα κάνουν να τη φοβούνται. Από μικρή, έχει το χάρισμα να πείθει τους άλλους ότι είναι μοναδική κι αλλοίμονο σ' αυτόν που θα την αμφισβητήσει ή θα της αντισταθεί. Ο έρωτας παίζει μεγάλο ρόλο στη ζωή της. Ακόμα και σε μεγάλη ηλικία, αφήνει πίσω της πολλές ραγισμένες καρδιές...

(Κλέα, Πάτρα).

Κλεόπας. Συμπορεύθηκε με τον Χριστό στο Εμμαούς. Γιορτάζει στις 30 Οκτωβρίου.

Χαρακτήρας όλο «γωνίες», δεν ξέρει τι θα πει ευελιξία ή διπλωματία. Οι υφιστάμενοί του τον τρέμουν, μέχρι ν' ανακαλύψουν πως, πίσω απ' τους απότομους κι αυταρχικούς τρόπους του, κρύβεται μια πολύ ευαίσθητη καρδιά...

Κλοτίλδη. Κόρη του βασιλιά της Βουργουνδίας Χιλπερίχου, σύζυγος του βασιλιά των Φράγκων Κλέβιου, έγινε Αγία.

Μοναχική και σοβαρή, είναι συχνά η πρώτη μαθήτριά. Μπορεί να διαπρέψει και στα πιο δύσκολα επαγγέλματα.

Αντιμετωπίζει δυσκολίες στις προσωπικές σχέσεις, γιατί είναι πολύ κλειστή κι επιφυλακτική.

Κλυτία. Ωκεανίδα που ερωτεύθηκε τον Ήλιο. Εκείνος προτίμησε την αδελφή της Λευκοθέα κι επειδή η Κλυτία άρχισε να μαραίνεται, ο Ήλιος τη μεταμόρφωσε σ' ένα λουλούδι που στρέφεται συνέχεια προς το φως του: το ηλιοτρόπιο.

Πραγματικά, σαν ηλιοτρόπιο μοιάζει η Κλυτία όταν ερωτεύεται. Από δυναμική που είναι συνήθως, γίνεται παθητική κι επηρεάσιμη και δεν σκέφτεται τίποτα άλλο απ' τον αγαπημένο της. Όταν διαπιστώσει ότι έκανε λάθος, ξαναβρίσκει τον παλιό εαυτό της. Και ξαναρχίζει, με τον ίδιο δυναμισμό, τη ζωή της...

Κόρα, Κοραλία. Από τον Άγιο της Καθολικής Εκκλησίας Κορεντίνο. Κέλτικο όνομα, προέρχεται από τη λέξη «καρ», που σημαίνει «φίλος». Ο Άγιος Κορεντίνος ήταν επίσκοπος της Κορνουάλης.

Καμιά δυσκολία δεν σταματάει τη Κοραλία. Αποφεύγει τις συναισθηματικές δεσμεύσεις που θα την εμποδίσουν να αφιερωθεί στις χίλιες ασχολίες της και παραμένει δραστήρια μέχρι τα γεράματα. Έχει πολύ καλή μνήμη και πάθος με την ιστορία.

Κορίννα. Λυρική ποιήτρια απ' την Τανάγρα της Βοιωτίας, είναι η μόνη συγγραφέας που έχει γράψει στη βοιωτική διάλεκτο. Το ύφος της είναι πολύ απλό και τα θέματά της εμπνέονται από τους ντόπιους μύθους. Υπολογίζεται ότι έζησε γύρω στο 500 π.Χ.

Μοντέρνα στην εμφάνιση και τις αντιλήψεις, γίνεται γρήγορα ανεξάρτητη απ' την οικογένειά της και δεν απο-

φασίζει εύκολα να δεσμευτεί. Της ταιριάζουν τα επαγγέλματα που έχουν επαφή με κόσμο.

Κορνήλιος, Κορνηλία. Γνωστό ρωμαϊκό όνομα, που έφεραν πολλοί που κατάγονταν απ' το γένος των πατρικίων και πληβείων της δημοκρατικής περιόδου, την Κορνηλία γενιά. Η πιο γνωστή Κορνηλία έζησε στις αρχές του 2ου αιώνα π.Χ. και παντρεύτηκε τον Τιδέριο Γράκχο. Απέκτησε δώδεκα παιδιά, μεταξύ των οποίων τους γνωστούς Γράκχους Τιδέριο και Γάιο. Ο Άγιος Κορνήλιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας γιορτάζει στις 13 Σεπτεμβρίου.

Ευφύεστατος, ο Κορνήλιος διαθέτει έντονο κριτικό πνεύμα και μπορεί να γίνει αρκετά είρων. Συντηρητική, η Κορνηλία είναι πιστή σύζυγος και τέλεια οικοδέσποινα. Και οι δυο είναι πεισματάρηδες και μνησικάκοι.

Κοσμάς. Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει την 1η Νοεμβρίου. Έτσι ονομάζονταν, επίσης, τρεις Πατριάρχες της Αλεξάνδρειας, άλλοι τρεις της Κωνσταντινούπολης και πολλοί λόγιοι. Ο πιο γνωστός είναι ο Κοσμάς ο Αιτωλός.

Τίμιος κι ιδεολόγος μέχρι... βλακείας! Είναι εργατικός και φιλότιμος και συχνά έχει την εντύπωση ότι ήταν άτυχος και δεν μπόρεσε να κάνει αυτό που πραγματικά ήθελε.

Κρατερός. Ένας από τους καλύτερους στρατηγούς του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Διακρίθηκε για τη γενναιότητά του στην εκστρατεία εναντίον της Ασίας. Ο Αλέξανδρος τον αγαπούσε τόσο που τον αποκαλούσε «φιλοβασιλέα». Κρατερός λέγεται κι ένας μάρτυρας της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 6 Μαρτίου.

Πατάει γερά πάνω στη γη κι απολαμβάνει ιδιαίτερα τη

ζωή κοντά στη φύση. Είναι ευχάριστος στην παρέα. Και, συχνά, εξαιρετος μάγειρας.

Κρίτων. Πλούσιος Αθηναίος, φίλος του Σωκράτη... Όταν ο τελευταίος καταδικάστηκε, θέλησε να εγγυηθεί γι' αυτόν, για να μη φυλακιστεί. Αργότερα, προσπάθησε να τον βοηθήσει ν' αποδράσει, αλλά ο Σωκράτης δεν δέχτηκε. Ο Πλάτων έγραψε σχετικά τον φιλοσοφικό διάλογο «Κρίτων».

Είναι η ψυχή της συντροφιάς, αυτός που δίνει ζωντάνια και κάνει την ώρα να κυλά ευχάριστα με τις διηγήσεις και τα αστεία του. Ακούραστος, ξέρει να δημιουργεί ατμόσφαιρα. Δεν εκδηλώνει εύκολα τα συναισθήματά του.

Κυδέλη. Ασιατική θεότητα, ήταν η Μεγάλη Μητέρα, η θεά των δυνάμεων της φύσης, που οι Έλληνες ταύτιζαν με τη Ρέα. Κέντρο της λατρείας της ήταν η Πισσιανούς της Φρυγίας, όπου λατρευόταν με τη μορφή... ογκόλιθου! Οι ιερείς της ήταν ευνούχοι. Στην Αθήνα, άρχισαν να τη λατρεύουν το 430 π.Χ.

Λίγο απόμακρη, χρειάζεται χρόνος για να τη γνωρίσει κανείς. Είναι μια γυναίκα ρεαλίστρια και αρκετά συναισθηματική, χωρίς κακίες. Κάνει περισσότερη παρέα με άντρες και στην εμφάνιση είναι λίγο αγοροκόριτσο.

Κυπριανός. Όνομα Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ο πιο γνωστός είναι ο Μάγος, επίσκοπος, που γιορτάζει στις 2 Οκτωβρίου.

Διαθέτει χάρη κι ευαισθησία. Η ρομαντική του εμφάνιση προκαλεί πάθη, συχνά σε γυναίκες μεγαλύτερές του. Αποδίδει καλύτερα σε καλλιτεχνικά επαγγέλματα. Αγαπάει τα ταξίδια.

Κυριάκος, Κυριακή. Είναι αυτός που «αναφέρεται ή ανήκει στον Κύριο». Υπάρχουν πολλοί Άγιοι στην Ορθόδοξη Εκκλησία με το όνομα αυτό. Ο πιο γνωστός είναι ο Αναχωρητής, που γιορτάζει στις 29 Σεπτεμβρίου. Η Αγία Κυριακή η Μεγαλομάρτυς γιορτάζει στις 7 Ιουλίου. Καλοκάγαθος, με ωραίο χαμόγελο κι ευχάριστο παρουσιαστικό, ο Κυριάκος είναι αφοσιωμένος στην οικογένεια κι αυτό τον εμποδίζει να πετάξει με τα δικά του φτερά. Δραστήρια και πολύ... νευρική, η Κυριακή έχει μεγάλη ανάγκη την αγάπη των γύρω της.

(Κυριακούλα, Κούλα).

Κύριλλος. Όνομα Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζουν στις 18 Ιανουαρίου.

Παμπόνηρος και ικανότατος στις δουλειές που απαιτούν πείρα της ζωής, όπως το εμπόριο. Κανείς δεν μπορεί να τον ξεγελάσει ή να τον εκμεταλλευτεί. Αντίθετα, εκείνος έχει την ικανότητα να κάνει τους άλλους να δουλεύουν γι' αυτόν.

Κύρος, Κύρα. Βασιλιάς της Περσίας, ο ισχυρότερος που γνώρισε ποτέ η Δυτική Ασία. Η προσωπικότητά του γοήτευσε τόσο πολύ τον αρχαίο κόσμο, ώστε πολλοί ιστορικοί διηγήθηκαν τη ζωή και τα κατορθώματά του. Έγινε ιδιαίτερα γνωστός από τις αφηγήσεις του Ηρόδοτου και του Ξενοφώντα. Ο Άγιος Κύρος γιορτάζει στις 31 Ιανουαρίου.

Σοβαρός και μετριοφρων, είναι συχνά πολύ μορφωμένος. Αγαπάει τις τέχνες και τα γράμματα. Ξέρει να επιλέγει τους φίλους του.

Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνα. Στα λατινικά σημαίνει «ευσταθής, δέβαιος»... Το όνομα είναι γνωστό από τον Κωνσταντίνο τον Μέγα, που έγινε Άγιος της Ορθόδοξης Εκ-

κλησίας και γιορτάζει στις 21 Μαΐου. Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, γιος του Κωνσταντίνου του Χλωρού και της Ελένης. Μετά τον θάνατο του πατέρα του (306 μ.Χ.), ανακηρύχτηκε Αύγουστος και κυβερνούσε μαζί με τον Μαξέντιο στη Δύση και με δυο συναυτοκράτορες στην Ανατολή. Μετά από σειρά πολέμων μπόρεσε να επεκτείνει το κράτος του και το 312, νικώντας τον Μαξέντιο, μπήκε θριαμβευτικά στη Ρώμη. Λέγεται, μάλιστα, ότι είδε στον ουρανό το σημείο του σταυρού με τις λέξεις «Εν τούτῳ νίκα». Το 324, έδωσε στην πόλη Βυζάντιο την ονομασία Κωνσταντινούπολη κι αργότερα την έκανε έδρα του ρωμαϊκού κράτους. Εκείνος συγκάλεσε την Α΄ Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας και καθιέρωσε την Ορθοδοξία σαν επίσημο δόγμα. Λίγο πριν πεθάνει, βαπτίστηκε Χριστιανός.

Αν και κοινωνικός, ο Κωνσταντίνος, είναι στο βάθος κλειστός χαρακτήρας. Συχνά είναι υποταγμένος ψυχολογικά σε μια γυναίκα, τη μητέρα του ή τη γυναίκα του. Στη δουλειά του διαπρέπει γιατί είναι εργατικός και επίμονος. Η Κωνσταντίνα είναι πιο αυθόρμητη και ενθουσιώδης. Αγαπάει τα παιδιά. Είναι πολύ τακτική και αφιερώνει πολύ χρόνο στο σπίτι της.

(Κωνσταντής, Κώστας, Κωστής, Ντίνος - Ντίνα, Κωστούλα).

Λ

Λαβινία. (Λαβίνια) Κόρη του Λατίνου μυθικού βασιλιά. Για να την κατακτήσει, ο Αινείας πολέμησε και νίκησε τόν Τύρνο κι έτσι την παντρεύτηκε και έγινε κυρίαρχος της περιοχής που κληρονόμησε η Λαβινία.

Μαχητική και περήφανη, κατορθώνει να πετυχαίνει αυτό που θέλει, κάνοντας τις λιγότερες παραχωρήσεις. Δεν μιλάει πολύ, αλλά το χαμόγελό της είναι ακαταμάχητα γοητευτικό.

Λαέρτης. Βασιλιάς της Ιθάκης. Γυναίκα του ήταν η Αντίκλεια και μονάκριβο παιδί του ο πολυμήχανος Οδυσσέας. Στο διάστημα του Τρωικού πολέμου, έχοντας χάσει τα ίχνη του γιου του, ανέλαβε την ανατροφή του εγγονού του Τηλέμαχου.

Κύριο χαρακτηριστικό του είναι η γενναιοδωρία. Τον ευχαριστεί τόσο πολύ να δίνει στους άλλους, που σπάνια κάνει ο ίδιος περιουσία. Είναι ιδιαίτερα προστατευτικός απέναντι στα αγαπημένα του πρόσωπα.

Λάζαρος. Αδελφός της Μάρθας και της Μαρίας στην Καινή Διαθήκη. Τον ανάστησε ο Χριστός, τέσσερις μέρες μετά

τον θάνατό του, σύμφωνα με την σχετική αφήγηση στο Ευαγγέλιο του Ιωάννη. Γιορτάζει το Σάββατο των Βαΐων.

Πράγματι έχει την ικανότητα να «ανασταίνεται» και να ξαναρχίζει τη ζωή του πάλι απ' την αρχή. Μοναχικός κι ευαίσθητος, περνάει μεγάλες ερωτικές απογοητεύσεις μέχρι να βρει το πρόσωπο που του ταιριάζει, τότε φτιάχνει μια ήρεμη και τρυφερή σχέση.

Λαΐς. Έτσι ονομάζονταν δυο γνωστές εταίρες. Η μια, που καταγόταν απ' την Κόρινθο, ήταν πολύ όμορφη αλλά φιλοχρήματη και με κακό χαρακτήρα. Όταν η ομορφιά της άρχισε να μαραίνεται το έριξε στο πιότο κι έγινε μαστροπός. Όταν πέθανε, οι Κορίνθιοι έστησαν προς τιμήν της ένα μνημείο, που παρίστανε μια λέαινα που κατασπαράζει ένα κριάρι. Η δεύτερη γεννήθηκε στη Σικελία και την αγόρασε κάποιος πλούσιος απ' την Κόρινθο. Ο ζωγράφος Απελλής τη χρησιμοποίησε για μοντέλο κι έτσι έγινε διάσημη. Μια μέρα που μπήκε στο ιερό της Αφροδίτης, οι άλλες γυναίκες ζήλεψαν την ομορφιά της και τη σκότωσαν.

Όμορφη και αρκετά... φιλοχρήματη η Λαΐς δεν θα πουλήσει ποτέ την καρδιά της. Όταν ερωτεύεται τα αισθήματά της δεν καθοδηγούνται από το συμφέρον. Στις δουλειές της όμως, είναι αμείλικτη και τα καταφέρνει θαυμάσια στο εμπόριο.

Λαμπετώ. Μαζί με τη Μάρπισσα, ήταν επικεφαλής των Αμαζόνων.

Πάνω απ' όλα αγαπάει την ελευθερία της. Και κανείς δεν μπορεί να της την περιορίσει. Λατρεύει τα ταξίδια και προτιμάει να ζει μόνη.

Λάμπρος, Λαμπρινή. Αυτός που «λάμπει» και, μεταφορικά ο «ονομαστός» και «περίφημος». Φυσικά, γιορτάζει τη Λαμπρή.

Ο Λάμπρος είναι συναισθηματικός και αυθόρμητος. Στην πραγματικότητα δεν ωριμάζει ποτέ, γι' αυτό και διατηρεί μέχρι τα γεράματα τη γοητεία ενός παιδιού. Η Λαμπρινή είναι πιο συνεσταλμένη και διακριτική. Της αρέσει η οικογενειακή ζωή και προτιμάει να δουλεύει στο σπίτι.

Λαοδίκη. Το όνομα αυτό είχαν πολλά μυθολογικά και ιστορικά πρόσωπα. Η γνωστότερη ήταν η κόρη του Αγαμέμνονα που αναφέρει ο Όμηρος, καθώς κι η κόρη του Πριάμου και της Εκάβης, που για να μην υποστεί, μετά την άλωση της Τροίας τη μοίρα των αιχμαλώτων, παρακάλεσε τους θεούς να την καταπιεί η γη, πράγμα που έγινε.

Απόλυτη και ρομαντική, πιστεύει στις μεγάλες ιδέες και δεν μπορεί να δεχτεί τη μικρότητα των ανθρώπων. Μερικές φορές, αυτό την κάνει πολύ αυστηρή στην κρίση της. Είναι, όμως, εξαιρετική φίλη.

Λάουρα. Ήταν, σύμφωνα με την παράδοση, μια γυναίκα που ενέπνευσε τον Πετράρχη. Της αφιέρωσε όλα σχεδόν τα ποιήματά της. Ωστόσο, πολλοί αμφισβητούν την ύπαρξή της.

Ναι, είναι όλ' αυτά που υπόσχεται το ...όνομά της. Ζεστή και μυστηριώδης, προσιτή και άπιαστη, με δυο λόγια αντιφατική... Το κύριο ενδιαφέρον της είναι ο έρωτας και κατέχει απόλυτα την τέχνη του. Όταν μεγαλώσει, προτιμά τους νεότερους άντρες.

Λαυρέντιος. Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Μαρτύρησε στη Ρώμη επί Δεκίου. Γιορτάζει στις 10 Αυγούστου.

Καλόκαρδος, αλλά λίγο αφελής, εμπιστεύεται ολόψυχα αυτούς που αγαπάει. Είναι ο τύπος του πατέρα που θα θυσιαστεί για το παιδί του ή του θείου που θα χαρίσει ό,τι έχει και δεν έχει στ' ανήψια του.

Λέα. Σημαίνει στα λατινικά «λέαινα». Η Λέα, Αγία της Καθολικής Εκκλησίας, έζησε τον 4ο αιώνα. Τη ζωή της περιέγραψε με θαυμασμό ο Άγιος Ιερώνυμος.

Κανείς δεν μπορεί να τα βάλει εύκολα μαζί της. Είναι θαρραλέα και παίρνει πολλά ρίσκα προκειμένου να κερδίσει τον θαυμασμό των άλλων. Αρκετά ναρκισσίστρια, επηρεάζεται πολύ απ' τον... καθρέφτη της!

Λεάνδρος. Ωραίος νέος από την Άβυδο, ήταν – σύμφωνα με το μύθο – ερωτευμένος με την Ηρώ, την όμορφη ιέρεια της Αφροδίτης. Ο Λεάνδρος διέσχιζε κάθε βράδυ τον Ελλήσποντο για να τη συναντήσει στη Λέσβο και μια νύχτα καταιγίδας, πνίγηκε. Όταν το άλλο πρωί η Ηρώ είδε το πτώμα του, απ' την απελπισία της ρίχτηκε στη θάλασσα.

Συνεσταλμένος, αλλά πολύ πεισματάρης. Παρασύρεται συχνά από τις έμμονες ιδέες του. Λατρεύει τις γυναίκες κι εκείνες του το ανταποδίδουν, ακόμα κι όταν είναι άσχημος. Περνάει δύσκολα παιδικά χρόνια.

Λεία. Σύμφωνα με τη Βίβλο, ήταν αδελφή της Ραχήλ, σύζυγου του Ιακώβ.

Μοιάζει σταθερή και ήρεμη. Στην πραγματικότητα, δεν ξέρει τι θέλει και είναι διαρκώς ανικανοποίητη. Δεν συμπαθεί πολύ τις άλλες γυναίκες και προσπαθεί να κατακτήσει όσους περισσότερους άντρες μπορεί. Δίνει μεγάλη σημασία στη γνώμη των άλλων και της αρέσει να τη νομίζουν μεγαλόψυχη και γενναιόδωρη.

Λεονάρδος. Προέρχεται από τη λατινική λέξη Leo, που σημαίνει... λιοντάρι. Ο Άγιος Λεονάρδος της Καθολικής Εκκλησίας θεωρείται ο προστάτης των εγκύων.

Εμπαθής, δεν θέλει και πολύ για ν' αρχίσει καυγά. Είναι πολύ ικανός στο να βγάζει χρήματα και πάντα έχει κάποια

κρυφή αποταμίευση. Πολύ δύσκολα μπορείς να τον κάνεις ν' αλλάξει γνώμη.

Λεοπόλδος. Όνομα τευτονικής προέλευσης, σημαίνει «θαρραλέος μπροστά στο λαό». Συνηθίζεται στους ευρωπαϊκούς και, κυρίως, γερμανικούς αριστοκρατικούς οίκους.

Νωχελικός και φιλήδονος, δεν του αρέσει να καταβάλει πολύ κόπο. Είναι σχολαστικός με την υγεία και την εξωτερική του εμφάνιση. Δεν μπορεί να τα βγάλει πέρα με τη φτώχεια και την αρρώστια.

Λευκή. Από το «άσπρη, αμόλυντη, διαυγής»...

Ιδιόρρυθμος χαρακτήρας, έχει συνέχεια ανάγκη από καινούρια ερεθίσματα. Καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία, αναζητεί πηγές έμπνευσης, ακόμη και στους τεχνητούς παράδεισους.

Λευκίππη, Λεύκιππος. Μια από τις Ωκεανίδες, η μητέρα του Πρίαμου και πολλές άλλες γυναίκες της μυθολογίας ονομάζονταν έτσι. Ο Λεύκιππος ήταν Έλληνας φιλόσοφος του 5ου αιώνα π.Χ., ιδρυτής της ατομικιστικής θεωρίας.

Η Λευκίππη είναι γυναίκα φτιαγμένη για την εξουσία. Και θα κοιτάξει με κάθε τρόπο να την αποκτήσει είτε μέσα απ' το επάγγελμά της, είτε μέσα απ' τον γάμο της. Ο Λεύκιππος είναι άνθρωπος των γραμμάτων. Αισθάνεται πιο άνετα στη βιβλιοθήκη του, παρά σ' οποιοδήποτε άλλο μέρος. Αγαπάει την παράδοση και συχνά θα διαλέξει να ζήσει σ' ένα αναπαλαιωμένο σπίτι, ανάμεσα σε παλιές δυσαντίνες εικόνες.

Λέων. Βασιλιάς της Σπάρτης, από την οικογένεια των Αγιαδών. Έζησε τον 7ο αιώνα π.Χ. Το όνομα Λέων ανήκε και σε πολλά ακόμη ιστορικά πρόσωπα της αρχαιότητας, σε βυζαντινούς αυτοκράτορες, σε ανώτερους κληρικούς της Δυτικής κι Ανατολικής Εκκλησίας, σε λόγιους κι επισημόνες...

Πραγματικά εντυπωσιάζει με την παρουσία του. Κατορθώνει κι επιβάλλεται πριν ακόμα μιλήσει. Στον επαγγελματικό τομέα τα καταφέρνει θαυμάσια και συνήθως διακρίνεται στις επιστήμες. Συναισθηματικά είναι πιο ευάλωτος. Συχνά, ταλαντεύεται ανάμεσα σε δυο γυναίκες.

Λεωνίδας. Ο γνωστός βασιλιάς της Σπάρτης, που ανέβηκε στο θρόνο γύρω στο 490 π.Χ. κι έμεινε στην Ιστορία για τη γενναιότητά του στη μάχη των Θερμοπυλών. Όταν ο Εφιάλτης πρόδωσε τους Έλληνες κι έδειξε στους Πέρσες το πέρασμα που θα τους οδηγούσε στη νίκη, ο Λεωνίδας κι οι τρακόσιοι άντρες του αρνήθηκαν να φύγουν. Πολέμησαν ηρωικά μέχρι που πέθανε κι ο τελευταίος... Υπάρχει στην Ορθόδοξη Εκκλησία και ο Άγιος Λεωνίδας, που γιορτάζει στις 15 Απριλίου.

Ιδεολόγος και πολύ ειλικρινής, μπορεί μερικές φορές να πληγώσει, χωρίς να το θέλει, τους φίλους του... Μονογαμικός, αντλεί δύναμη από τη σχέση του με τη γυναίκα που αγαπά.

Λήδα. Ωραιότατη κόρη του βασιλιά της Αιτωλίας Θέστιου. Όταν την ερωτεύτηκε ο Δίας, η Αφροδίτη τον μεταμόρφωσε σε κύκνο που, καθώς τον καταδίωκε ένας αετός, κατέφυγε στην αγκαλιά της. Από την ένωσή της με τον Δία, η Λήδα έκανε ένα αυγό, απ' το οποίο γεννήθηκαν οι Διόσκουροι. Πολλοί αρχαίοι και νεότεροι καλλιτέχνες εμπνεύστηκαν απ' τον μύθο της Λήδας κι απεικόνισαν τη

σκηνή της ερωτικής περιπτύξης που είχε με τον κύκνο.

Έχει μεγάλη αυτοπεποίθηση και της αρέσει να μαζεύει μια αυλή από θαυμαστές γύρω της. Πονόψυχη και καλοπροαίρετη, δεν είναι λίγες οι φορές που πέφτει θύμα εκμετάλλευσής.

Λητώ. Από τις πιο σεβαστές θεές. Από τον Δία έγινε μητέρα του Απόλλωνα και της Αρτέμιδος. Τη λάτρευαν μαζί με τα δυο παιδιά της στη Δήλο, όπου λέγεται ότι τα γέννησε και σε πολλά άλλα μέρη της Ελλάδας.

Όσοι τη γνωρίζουν, τη σέβονται και την εκτιμούν. Ξέρει πάντα να δίνει σωστές συμβουλές και να παρηγορεί όσους έχουν προβλήματα. Είναι απλή και της αρέσει να ζει σε λιτό περιβάλλον.

Λίνος. Ωραιός γιος του Απόλλωνα και της Ψαμάθης, που επειδή φοβόταν τον πατέρα της, τον εγκατέλειψε. Τον βρήκαν κάποιοι βοσκοί, αλλά αργότερα τον έφαγαν οι σκύλοι. Ο πατέρας της όταν το έμαθε, την έθαψε ζωντανή. Ο Απόλλωνας θύμωσε κι έστειλε στο Άργος την Ποινή, που άρπαζε τα βρέφη και τα έτρωγε. Ένας ήρωας των Αργείων τη σκότωσε και τότε ο Απόλλωνας έστειλε στο Άργος λιμό. Ο λιμός σταμάτησε όταν εξιλεώθηκαν οι Αργείοι, που από τότε τελούσαν κάθε χρόνο την Αρυπίδα, μια γιορτή κατά την οποία θυσίαζαν αρνιά και σκότωναν όσους σκύλους συναντούσαν στο δρόμο. Οι γυναίκες θρηνούσαν τον Λίνο μ' ένα άσμα που ονομαζόταν «Αι Λίνε...»

Γλυκός κι αξιαγάπητος, πάντα πρόθυμος να βοηθήσει τους φίλους του, ο Λίνος συνεχίζει συχνά το επάγγελμα του πατέρα του. Έχει ιδιαίτερη αγάπη στη μουσική και διαθέτει ωραία φωνή.

Λίντα. Από το γερμανικό όνομα Αντελίνα, που σημαίνει «ευγενική» και «γλυκιά».

Πεισματάρη και λίγο κακομαθημένη, της αρέσει να κάνει πάντα το δικό της. Ευτυχώς είναι τυχερή και οι επιπολαώτερές της δεν την δημιουργούν μεγάλα προβλήματα. Αλλάζει συχνά δουλειά και συνθήκες.

Λουδοβίκος. Όνομα πολλών αυτοκρατόρων, βασιλέων και ηγεμόνων, καθώς κι ενός Αγίου της Καθολικής Εκκλησίας, προέρχεται από μια παλιά γερμανική λέξη, που σημαίνει «ένδοξος, αγωνιστής». Εκτός απ' τη γαλλική δυναστεία των Λουδοβίκων, όλοι έχουμε ακούσει για τον περίφημο βασιλιά της Βαυαρίας, τον Λουδοβίκο τον «τρελλό».

Τρελαίνεται να γοητεύει και να εντυπωσιάζει τους άλλους. Μιλάει πολύ αλλά δεν φημίζεται για την ειλικρίνεια του. Έχει πολύ γούστο και του αρέσει να το καλλιεργεί.

(Λούης).

Λουίζα. Είναι στα γαλλικά το θηλυκό του Λουδοβίκος, όνομα που είναι κι αυτό βασιλικό και πριγκιπικό. Είναι, επίσης, το μικρό δεντράκι με την τόσο όμορφη, διακριτική μυρωδιά.

Σοβαρή, η Λουίζα έχει την τάση να μελαγχολεί εύκολα. Αν ξεκινήσει την ζωή της δύσκολα, βλέπει τα πάντα απαισιόδοξα και γίνεται μοιρολάτρισσα. Δύσκολη στη συμβίωση, αργεί να παντρευτεί.

Λουκάς, Λουκία. Ο Άγιος Λουκάς ο Ευαγγελιστής έγραψε το Ευαγγέλιο και τις πράξεις των Αποστόλων. Καταγόταν απ' την Αντιόχεια και τον μύησε στον Χριστιανισμό, ο Απόστολος Παύλος. Υπάρχει κι ο Όσιος Λουκάς, από την Αίγινα, που γιορτάζει στις 7 Φεβρουαρίου. Η Λουκία, η Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας από τη Σικελία, γιορτάζει στις 6 Ιουλίου.

Πρακτικός και ρεαλιστής, ο Λουκάς προτιμάει τα χειροπιαστά πράγματα απ' τις θεωρίες. Δεν χαρίζει τίποτα σε κανένα, αλλά είναι τίμιος και κρατάει το λόγο του. Η Λουκία είναι πιο τολμηρή και φιλόδοξη. Έχει ανάγκη να έχει δραστηριότητες έξω απ' το σπίτι. Γελαστή κι ευχάριστη, πολλές φορές ιδιόρρυθμη, ξέρει να κερδίζει τον θαυμασμό των άλλων.

(Λούκα, Λούσυ)

Λουκιανός. Ο πιο γνωστός από τους Έλληνες σοφιστές του 2ου αιώνα μ.Χ. Εκπαιδεύτηκε στη ρητορική σχολή της Ιωνίας και το όνομά του φέρουν ογδόντα δύο έργα, μεταξύ των οποίων οι σατιρικοί του διάλογοι. Υπάρχει κι ο Λουκιανός ο ασκητής, Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει στις 15 Οκτωβρίου.

Φοβάται τα γηρατιά. Θέλει πάντα να κάνει παρέα με νέους και να δείχνει πως έχει αντοχή και κέφι. Έχει χιούμορ και το χρησιμοποιεί ιδιαίτερα για να κατακτάει το άλλο φύλο, στο οποίο τρέφει μια ιδιαίτερη... αδυναμία.

Λουσία. Μια απ' τις κόρες του Λακεδαιμόνιου Υακίνθου, που έμενε στην Αττική. Όταν η αρρώστια και η πείνα απείλησαν την Αθήνα, κατά την διάρκεια της πολιορκίας του Μίνωα, ο χρησμός έλεγε ότι χρειαζόταν να γίνει θυσία. Η Λουσία και οι αδελφές της δέχτηκαν να θυσιαστούν, στον τάφο του Κύκλωπα Γεραίστου, για τη σωτηρία των Αθηνών.

Χαριτωμένη και ευαίσθητη, έχει λίγο αδύναμη κράση. Έχει την περιέργεια να δοκιμάσει πολλές εμπειρίες, αλλά η υγεία της την εμποδίζει. Λατρεύει τα λουλούδια και τα συνθέτει με μεγάλη καλαισθησία.

Λυδία. Σύμφωνα με την Καινή Διαθήκη, ήταν μια γυναίκα από τη Μικρά Ασία, που έμενε στη Μακεδονία και μύηθη-

κε από τον Παύλο στο Χριστιανισμό. Ήταν μάλιστα η πρώτη που ασπάσθηκε τη νέα θρησκεία.

Πολύ ενεργητική και δραστήρια, εργάζεται ακούραστα και ταυτόχρονα φροντίζει το σπίτι της, τον άντρα της και τα παιδιά της. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της σύγχρονης «σούπεργούμαν».

(Λύντια).

Λυκούργος. Διάσημος νομοθέτης της Σπάρτης, που έζησε το 800 π.Χ. Σ' αυτόν οφείλεται η πολιτική και κοινωνική οργάνωση της πόλης. Πολλοί αμφισβήτησαν την ύπαρξή του σαν ιστορικού προσώπου. Το όνομα αυτό έφεραν και πολλά πρόσωπα της Ελληνικής μυθολογίας.

Έξυπνος και μορφωμένος, είναι αυστηρός στην κρίση του και βρίσκει εύκολα τα αδύνατα σημεία των άλλων. Στις ερωτικές σχέσεις του έχει σαδομαζοχιστική τάση.

M

Μάγια. Ρωμαϊκή θεότητα, συμβολίζει τη γονιμότητα της γης. Προς τιμήν της θυσίαζαν χοίρους στον δωμό της την πρώτη μέρα του Μαΐου. Αργότερα, ταυτίστηκε με τη Μάϊα, μητέρα του Έρμου.

Η Μάγια δίνει την εντύπωση ότι ζει στα σύννεφα. Έχει, όμως, τόση θέληση κι επιμονή, που μπορεί να κάνει τα πιο τρελά όνειρα... πραγματικότητα! Η προσωπική της ζωή έρχεται σε δεύτερο πλάνο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν έχει ένταση και ποικιλία.

Μαγδαληνή. Η Μαρία η Μαγδαληνή ήταν μια κοινή γυναίκα που μετανόησε για την προηγούμενη ζωή της. Έγινε μαθήτρια του Χριστού, τον ακολούθησε μέχρι τον Γολγοθά κι ήταν η πρώτη που τον συνάντησε μετά την Ανάσταση. Έγινε Αγία και γιορτάζει στις 22 Ιουλίου.

Με τη γνησιότητα του χαρακτήρα της δημιουργεί πολλές συμπάθειες. Ο έρωτας παίζει πρωταρχικό ρόλο στη ζωή της. Της αρέσει να θαυμάζει αυτόν που αγαπά. Συνήθως, δεν μπορεί να έχει προϊστάμενο πάνω απ' το κεφάλι της και γίνεται ελεύθερη επαγγελματίας. Λατρεύει τα ζώα και τα παιδιά.

(Μάγδα, Μανταλένα, Μάντυ).

Μαλδίνα. Όνομα τευτονικής προέλευσης.

Πολύ φιλάρεσκη και πονηρή, θέλει να γοητεύει τους άλλους όχι μόνο με την εμφάνισή της, αλλά και με τις γνώσεις της. Έχει έντονο κριτικό πνεύμα, που φτάνει μέχρι τον σαρκασμό. Δραστήρια και ικανή στη δουλειά της, ελπίζοντας ότι ο κόπος της θα της χαρίσει κάποια δόξα.

Μαντώ. Κόρη του Τειρεσία, με μεγάλες μαντικές ικανότητες. Με εντολή του Απόλλωνα, πήγε στη Μικρά Ασία όπου ίδρυσε το Μαντείο του Κλαρίου Απόλλωνα, κοντά στον Κολοφώνα. Σήμερα, το όνομα Μαντώ μας θυμίζει κυρίως την περίφημη Μυκονιάτισσα ηρωίδα της Ελληνικής Επανάστασης Μαντώ Μαυρογένους.

Δυναμική κι αποφασιστική, δεν μπορεί να ανεχτεί να βρίσκεται στη σκιά κάποιου άλλου. Πολύ καλή φίλη, όταν συμπαθεί κάποιον. Αλλοίμονο, όμως, στον άνθρωπο που θα πέσει στη... γλώσσα της!

Μάξιμος. Ρήτορας και φιλόσοφος, που έζησε τον 2ο αιώνα μ.Χ. την εποχή του Κόμμοδου. Θεωρείται απ' του προδρόμους της νεοπλατωνικής φιλοσοφίας.

Μεγάλη σημασία γι' αυτόν έχουν οι υλικές απολαύσεις. Έχει χιούμορ κι αυτό τον κάνει ευπρόσδεκτο στις παρέες. Του αρέσει να κρατάει ένα μυστήριο γύρω απ' τη ζωή του. Μιλάει πολύ, αλλά δεν είναι σίγουρο πως όλα όσα λέει είναι... αλήθεια.

(Μαξ).

Μάρα. Η Ιταλίδα Αγία Μαρέρια, που έζησε τον 13ο αιώνα, καταγόταν από αριστοκρατική και πλούσια οικογένεια. Ιδιαίτερα έξυπνη, έγινε μαθήτρια του Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης και ίδρυσε ένα μοναστήρι.

Η Μάρα δεν μιλάει πολύ. Αντίθετα... δρα! Ιδιαίτερα

ικανή στο εμπόριο, δίνει μεγάλη σημασία στη δουλειά της. Όταν βαρεθεί τη μοναξιά, ξέρει να επιλέξει τον κατάλληλο σύντροφο.

Μαργαρίτα. Ποιος δεν μάδησε ποτέ μια... μαργαρίτα; Εκτός, όμως, από το ταπεινό και τόσο όμορφο λουλούδι, υπάρχει κι η Αγία Μαργαρίτα από την Αντιόχεια, που μαρτύρησε επί Διοκλητιανού. Το όνομα αυτό συνηθίζεται στις βασιλίσσες και πριγκίπισσες της Ευρώπης.

Όσο πετυχημένη κι αν είναι η Μαργαρίτα στη δουλειά της, θα ενδιαφέρεται πάντα περισσότερο για τη γοητεία της. Ερωτεύεται με πάθος, δίνει πολλά απ' τον εαυτό της κι αργότερα... απογοητεύεται! Πολύ μητρική, όταν δεν έχει παιδιά «νταντεύει» τους φίλους της.

(Μαργαρώ, Μαργαριτέλλα, Μάργκαρετ, Μάγκυ, Μάρτζη, Ρίτα).

Μάρθα. Αδελφή του Λάζαρου και της Μαρίας, ήταν σύμφωνα με την Καινή Διαθήκη, μαθήτρια του Ιησού Χριστού.

Ανεξάρτητη και μοναχική, προτιμάει τη συντροφιά των ζώων απ' των ανθρώπων. Όσοι τη γνωρίζουν, γοητεύονται από τη χάρη της, αλλά δύσκολα μπορούν να την ψυχολογήσουν κι ακόμα περισσότερο, να την πλησιάσουν...

Μαρία, Μάριος. Μαριάμ ή Μύριαμ, είναι το όνομα της Θεοτόκου. Κόρη του Ιωακείμ και της Άννας, αρραβωνιάστηκε τον Ιωσήφ κι έμεινε σπίτι του στη Ναζαρέτ, όταν ξαφνικά δέχτηκε την επίσκεψη του αρχάγγελου Γαβριήλ, που της ανήγγειλε τη γέννηση του Χριστού. Πριν πεθάνει, ο Χριστός την εμπιστεύτηκε στον Ευαγγελιστή Ιωάννη. Σύμφωνα με την παράδοση, κηδεύτηκε στη Γεσθημάνη. Είναι η σημαντικότερη ιερή φυσιογνωμία, μετά την Αγία Τριάδα,

για τους Χριστιανούς. Θεωρείται ότι μεσολαβεί στον Χριστό υπέρ των αμαρτωλών. Είναι η Παρθένα Μαρία. Και γιορτάζει στις 15 Αυγούστου. Μαζί της, γιορτάζουν και οι αμέτρητες σύγχρονες Μαρίες!

Η Μαρία έχει την αίσθηση του καθήκοντος και τη μανία της τελειότητας. Της αρέσει να φαίνεται ικανή και οργανωτική κι η γνώμη των άλλων μετράει πολύ γι' αυτήν. Η Μαίρη είναι πιο εγωίστρια, αλλά ζωηρή και κοινωνική. Η Μάρω είναι σοβαρή και, αρκετά συχνά, διανοούμενη. Τέλος, η Μαρίκα αγαπάει πάνω απ' όλα τα παιδιά της. Όσο για τον Μάριο, ζει έντονη ζωή όταν είναι νέος. Αγαπάει την ταχύτητα, τις γυναίκες και τα χρήματα. Είναι ικανότατος σε όποιο επάγγελμα και αν διαλέξει.

(Μαίρη, Μάρω, Μαριώ, Μαριόγκα, Μαρίκα, Μαριγώ, Μαρίτσα, Μαρίζα, Μαριορή, Μαρούλα, Μαριέττα, Μάρα... Και πολλά σύνθετα: Μαριάννα, Μαριάνθη, Μαριλένα... Σχετικά πρόσφατα ήταν της μόδας και: Μαρία-Ελένη, Μαρία-Όλγα, Μαρία-Χριστίνα...)

Μαρίνα. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Θεωρείται ότι προστατεύει τα παιδιά. Γιορτάζει στις 17 Ιουλίου.

Θετική και πρακτική σε ορισμένους τομείς, εντελώς «εκτός πραγματικότητας» σε άλλους. Φοβάται τον έρωτα, γιατί δεν της αρέσει να μην ελέγχει τον εαυτό της. Γι' αυτό καταφεύγει συχνά σε «σίγυρες» λύσεις, που της χαρίζουν συναισθηματική ασφάλεια. Ανάλογα με τις διαθέσεις της είναι καλή, εξυπηρετική και γενναιοδωρή ή δύστροπη, είρων και... ζηλιάρα!

Μαρίνος. Δυο γνωστές προσωπικότητες της αρχαιότητας λεγόντουσαν έτσι. Ο ένας ήταν Έλληνας ανατόμος, που έζησε γύρω στο 90 π.Χ. και στον οποίο αποδίδονται είκοσι διδλία σχετικά με τις εγχειρήσεις, που δεν διασώθηκαν. Ο

άλλος ήταν ο Μαρίνος ο Τύριος, ο σπουδαιότερος Έλληνας γεωγράφος, που έζησε γύρω στο 100 μ.Χ. Εισήγαγε για πρώτη φορά τα «αυξομερή πλάτη», συνιστούσε την προβολή που ισχύει ακόμη και σήμερα για τους ναυτικούς και δόρηκε την πιο σωστή θεωρία για τη γένεση και κυκλοφορία των ανέμων. Υπάρχουν, επίσης, τρεις ομώνυμοι Άγιοι στην Ορθόδοξη Εκκλησία. Γιορτάζει στις 18 Οκτωβρίου. Ήσυχος κι ευγενικός χαρακτήρας, ο Μαρίνος είναι για όσους δεν τον ξέρουν πολύ «κλειστός». Σοβαρός και συνεσταλμένος, δίνει προτεραιότητα στην οικογενειακή ευτυχία. Αγαπάει τη φύση, τα ζώα, τα παιδιά. Δεν είναι άνθρωπος που στη ζωή του παίρνει ρίσκα.

Μαρκέλλα, Μάρκελλος. Όνομα πολύ διαδεδομένο στη Ρωμαϊκή εποχή, συναντάται και σε Αγίους της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιορτάζει συνήθως στις 8 Φεβρουαρίου.

Ανοιχτόκαρδη κι αθλητική, η Μαρκέλλα έχει ένα χαρακτήρα που δεγ κρύβει εκπλήξεις. Ο Μάρκελλος είναι λιγότερο αυθόρμητος, πιο εγωιστής και νάρκισσος. Συχνά έχει ωραία μάτια.

Μάρκος. Όνομα Ρωμαίων Αυτοκρατόρων. Σε μας είναι πιο γνωστό απ' τον Απόστολο κι Ευαγγελιστή, που ήταν ένας απ' τους Δώδεκα μαθητές του Χριστού. Κήρυξε τον Χριστιανισμό στην Αίγυπτο και στην υπόλοιπη Βόρεια Αφρική μέχρι τη Λιβύη και ίδρυσε την εκκλησία της Αλεξάνδρειας, στην οποία ήταν κι ο πρώτος επίσκοπος. Οι ειδωλολάτρες τον συνέλαβαν, τον έδεσαν με σχοινιά και τον έσυραν μέχρι να πεθάνει. Γιορτάζει στις 25 Απριλίου.

Ευαίσθητος κι επηρεάσιμος, αγαπάει του αδύνατους αλλά δύσκολα αντιστέκεται στους δυνατούς. Ταιριάζει με πολύ διαφορετικούς ανθρώπους. Αγαπάει τη ζωή της νύχτας.

Μάρπησσα. Κόρη του Εύηνου, βασιλιά των Αιτωλών. Την ερωτεύθηκε και την απήγαγε ο Ίδας, πάνω σε ένα άρμα με άλογα που είχαν το χάρισμα να περπατούν ακόμα και στο νερό και ήταν δώρο του Ποσειδώνα. Ο Απόλλωνας την είδε και την πόθησε με τη σειρά του κι ο Δίας της είπε να διαλέξει όποιον προτιμάει. Εκείνη φοβήθηκε ότι αν διάλεγε τον Απόλλωνα, θα την εγκατέλειπε μόλις περνούσε η ομορφιά της. Έτσι, διάλεξε τον Ίδα...

Φωτεινή παρουσία, με τετράγωνη λογική και μεγάλο κέφι για τη ζωή. Της αρέσει ο χορός και το τραγούδι. Συνήθως, όμως, διαλέγει πιο πρακτικά κι επικερδή επαγγέλματα.

Ματθαίος, Ματθίλδη. Απόστολος κι Ευαγγελιστής, ήταν τελώνης στην Καπερναούμ μέχρι που έγινε μαθητής του Χριστού. Σύμφωνα με την παράδοση, πέθανε στην Ιεράπολη της Συρίας. Γιορτάζει στις 16 Νοεμβρίου.

Είναι πολυλογάς, κοινωνικός και λαίμαργος... Προσαρμόζεται εύκολα στο περιβάλλον και πιάνει αμέσως φιλίες. Γίνεται θαυμάσιος έμπορος. Εντελώς αντίθετος χαρακτήρας είναι η Ματθίλδη. Δεν εμπιστεύεται εύκολα τους ανθρώπους και προτιμάει να ζει λίγο αποτραβηγμένη απ' τον κόσμο. Έχει ταλέντο στη φωτογραφία.

(Μάνθος, Μαθιός).

Μελανία. Από την αρχαία ελληνική λέξη «μέλας», που σημαίνει «μαύρος». Αγία της Καθολικής Εκκλησίας. Μετά τον θάνατο των δυο παιδιών της, μοίρασε τα υπάρχοντά της και ίδρυσε ένα μοναστήρι στην Παλαιστίνη.

Καλόκαρδη αλλά πεισματάρη μέχρι... Ξεροκεφαλιάς! Θέλει πολύ να βοηθάει τους άλλους, όπως εκείνη νομίζει ότι είναι καλύτερα γι' αυτούς. Πιστεύει πολύ στις ηθικές αξίες και, μερικές φορές, γίνεται κουραστική όταν αρχίζει τα κηρύγματα.

Μελίσσα. Προέρχεται από την Μέλισσα, κόρη του βασιλιά της Κρήτης Μελισσέως. Μαζί με την αδελφή της Αμάλθεια εκτελούσε χρέη τροφού στον Δία, όταν ήταν νήπιο, δίνοντάς του γάλα και μέλι.

Αποφασιστική, ήρεμη κι έτοιμη να δει τη ζωή με τα πιο χαρούμενα χρώματα! Σιχαίνεται τους καυγάδες και προτιμά ν' αντιμετωπίζει τις καταστάσεις με χιούμορ. Συγκεντρώνει, χωρίς μεγάλες προσπάθειες, τον θαυμασμό των άλλων. Μπορεί να γίνει πολύ καλή ηθοποιός.

Μελπομένη. Η Μούσα της θεατρικής τραγωδίας. Όπως φανερώνει και τ' όνομά της, που προέρχεται από το ρήμα «μέλπω», τη θεωρούσαν αρχικά Μούσα του τραγουδιού. Στα αγγεία απεικονίζεται κρατώντας στο χέρι μια τραγική προσωπίδα και φορώντας στα πόδια τον κάθαρνο, όπως οι ηθοποιοί του θεάτρου.

Νευρική κι ανήσυχη, δεν ικανοποιείται εύκολα. Καθώς είναι πολύ ενεργητική, μπορεί να κάνει συγχρόνως πολλά πράγματα, χωρίς όμως να εμβαθύνει. Της αρέσει να προκαλεί το ενδιαφέρον των αντρών, αλλά η ίδια ερωτεύεται δύσκολα.

(Μέλλω).

Μενέλαος. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ο νεότερος γιος του Ατρέως και βασιλιάς της Σπάρτης. Η απαγωγή της γυναίκας του, της ωραίας Ελένης, οδήγησε στον Τρωικό Πόλεμο. Στη διάρκεια του πολέμου, είχε την προστασία της Αθηνάς και της Ήρας. Μετά την πτώση της Τροίας, παρέλαβε την Ελένη, τη συγχώρεσε για την απιστία της και ξεκίνησε μαζί της για την πατρίδα. Στο δρόμο, συνάντησε αντίθετους ανέμους που τον έκαναν να περιπλανηθεί σε διάφορες χώρες της Ανατολής. Γύρισε πίσω, τη μέρα που ο Ορέστης έθαβε τον Αίγισθο και την Κλυται-

μνήστρα. Πέρασε την υπόλοιπη ζωή του ήσυχα, μαζί με την Ελένη.

Έχει μεγάλη καρδιά και συγχωρεί εύκολα. Πολύ επιδέξιος στα χέρια, γίνεται θαυμάσιος μηχανικός. Δεν τον ενδιαφέρει, όμως, η καριέρα. Προτιμάει μια ήσυχη ζωή κι ασχολείται με πολλά «χόμπυ».

Μένης. Ευπατριίδης από την Πέλλα της Μακεδονίας, γιος του Διόνυσου. Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Αρριανού, υπήρξε ένας απ' τους αφοσιωμένους σωματοφύλακες του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Αφοσιωμένος φίλος και πιστός σύντροφος. Ξέρει να κρατήσει ένα μυστικό, γι' αυτό και στη δουλειά του γίνεται συχνά το δεξί χέρι του αφεντικού. Έχει πολύ γερή κράση.

Μερόπη. Μια απ' τις Πλειάδες, η μόνη που ήταν θνητή. Σ' αυτή την ιδιότητα οφείλεται και τ' όνομά της, που σχετίζεται με τη λέξη θάνατος. Είχε παντρευτεί τον Σίσυφο κι ήταν μητέρα του Γλαύκου. Σήμερα το όνομα αυτό συνηθίζεται σε ορισμένα νησιά.

Γελαστή κι ανοιχτόκαρδη, συνηθίζει να μιλάει πολύ. Έχει πολύ γούστο, της αρέσει να φτιάχνει πράγματα με τα χέρια της. Πολύ φιλόξενη, το σπίτι της είναι πάντα ανοιχτό.

Μηνάς. Όνομα συνηθισμένο στο Βυζάντιο. Υπάρχει κι ο Άγιος Μηνάς, Αθηναίος λόγιος που μαρτύρησε στην Αίγυπτο το 235 μ.Χ. Γιορτάζει στις 10 Δεκεμβρίου.

Είναι πολύ εργατικός, αλλά συνήθως διάζεται να κάνει οικογένεια και δυσκολεύεται ν' ανταπεξέλθει. Έχει ανάγκη από μια γυναίκα ήρεμη, που να του συμπαραστέκεται, αλλιώς θρίσκει παρηγοριά... έξω απ' το σπίτι! Είναι καλός και γενναιόδωρος πατέρας.

Μιλτιάδης. Ο γνωστός Μαραθωνομάχος. Ο Μιλτιάδης κυρίευσε τη Θρακική Χερσόνησο, παντρεύτηκε την Ηγησίπολη κι απέκτησε ένα γιο, τον Κίωνα. Αργότερα, πήγε στην Αθήνα όπου εξελέγη σαν ένας απ' τους δέκα στρατηγούς. Αποδείχτηκε πολύ ικανός και γενναίος. Σ' αυτόν οφείλεται η πρωτοβουλία να σταλεί στρατός στον Μαραθώνα και να γίνει η μάχη ενάντια στους Πέρσες, που ήταν πολύ περισσότεροι. Η συμβολή του Μιλτιάδη στη νίκη των Αθηναίων ήταν πολύ μεγάλη.

Φιλόδοξος και πονηρός, ξέρει να «μυρίζεται» τις νέες τάσεις και τα ρεύματα της εποχής και να τα εκμεταλλεύεται προς όφελός του. Στα αισθηματικά του, αποζητάει κάποια σταθερότητα, αλλά συχνά τα πράγματα έρχονται διαφορετικά, με αποτέλεσμα να κάνει πάνω από ένα γάμο.

(Μίλτος).

Μίνως. Δυο προϊστορικοί βασιλείς της Κρήτης ονομάζονταν έτσι. Σε μας, είναι γνωστότερος ο δεύτερος, που παντρεύτηκε την Πασιφάη. Από τις ερωτικές σχέσεις που είχε εκείνη μ' έναν όμορφο ταύρο, γεννήθηκε ο Μινώταυρος. Μερικοί έλεγαν ότι είχε κεφάλι ταύρου και σώμα ανθρώπου κι άλλοι ότι είχε σώμα ταύρου και κεφάλι ανθρώπου. Ο Μίνως βασίλευσε επτά χρόνια κι υπήρξε σπουδαίος νομοθέτης.

Του αρέσει να ξεχωρίζει από τους άλλους κι είναι συχνά ιδιόρρυθμος κι αντικοφορμιστής. Αγαπάει υπερβολικά τις γυναίκες και του είναι αδύνατον να είναι πιστός. Είναι τυχερός, κυρίως στα χρήματα...

Μιχαήλ, Μιχαέλλα. Εβραϊκό όνομα. Μιχαήλ λεγόταν ο Αρχάγγελος που, σύμφωνα με τη Βίβλο, ήταν προστάτης του λαού του Ισραήλ και της Εκκλησίας του Χριστού. Γιορτάζει στις 8 Νοεμβρίου.

Του αρέσει να επιβάλλεται στο περιβάλλον του. Εύθικτος, δεν ανέχεται «μύγα στο σπαθί» του. Δίνει μεγάλη σημασία στην οικογενειακή παράδοση κι είναι μεγάλος πατριώτης. Κοινωνικός, συνηθίζει να περιστοιχίζεται από τους φίλους του.

(Μιχάλης).

Μυροίνη ή Μυροσίνη. Έτσι ονομάζονταν διάφορες εταίρες της αρχαιότητας. Μία απ' αυτές ήταν φίλη του Λεωγόρου, μια άλλη του ρήτορα Υπερείδου. Κοινό τους χαρακτηριστικό ήταν η σπατάλη.

Ναι, είναι σπάταλη η Μυροσίνη, αλλά όχι μόνο για τα χρήματα. Δίνει χρόνο και κόπο, αγάπη και στοργή, στον άντρα της, στα παιδιά της, στους φίλους της... Της αρέσει να συμμετέχει στα κοινά κι αυτό τη βοηθάει ν' αξιοποιεί δημιουργικά την ανάγκη της να προσφέρει.

Μυρωτό. Εγγονή του Αριστείδη, δεύτερη σύζυγος του Σωκράτη.

Αποκλειστική και ζηλιάρα, δεν της αρέσει να μοιράζεται. Δυναμική, αλλάζει συχνά επαγγέλματα και πετυχαίνει. Ανάλογα με τη φάση στην οποία βρίσκεται, μπορεί να γίνει υπερβολικά γενναιόδωρη ή και... τσιγγούνα!

N

Νάθαν. Εβραϊκό όνομα. Προφήτης, σύγχρονος του Δαβίδ.

Κλειστός και σκυθρωπός, αλλά αποτελεσματικός στη δουλειά του. Δεν του αρέσει να συνεργάζεται με πολύ κόσμο. Συχνά, πετυχαίνει πολύ σαν ερευνητής. Έχει μεγάλη κλίση στις θετικές επιστήμες.

Νανά. Θεά των Χαλδαίων και των Σλαμιτών, που λατρευόταν και στην Αρμενία. Ήταν γυναίκα του θεού Ιστάρ κι οι Αρμένιοι τη θεωρούσαν θεά της μητρότητας και προστατίδα της οικογένειάς.

Γλυκειά, ήρεμη και καλόβολη, η Νανά επηρεάζεται πολύ απ' αυτούς που θαυμάζει. Αρκετά ευκολόπιστη, γελιέται εύκολα στις κρίσεις της για τους ανθρώπους.

Νάντια. Είναι η σλάβικη απόδοση της... Ελένης!

Εργατική και φιλόδοξη, γίνεται όταν ερωτευθεί πολύ παθητική. Συχνά δεν αξιοποιεί σωστά τις δυνατότητές της. Της ταιριάζει το καλοκαίρι και τα θερμά κλίματα.

Ναταλία. Στα λατινικά, η λέξη «νατάλος» σχετίζεται με τη γέννηση. Υπάρχει η Αγία Ναταλία της Καθολικής Εκκλησίας που μαρτύρησε στην Κόρδοβα.

Πληθωρική προσωπικότητα, ο δυνατός χαρακτήρας της έχει συχνά αρνητική επίδραση στα παιδιά της. Είναι πολύ ανταγωνιστική και ενδιαφέρεται να είναι πρώτη σε όλα.
(Νάτα, Ναταλί).

Νεκτάριος, Νεκταρία. Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ήταν θεολόγος, μητροπολίτης Πενταπόλεως και διευθυντής της Ριζαρείου σχολής, το 1894. Το 1908 ίδρυσε στην Αίγινα τη γυναικεία μονή της Αγίας Τριάδας, όπου έμεινε μέχρι το θάνατό του. Γιορτάζει στις 9 Νοεμβρίου. Το όνομα αυτό συνηθίζεται πολύ στην Αίγινα.

Υπομονετικός, λογικός και λιγομίλητος. Είναι πολύ ευαίσθητος, αγαπάει την τέχνη κι έχει ταλέντο στη ζωγραφική. Μπορεί να θυσιάσει τα πάντα για τη γυναίκα που αγαπάει.

Νεοκλής. Ο πατέρας του Θεμιστοκλή, ο πατέρας του Επίκουρου και πολλά άλλα ιστορικά πρόσωπα της αρχαιότητας είχαν το όνομα αυτό.

Χαρακτηριστικά του είναι η ζωντάνια κι η ταχύτητα. Θέλει να γίνονται όλα γρήγορα κι αποτελεσματικά και είναι σε θέση να στήσει ολόκληρη επιχείρηση σε λίγες μέρες. Το κακό είναι ότι μόλις υπερνικήσει τα εμπόδια και τις δυσκολίες, βαριέται και παύει να ενδιαφέρεται.

Νέστωρ. Ομηρικός ήρωας, βασιλιάς της Πύλου. Στην «Ιλιάδα», ο Όμηρος τον παρουσιάζει σαν έναν άνθρωπο πολύ ηλικιωμένο, που έχει δει δυο γενιές να ακμάζουν και να πεθαίνουν. Σοφός και ευσεβής, είχε σαν κύριο ρόλο να ενθαρρύνει τους πολεμιστές στη μάχη και να διηγείται τα προηγούμενα κατορθώματά του. Έλαβε μέρος με τους δυο γιους του στην εκστρατεία της Τροίας.

Έχει πραγματικά την τέχνη να δίνει σωστές συμβουλές,

γι' αυτό κι οι φίλοι του θα τρέξουν πρώτα σ' αυτόν να πουν τα προβλήματά τους. Η ιδέα του γάμου δεν τον ενθουσιάζει. Όμως, χάρη στον ισορροπημένο χαρακτήρα του, όταν αποφασίσει να παντρευτεί, η ένωσή του είναι πετυχημένη.

Νεφέλη. Γυναίκα του Αθάμαντος που, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ήταν βασιλιάς των Μινύων στον Ορχομενό της Βοιωτίας. Από το γάμο της είχε αποκτήσει τον Φρίξο και την Έλλη.

Γυναίκα του Ιξίωνος, που είχε ερωτευθεί την Ήρα. Γι' αυτό, ο Ζεός έδωσε σε μια νεφέλη (σύννεφο) τη μορφή της υπέρτατης θεάς. Από την ένωση του Ιξίωνος με τη Νεφέλη, γεννήθηκε ο Κένταυρος, αρχηγός του γένους των Κενταύρων, που κατοικούσαν στο Πήλιο.

Απρόβλεπτη σαν... συννεφούλα, δεν ξέρει ούτε η ίδια τι θέλει απ' τη ζωή! Εντυπωσιάζεται απ' τους διάσημους άντρες και προσπαθεί να δρεθεί στο περιβάλλον τους, αλλά ο χαρακτήρας της δεν την βοηθάει. Αγαπάει το χρήμα, δυσκολεύεται όμως να το αποκτήσει.

Νίκανδρος. Βασιλιάς της Σπάρτης όταν άρχισαν οι Μεσσηνιακοί πόλεμοι.

Ξεροκέφαλος και με ανεπτυγμένο κριτικό πνεύμα, ο Νίκανδρος μπορεί να γίνει θυσία για την οικογένειά του, αλλά με κάπως... καταπιεστικό τρόπο. Όσο μεγαλώνει, ο χαρακτήρας του μαλακώνει και γίνεται πολύ πιο αγαπητός.

Νίκη. Ελληνική θεότητα, προσωποποίηση της νίκης. Αρχικά δεν υπήρξε αντικείμενο ιδιαίτερης λατρείας στην Αθήνα. Οι γλύπτες την παρουσιάζουν συνήθως φτερωτή, με κλάδο φοινικιάς στο χέρι και ένα στεφάνι. Στη Ρώμη, τη λάτρευαν από τους αρχαιότετους χρόνους.

Ισορροπημένος χαρακτήρας, εύκολος στη συμβίωση. Της

αρέσουν οι απολαύσεις της ζωής κι η «αχίλλειος πτέρνα» της είναι η οικονομική ανασφάλεια. Αισθάνεται καλύτερα όταν μεγαλώνει ο λογαριασμός της στην τράπεζα. Επηρεάζεται πολύ απ' τη μητέρα της.

Νικήτας. Αρχαίος σοφιστής και ρήτορας από τη Σμύρνη. Άγιος γοθτικής καταγωγής, που εκχριστιανίστηκε τον 4ο αιώνα. Γιορτάζει στις 15 Σεπτεμβρίου. Όνομα πολλών αξιωματούχων του Βυζαντίου.

Αφάνταστα γοητευτικός και, ευτυχώς, μετριοφρων. Όμορφος, έξυπνος, αθλητικός, είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στις γυναίκες. Εκείνος, όμως, αφοσιώνεται σε... μία! Κι αντιστέκεται στους πειρασμούς...

Νικηφόρος. Σημαίνει «αυτός που φέρνει τη νίκη», γι' αυτό και στην αρχαιότητα το χρησιμοποιούσαν ως επίκληση του Διός και της Αφροδίτης. Μετά το πήραν οι αυτοκράτορες του Βυζαντίου. Ο Άγιος Νικηφόρος γιορτάζει στις 9 Φεβρουαρίου.

Καλλιεργημένος, μοιάζει σοβαρός και λίγο «δαρύς». Του ταιριάζουν οι πνευματικές ενασχολήσεις, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν ξέρει να απολαμβάνει τη ζωή.

Νικόλαος, Νικολέττα. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη, ο Νικόλαος ήταν ένας απ' τους πρέσβεις των Λακεδαιμονίων που πήγαν στην Ασία και προσπάθησαν να πείσουν τον βασιλιά των Περσών να τους δώσει χρήματα και να πολεμήσει μαζί τους. Ο πιος γνωστός Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας μ' αυτό το όνομα (υπάρχουν τέσσερις), είναι ο επίσκοπος Μύρων της Λυκίας, που ήταν θαυματουργός. Θεωρείται προστάτης των ναυτικών. Γιορτάζει στις 6 Δεκεμβρίου.

Ιδιαίτερα καλόκαρδος, ο Νικόλαος μπορεί να χαρίσει και τα ρούχα που φοράει. Γλυκομίλητος, είναι η αδυναμία

της μητέρας του. Το μόνο του ελάττωμα είναι ότι δεν θέλει να στενοχωρεί αυτούς που αγαπάει κι αναγκάζεται συχνά να λέει ψέμματα. Πιο θαρραλέα, η Νικολέτα δεν διστάζει να πει καθαρά τη γνώμη της. Είναι ικανή να κάνει πολλές θυσίες για να μπορέσει να σπουδάσει. Δεν είναι καθόλου φιλάρεσκη.

(Νικόλας, Νίκος, Νικολής - Λέττα, Νικόλ).

Νικώ. Εταίρα από τη Σάμο. Ο Αθήναιος αναφέρει ότι είχε γίνει πολύ γνωστή στην Αθήνα.

Παιχνιδιάρα, της αρέσει να κάνει τους άντρες να την κυνηγούν και την τελευταία στιγμή να... ξεφεύγει! Όποια δουλειά και να κάνει, σίγουρα θα πρωτοτυπήσει.

Νιόδη. Κόρη του Τάνταλου και της Διώνης, θέλησε να συγκρίνει τον εαυτό της, που είχε δώδεκα παιδιά, με τη Λητώ, την ευνοούμενη του Δία, που είχε μόνο ένα ζεύγος διδύμων, την Αρτέμιδα και τον Απόλλωνα. Η Λητώ ζήτησε απ' τα παιδιά της να την εκδικηθούν κι εκείνα σκότωσαν με τα βέλη τους όλα τα παιδιά της Νιόδης. Ο Σοφοκλής λέει ότι έφυγε απ' τη Βοιωτία κλαίγοντας, παρακαλώντας τους θεούς να τη λυπηθούν, μέχρι που ο Δίας τη μεταμόρφωσε σ' ένα κολοσσιαίο ανάγλυφο, αδρά σκαλισμένο στους βράχους, στο όρος Σίπυλο της Λυδίας. Η μοίρα της Νιόδης έγινε στην αρχαιότητα θέμα για πολλούς καλλιτέχνες.

Να μια γυναίκα σίγουρη για τον εαυτό της! Ακόμη κι όταν έχει αδικηθεί απ' τη φύση, φέρεται σα να είναι η ωραιότερη κι αυτό της δγαίνει σε καλό. Προτιμάει τους αδύνατους άντρες που αναζητούν ένα μητρικό πρότυπο.

Ξ

Ξανθίππη. Η κακή και δύστροπη σύζυγος του Σωκράτη, που του έκανε τη ζωή... μαρτύριο! Οι νεότεροι φιλόλογοι βρίσκουν αυτούς τους χαρακτηρισμούς υπερβολικούς. Άλλωστε, ο Ξενοφών στο «Συμπόσιο» παρουσιάζει τον μεν Σωκράτη ν' απολογείται υπέρ της γυναίκας του, τη δε Ξανθίππη να εκφράζεται επαινετικά γι' αυτόν.

Ορίζει πάντα τη ζωή της κι έρχεται συχνά σε σύγκρουση με τους γονείς της, το αφεντικό της ή όποιο άλλο πρόσωπο έχει εξουσία πάνω της. Όταν θυμώσει, η γλώσσα της γίνεται πολύ τσουχτερή. Δεν είναι, όμως, μνησίκακη και γρήγορα ξεχνάει τον θυμό της.

Ξένη. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας, έζησε τον 5ο αιώνα και διακρίθηκε για τις αγαθοεργίες της. Γιορτάζει στις 24 Ιανουαρίου.

Γλυκιά κι υποταγμένη στα νεανικά της χρόνια, αργότερα επαναστατεί και προσπαθεί να κάνει αυτό που της αρέσει. Εξελίσσεται συνήθως σε πολύ δυναμική γυναίκα.

Ξενοφών. Αθηναίος ιστορικός και φιλόσοφος του 5ου αιώνα π.Χ. Μαθητής του Σωκράτη, πήρε μέρος στην εκ-

στρατεία του Κύρου ενάντια στον αδελφό του Αρταξέρξη Β΄ και αφηγήθηκε την ιστορία της στην «Κύρου Ανάδαση». Οι Αθηναίοι τον εξοστράκισαν εξαιτίας της φιλοσπαρτιατικής πολιτικής του κι ο Ξενοφών εγκαταστάθηκε στην Κόρινθο, όπου και πέθανε.

Σοδαρός και λιγομίλητος, ο Ξενοφώντας είναι στην πραγματικότητα πολύ φιλόδοξος. Ξέρει να χρησιμοποιεί τις γνωριμίες του σε όφελος της σταδιοδρομίας του και σπάνια παρασύρεται σε έντονους έρωτες. Μια ήρεμη και βολική σχέση τον ικανοποιεί περισσότερο.

(Φώντας).

Ο

Οδέττη. Όνομα γερμανικής προέλευσης, προέρχεται από τη λέξη «πλούτος».

Εκλεκτική στις παρέες της, κατηγορείται συχνά για σνομπισμό. Ο έρωτας, που παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή της, την κάνει να ξεπερνά τις αναστολές και να ξεχνά τις προκαταλήψεις της.

(Οντέτ).

Οδυσσέας. Ποιος δεν έχει ακούσει για τις περιπέτειες του πολυμήχανου πρωταγωνιστή της «Οδύσσειας»; Σύμφωνα με τον Όμηρο, ήταν βασιλιάς της Ιθάκης, σύζυγος της υπομονετικής Πηνελόπης και πατέρας του Τηλέμαχου. Εύγλωττος, επινοητικός και πολύ... πονηρός, ο Οδυσσέας διακρίθηκε στον Τρωϊκό πόλεμο όχι μόνο για την γενναιότητά του, αλλά και για την εφευρετικότητά του. Ανάλογες αρετές έδειξε ότι διαθέτει και κατά την μακρόχρονη περιπλάνησή του μετά το τέλος του πολέμου, όπως κι όταν χρειάστηκε να επανακτήσει το σπίτι, τη γυναίκα του και το βασίλειό του.

Πραγματικά πολυμήχανος, ο Οδυσσέας κατορθώνει ν' αποκτήσει αυτό που θέλει. Τον ενδιαφέρουν πολύ οι γυναίκες και κάνει τα πάντα για να τις κατακτήσει. Είναι καλόκαρδος και γενναιοδωρος με τους φίλους του.

Όθων. Ρωμαίος αυτοκράτορας, που έζησε τον 1ο αιώνα μ.Χ. Στους Έλληνες, το όνομα αυτό είναι περισσότερο γνωστό απ' τον πρώτο βασιλιά της Ελλάδας, γιο του Λουδοβίκου Α' της Βαυαρίας, που παντρεύτηκε την Αμαλία. Το βασιλικό ζευγάρι δεν ήταν καθόλου δημοφιλές. Η δεσποτική διοίκηση των Βαυαρών προκάλεσε μεγάλες λαϊκές αντιδράσεις κι ο Όθων, μετά από αναίμακτη επανάσταση, αναγκάστηκε να φύγει απ' την Ελλάδα και να πάει στη Βαμβέργη όπου και πέθανε.

Ιδιαίτερα ρομαντικός, δεν συνέρχεται ποτέ απ' την ξαφνική... προσγείωση που του επιφυλάσσει η ζωή. Κλείνεται στον εαυτό του και μπορεί να φτάσει μέχρι τη μισανθρωπία. Λατρεύει την κλασική μουσική.

Όλγα. Αγία της Ρωσικής Εκκλησίας. Ήταν σύζυγος του ηγεμόνα του Κιέβου και συνέβαλε στον εκχριστιανισμό της Ρωσσίας. Όλγα λεγόταν κι η σύζυγος του βασιλιά της Ελλάδας Γεωργίου του Α'. Το όνομα είναι σκανδιναβικής προέλευσης και σημαίνει «ευτυχισμένη». Γιορτάζει στις 11 Ιουλίου.

Ζωντανή, γελαστή και φλύαρη, ασχολείται συνήθως με επαγγέλματα που έχουν επαφή με κόσμο. Έχει όμως και μια απαισιόδοξη πλευρά, επειδή δύσκολα ικανοποιείται με όσα έχει. Της είναι απαραίτητο να έχει μπροστά της ένα στόχο. Συχνά έχει την εντύπωση ότι δίνει περισσότερα απ' όσα παίρνει.

Ολίβια. Όνομα που στα λατινικά σημαίνει... ελιά! Η Ολίβια μαρτύρησε στην Ιταλία τα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού.

Κυκλοθυμικός και αντιφατικός χαρακτήρας. Έχει καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία. Είναι ζηλιάρα όταν αγαπά, αλλά δεν διαθέτει μεγάλη παρατηρητικότητα!

Ορέστης. Γιος του Αγαμέμνονα και της Κλυταιμνήστρας, εκδικήθηκε για το φόνο του πατέρα του. Σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Ορέστης έλειπε απ' τις Μυκήνες όταν ο Αγαμέμνονας γύρισε απ' την Τροία και δολοφονήθηκε απ' τον Αίγισθο, τον εραστή της γυναίκας του. Όταν ο Ορέστης ανδρώθηκε, σκότωσε την Κλυταιμνήστρα και τον Αίγισθο. Η «Ορέστεια» του Αισχύλου έδειξε τις δραματικές δυνατότητες του μύθου, τις οποίες εκμεταλλεύτηκαν ο Σοφοκλής κι ο Ευριπίδης.

Απλός και μετριόφρων, είναι αγαπητός στο περιβάλλον του. Συμβιδαστικός, προσπαθεί να ηρεμεί τα πνεύματα και να λύνει τις διαφορές των άλλων. Μερικές φορές υποτιμάει τον εαυτό του.

Όσκαρ. Όνομα βασιλέων της Σκανδιναβίας, προέρχεται απ' την τευτονική θεότητα Οσοβάν. Και μας είναι γνωστό απ' τον περίφημο Όσκαρ Ουάιλντ.

Είναι ένα αιώνιο παιδί, γεμάτο αυθορμητισμό, καλή διάθεση αλλά κι εγωισμός. Του αρέσει να περιτριγυρίζεται από ανθρώπους κατώτερους του κι είναι πολύ ανταγωνιστικός με τους άλλους άντρες.

Ουρανία. Μια από τις Εννέα Μούσες, εφευρέτης και προστάτις της αστρονομίας. Της απέδιδαν, επίσης, μαντικές ιδιότητες. Σύμφωνα με την παράδοση, ήταν μητέρα του Διόνυσου απ' τον Υμέναιο και του Λίνου απ' τον Απόλλωνα. Στις παραστάσεις, φοράει γαλάζιο φόρεμα και στεφάνι σε σχήμα άστρου και κρατάει σφαίρα και διαδήτη, που είναι και τα σύμβόλα της.

Δυναμική και μαχητική, έχει μανία να δίνει συμβουλές στους άλλους, με αποτέλεσμα να γίνεται, μερικές φορές, κουραστική. Μοιάζει πολύ απόλυτη, ξέρει όμως να γίνεται ευέλικτη όταν θέλει.

(Ράνια).

Ούρσουλα. Όνομα που στα λατινικά σημαίνει... αρκούδα! Η Ούρσουλα ήταν κόρη του βασιλιά της Βρετάνης και μαρτύρησε από τους Ούννους. Είχε μυήσει χιλιάδες κορίτσια στον Χριστιανισμό.

Πειθαρχημένη, λατρεύει την υγιεινή ζωή και προτιμάει συχνά να ζει στην εξοχή. Η μητρότητα έχει πολύ μεγάλη σημασία γι' αυτήν και υποφέρει αν δεν μπορεί να κάνει παιδιά.

Οφηλία. Τραγική ηρωίδα του Σαίξπηρ στον «Άμλετ», όπου εμφανίζεται σαν θύμα του έρωτα.

Το όνομά της μπορεί να φαίνεται ρομαντικό, αλλά η Οφηλία πατάει με τα δυο πόδια της στη γη. Έχει το χάρισμα να διατηρείται νέα μέχρι αργά στη ζωή της και δεν δέχεται εύκολα τα γηρατειά. Αρέσει πολύ στους άντρες, η ίδια όμως ερωτεύεται δύσκολα.

Π

Παλμύρα. Εμπνευσμένο απ' την περίφημη αρχαία πόλη της Συρίας, που διατηρείται μέχρι σήμερα σαν νεκρόπολη, το όνομα αυτό χρησιμοποιήθηκε πολύ σ' όλη τη διάρκεια της ελληνορωμαϊκής περιόδου. Χρησιμοποιήθηκε ξανά από τον 17ο μέχρι τον 19ο αιώνα.

Φιλόδοξη κι επίμονη, καταφέρνει και πετυχαίνει τους στόχους της. Είναι πιο ευτυχισμένη στο δεύτερο μισό της ζωής της, όταν απολαμβάνει τους καρπούς των κόπων της.

Παναγιώτης, Παναγιώτα. Από την Παναγία έχουν πάρει τ' όνομά τους και γιορτάζουν τον Δεκαπενταύγουστο.

Και οι δυο είναι δραστήριοι κι εργατικοί. Στα νεανικά τους χρόνια αφοσιώνονται στην οικογένειά τους και ζουν περιορισμένη ζωή, γι' αυτό, μετά από μια ορισμένη ηλικία, προσπαθούν ν' απολαύσουν αυτά που έχασαν.

(Πάνος, Παναγής, Πανάγος, Τάκης, Γιώτης - Γιώτα).

Πανδώρα. Η πρώτη γυναίκα που έφερε ο Ζευς στη ζωή, για να τιμωρήσει το ανθρώπινο γένος. Όταν ο Προμηθέας έκλεψε απ' τον ουρανό τη φωτιά, ο Ζευς πρόσταξε τον Ήφαιστο να πλάσει από πηλό μια γυναίκα που να είναι

τόσο ωραία, ώστε να φέρει δυστυχία στους ανθρώπους. Η Πανδώρα παντρεύτηκε τον Επιμηθέα, που είχε στο σπίτι του ένα πυθάρι καλά σφραγισμένο που δεν έπρεπε να το ανοίξει κανείς. Ο Ησίοδος διηγείται ότι η περιέργεια της Πανδώρας νίκησε κι όταν το άνοιξε πετάχτηκαν από μέσα όλα τα δεινά του ανθρώπου. Ευτυχώς, η Πανδώρα πρόλαβε και το έκλεισε πριν φύγει απ' το πυθάρι και η Ελπίς.

Γυναίκα γοητευτική και με έντονη προσωπικότητα, η Πανδώρα επιβάλλεται στους άλλους και κερδίζει την αγάπη και τον σεβασμό τους. Τώρα, πόσο περιεργή είναι; Το βάρος του ονόματός της δρα οπωσδήποτε... ανασταλτικά!

Παντελεήμων. Άγιος μεγαλομάρτυς και θαυματουργός της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γιατρός απ' τη Νικομήδεια, αφιερώθηκε στην περίθαλψη των φτωχών. Θεωρείται προστάτης των γιατρών. Γιορτάζει στις 27 Ιουλίου.

Έχει αρκετά μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του και συχνά επιδιώκει να τραβάει την προσοχή των άλλων με το ντύσιμο και τη συμπεριφορά του. Όταν αγαπάει, είναι αφοσιωμένος και προστατευτικός, αλλά πολύ ζηλιάρης.

(Παντελής).

Παρασκευή. Λέγεται, δέβαια, έτσι η έκτη μέρα της εβδομάδας. Η Αγία Παρασκευή που μαρτύρησε στη Ρώμη γιορτάζει στις 26 Ιουλίου.

Ζωντανός και ανήσυχος χαρακτήρας, δυσκολεύεται να κατασταλάξει κάπου. Η δημιουργία οικογένειας αποτελεί γι' αυτήν παράγοντα ισορροπίας. Η ανάγκη για εμπειρίες την κάνει ν' αναζητεί συχνά διεξόδους αλλού.

(Παρασκευούλα, Βούλα, Κεθή).

Πάρις. Εξαιτίας του άρχισε ο Τρωικός Πόλεμος... Γιος του Πρίαμου και της Εκάβης, δαλεάστηκε απ' την υπόσχεση της

Αφροδίτης ότι θα του έδινε την πιο ωραία γυναίκα και, θεωρώντας την ωραιότερη απ' την Ήρα και την Αθηνά, της χάρισε το μήλο της Έριδας. Αργότερα, πήγε στη Σπάρτη κι ερωτεύτηκε την ωραία Ελένη, σύζυγο του βασιλιά Μενελάου. Με την απαγωγή της ξεκίνησε ο πόλεμος...

Λατρεύει την ομορφιά και την τέχνη. Θέλει να περιβάλλεται μόνο από ωραία πράγματα και δίνει μεγάλη σημασία στην καλοπέραση. Καμιά γυναίκα δεν μπορεί να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις του. Συχνά έχει τη φήμη ότι είναι μισογύνης.

Πασιφάη. Σύζυγος του βασιλιά της Κρήτης Μίνωα. Ο Μίνως είχε αρνηθεί να θυσιάσει στον Ποσειδώνα, όπως είχε υποσχεθεί, έναν όμορφο ταύρο που είχε αναδυθεί απ' τη θάλασσα. Για να τον τιμωρήσει, ο Ποσειδώνας έκανε την Πασιφάη να ερωτευθεί τον ταύρο. Από την ένωσή της μαζί του έφερε στον κόσμο τον Μινώταυρο.

Λατρεύει την περιπέτεια και δεν διστάζει να ριψοκινδυνεύσει προκειμένου να ζήσει νέες εμπειρίες. Δεν σκέφτεται πολύ τις συνέπειες των πράξεών της, αλλά είναι τυχερή και δεν της δγαίνει σε κακό.

Πασχάλης, Πασχαλιά. Προέρχεται από το Πάσχα και τότε γιορτάζουν ο Πασχάλης κι η Πασχαλιά.

Ο Πασχάλης είναι εξωστρεφής χαρακτήρας, έχει συνήθως καλή διάθεση και παραδέχεται πάντα τα λάθη του. Η Πασχαλιά, πιο κλειστή και ρομαντική, έχει την τάση να νιώθει ότι καταπιέζεται απ' το περιβάλλον της και καταφεύγει στα όνειρα.

Πατρίτσια. Σημαίνει στα λατινικά «πατρικία», «αριστοκρατίσσα». Σύμφωνα με την παράδοση, μια «Πατρίτσια», που ανήκε στην αυτοκρατορική οικογένεια της Κωνσταντι-

νούπολης, για να τηρήσει τον όρκο αγνότητας που είχε κάνει, έφυγε απ' την πατρίδα της και πήγε στη Ρώμη... Πατρίτσιες δεν συναντάει κανείς μόνο στην Ιταλία. Το όνομα αυτό συνηθίζεται πολύ στις γαλλόφωνες και αγγλόφωνες χώρες και όχι μόνο για τις γυναίκες, αφού υπάρχουν ο Πατρίκ κι ο Πάτρικ...

Πολύ ανεξάρτητη, η Πατρίτσια θέλει να ζήσει τη ζωή της και δεν διάζεται να παντρευτεί. Διακρίνεται σε όποιο επάγγελμα διαλέξει (έχει ιδιαίτερη έφεση στις επιστήμες) και χρησιμοποιεί τα χρήματα που κερδίζει για να ταξιδέψει ή να στήσει μια δική της δουλειά. Εκλεκτική στις παρτές της, είναι αρκετά ιδιόρρυθμη στις σχέσεις της με τους ανθρώπους και στο... ντύσιμό της!

Πάτροκλος. Ήρωας του Τρωικού πολέμου, αγαπημένος φίλος του Αχιλλέα. Τον σκότωσε ο Έκτορας κι οι Αχαιοί τον έθαψαν με μεγαλοπρέπεια. Ο Αχιλλέας οργάνωσε για να τον τιμήσει, μεγάλους αγώνες.

Γλυκός κι υπομονετικός, είναι πραγματικά ο ιδανικός φίλος όταν οι άλλοι δεν εκμεταλλεύονται την καλοσύνη του. Έχει μια σπάνια ευαισθησία που τον κάνει να επικοινωνεί πολύ καλά με τα παιδιά.

Παύλος, Παυλίνα. Πήραν το όνομά τους απ' τον Απόστολο Παύλο, που γεννήθηκε στην Ταρσό της Κιλικίας στις αρχές του 1ου αιώνα και πέθανε γύρω στο 64 μ.Χ. Το εβραϊκό του όνομα ήταν Σαούλ και το ρωμαϊκό επίθετό του Παύλος. Στην αρχή, ο Παύλος θέλησε να πολεμήσει τον Χριστιανισμό, αλλά μόλις συνάντησε τον Ιησού έγινε αμέσως οπαδός του. Οι επιστολές του είναι από τα σημαντικότερα χριστιανικά κείμενα και αποκαλύπτουν όλο τον πλούτο της προσωπικότητάς του. Μερικά αποσπάσματα όπως ο ύμνος για την Αγάπη, ο ύμνος για τη Σοφία και το κεφάλαιο για

την Ανάσταση είναι εξαιρετικά καλογραμμένα. Ο Παύλος κι η Παυλίνα γιορτάζουν στις 29 Ιουνίου.

Είναι και οι δυο ήρεμοι κι απεχθάνονται τους καυγάδες. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν προσπαθούν να επιβληθούν στους άλλους και να κάνουν το δικό τους. Ενώ μοιάζουν συγκρατημένοι είναι, στην πραγματικότητα, παρορμητικοί και κανείς δεν μπορεί να τους κάνει ν' αλλάξουν γνώμη όταν αποφασίσουν κάτι.

(Πωλ - Πωλίνα, Πώλα, Πάολα, Πωλίν).

Πελαγία. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Καταγόταν απ' την Αντιόχεια, αλλά όταν ασπάσθηκε τον Χριστιανισμό μόνασε στο όρος των Ελαιών, όπου και πέθανε. Γιορτάζει στις 8 Οκτωβρίου.

Βασίλειό της είναι το σπίτι της, όπου διοικεί τους πάντες και τηρεί την τάξη. Πρακτική και πολύ νοικοκυρά, της αρέσει να περνάνε όλα απ' τα χέρια της. Με δυο λόγια, είναι ένας τύπος γυναίκας που, όπως και το όνομα που φέρει, τείνει να... εξαφανιστεί!

Περικλής. Από τους γνωστότερους Αθηναίους πολιτικούς της αρχαιότητας. Στις μέρες του, η Αθηναϊκή Δημοκρατία άκμασε τόσο πολύ ώστε η εποχή του (5ος αιώνα π.Χ.) να μείνει στην ιστορία σαν ο «Χρυσός Αιώνας». Πέτυχε, επίσης, να κάνει την Αθήνα πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο του αρχαίου κόσμου, αφού τότε έγινε ο Παρθενώνας, τότε κτίστηκαν τα Προπύλαια και κατασκευάστηκαν τα Μακρά Τείχη. Ο Περικλής καθιέρωσε τη χρηματική αμοιβή για τις υπηρεσίες στην πολιτεία, έδωσε σε όλους το δικαίωμα στο αξίωμα του άρχοντα και συγκέντρωσε γύρω του τις πιο αξιόλογες προσωπικότητες της εποχής.

Ο σύγχρονος Περικλής είναι άξιος απόγονος του διάσημου προγόνου του. Έχει μεγάλη ικανότητα στη διοίκηση

και την οργάνωση και καταφέρνει να γίνεται ο πιο απαραίτητος συνεργάτης. Συνδυάζει τη φαντασία με τη σύνεση, γι' αυτό και σπάνια θ' αρκεστεί σε μια μισθωτή εργασία. Αργά ή γρήγορα θα θελήσει να πετάξει με τα δικά του φτερά...

Περσεφόνη. Κόρη του Δία και της Δήμητρας, ήταν γνωστότερη ως «Κόρη» και τη λάτρευαν με το όνομα αυτό. Μετά την αρπαγή της απ' τον Πλούτωνα, έγινε σύζυγός του και βασίλισσα του Άδη. Οι θεοί λυπήθηκαν, όμως, τη Δήμητρα κι έτσι η Περσεφόνη έμενε έξι μήνες στο βασίλειο των νεκρών και τους υπόλοιπους έξι ανέβαινε στη γη και τους περνούσε με τη μητέρα της. Οι Ορφικοί τη θεωρούσαν θεά της φύσης. Σήμερα, το όνομα αυτό δεν συνηθίζεται πιά...

Ανέμελη και λίγο επιπόλαιη, μιλάει πολύ και δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι είναι... τάφος! Είναι, όμως, ευχάριστη στην παρέα, καθώς της αρέσει να γνωρίζει καινούριους ανθρώπους και ν' απολαμβάνει τις χαρές της ζωής.

Πέτρος, Πετρούλα. Ψαράς από την Καπερναούμ ο Πέτρος, έγινε ένας απ' τους δώδεκα μαθητές του Χριστού κι αναφέρεται ως «κορυφαίος» και «πρόκριτος» μεταξύ των Αποστόλων. Απαρνήθηκε, όπως είναι γνωστό, τρεις φορές τον Δάσκαλό του, αλλά ήταν ο πρώτος που είδε τον τάφο του κενό, μετά την Ανάστασή του και αυτός που ίδρυσε την πρώτη Χριστιανική Εκκλησία στην Ιερουσαλήμ. Γιορτάζει μαζί με τον Απόστολο Παύλο, στις 29 Ιουνίου.

Ο Πέτρος είναι σοβαρός και αρκετά... δογματικός. Θέλει να φαίνεται γενναίος, αλλά κοιτάζει μάλλον ν' αποφεύγει τους κινδύνους. Το μεγαλύτερο ελάττωμά του είναι ότι έχει την τάση να παίρνει τον εαυτό του πολύ στα σοβαρά. Η Πετρούλα του μοιάζει αρκετά σαν χαρακτήρας, αλλά

είναι ακόμα πιο άκαμπτη κι αυτό της δημιουργεί δυσκολίες στη ζωή της.

Πηνελόπη. Με την αφοσίωσή της στον Οδυσσέα, έγινε σύμβολο της συζυγικής πίστης. Μην ξεχνάμε ότι στη διάρκεια της μακρόχρονης απουσίας του άντρα της, η Πηνελόπη υποσχόταν στους μνηστήρες που την πίεζαν να... ενδώσει ότι θα τους παντρευόταν μόλις τελείωνε να υφαίνει το σάβανο του πεθερού της Λαέρτη. Το εργόχειρό της, όμως, δεν τέλειωσε ποτέ, αφού κάθε θρόνυ, η Πηνελόπη ξήλωνε αυτό που είχε υφάνει τη μέρα...

Πραγματικά πιστή σ' αυτούς που αγαπάει, η Πηνελόπη είναι αγαπητή παρά τις ιδιορρυθμίες της. Γεμάτη ενδιαφέρον για τη ζωή, έχει αμέτρητα «χόμπυ», που της δίνουν μια ανεξαρτησία...

(Πόπη, Λόπη).

Πλάτων. Ο μεγαλύτερος φιλόσοφος της αρχαιότητας κι ένας απ' τους σημαντικότερους της ιστορίας. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 428 π.Χ. κι ονομάστηκε αρχικά Αριστοτέλης. Το όνομα «Πλάτων» που του δόθηκε αργότερα, το οφείλει στο πλατύ στέρνο και μέτωπό του. Δεκαεννιά χρόνια μαθητής του Σωκράτη, ταξίδεψε πολύ και μετά γύρισε στην Αθήνα και δίδαξε στη σχολή που ίδρυσε ο ίδιος, την Ακαδημία. Πέθανε το 347 π.Χ. και τάφηκε στον Κεραμεικό. Τα έργα του, εκτός την Απολογία, είναι γραμμένα σε διαλογική μορφή. («Σοφιστής», «Συμπόσιο», «Γοργίας», «Φαίδων»...)

Απ' τον μεγάλο φιλόσοφο έχει μείνει η έκφραση «πλατωνικός έρωτας», στον οποίο και... διαπρέπει ο σύγχρονος Πλάτων. Έχει μεγάλο μέτωπο και στοχαστική έκφραση, του αρέσει πολύ να μιλάει και ξέρει να δημιουργεί μια απροσδιόριστα ερωτική ατμόσφαιρα. Επηρεάζεται πολύ απ' τους άλλους σε όλα, εκτός απ' τη δουλειά του.

Πολυξένη. Άλλη μια τραγική ιστορία της ελληνικής μυθολογίας! Κόρη του βασιλιά της Τροία Πρίαμου, πήγε με τον πατέρα της στον Αχιλλέα να ζητήσουν το πτώμα του αδελφού της Έκτορα. Ο Αχιλλέας συγκινήθηκε όταν την είδε και τη ζήτησε σε γάμο, αλλά ενώ πήγαιναν να παντρευτούν στο ναό του Θιμβραίου Απόλλωνα, ο Πάρις σκότωσε τον Αχιλλέα. Κι η Πολυξένη αυτοκτόνησε στον τάφο του...

Ζωντανή κι αεικίνητη, έχει πολύ χιούμορ και την τέχνη να μιμείται θαυμάσια. Είναι, όμως, αναποφάσιστη και μπορεί δύσκολα να συγκεντρωθεί σε κάποιο σκοπό.

(Πόλυ, Ξένη).

Πολύμνια. Μια απ' τις Εννιά Μούσες, κόρη του Δία και της Μνημοσύνης και μητέρα του Ορφέα. Προστάτις της λυρικής ποίησης και της ορχηστρικής, είχε εφεύρει τη λύρα...

Αφιερώνεται στον άντρα που αγαπά κι αν τύχει να είναι καλλιτέχνης, τόσο το καλύτερο γι' αυτήν. Είναι συνήθως καλοφτιαγμένη, με καλλίγραμμα σώμα κι ευχάριστη φωνή.

Πρίσκα. Το όνομα αυτό προέρχεται απ' τη λατινική λέξη Priscus, που σημαίνει «πολύ παλιό», «αρχαίο». Η Πρίσκα μαρτύρησε πολύ νέα και λατρεύτηκε στη Ρώμη, από τα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού.

Όμορφη, ζωντανή και πνευματώδης έχει τόσους θαυμαστές, που δεν ξέρει ποιον να διαλέξει. Ευκολόπιστη και λίγο επιπόλαιη, μπορεί να οδηγηθεί σε λάθη που θα έχουν σαν αποτέλεσμα να τραβήξει πολλά δάσανα στη ζωή της.

Προκόπιος. Έλληνας ιστορικός απ' την Καισάρεια της Παλαιστίνης, που έζησε τον 6ο αιώνα μ.Χ. κι υπήρξε σύμβουλος του στρατηγού Βελισσάριου σ' όλες τις εκστρατείες του. Η οκτάτομη ιστορία του μπορεί να θεωρηθεί σαν μια πιστή απεικόνιση της εποχής του Ιουστινιανού. Ο Άγιος

Προκόπιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας γιορτάζει στις 8 Ιουλίου.

Ο Προκόπης... προκόδει στη ζωή του κι εύκολα κάνει μια μικρή περιουσία. Έχει καλή μνήμη κι είναι πολύ συνεδεδεμένος με το παρελθόν.

(Προκόπης).

Πύρρος. Βασιλιάς της Ηπείρου από το 318 μέχρι το 272 π.Χ., με πολλά στρατιωτικά προσόντα, αλλά φιλόδοξος και φιλάρχων.

Πονηρός, ξέρει να διδάσκεται απ' την πείρα του και μαθαίνει γρήγορα πως να τα δγάξει πέρα στη ζωή. Δεν παίρνει τίποτα πολύ στα σοβαρά και το κύριο ενδιαφέρον του είναι οι γυναίκες κι η διασκέδαση.

P

Ραφαήλ - Ραφαέλλα. Σημαίνει στα εβραϊκά «Ο Θεός μας γιατρεύει». Κι ο Αρχάγγελος Ραφαήλ, που προστατεύει τους ταξιδιώτες και τους γιατρούς, διακρινόταν για την ικανότητά του να γιατρεύει. Στη Βίβλο, αναφέρεται η ιστορία του Τομπία, τον οποίο βοήθησε να ξαναβρεί το φως του.

Ρομαντικός κι ιδιόρρυθμος, ο Ραφαήλ δεν κάνει ποτέ κάτι που δεν θέλει. Δύσκολα επηρεάζεται από τη γνώμη των άλλων. Συνήθως ζει κλεισμένος στον εαυτό του. Αντίθετα, η Ραφαέλλα είναι ενθουσιώδης κι έχει ανάγκη απ' τη συντροφιά των ανθρώπων. Ερωτεύεται και... ζηλεύει με το ίδιο πάθος!

Ραχήλ. Σύμφωνα με τη Βίβλο ήταν σύζυγος του Ιακώβ και μητέρα του Ιωσήφ και του Βενιαμίν, κατά τη γέννηση του οποίου και πέθανε.

Γυναίκα με προσωπικότητα και λαμπρό μυαλό, έχει μεγάλη αυτοπεποίθηση και κοιτάζει τα πράγματα σε δάθος. Γι' αυτό και δεν μιλάει πολύ ούτε επιχειρεί να τραδήξει την προσοχή. Προτιμά μάλιστα να περνάει απαρατήρητη.

Ρέα. Κόρη του Ουρανού και της Γης, σύζυγος του Κρόνου και μητέρα όλων των θεών του Ολύμπου, η Ρέα ήταν μια απ' τις πιο παλιές θεότητες. Τη λάτρευαν ιδιαίτερα στη Μικρά Ασία και τη Φρυγία, όπου την τιμούσαν με όργια.

Αγαπάει τη διασκέδαση, τα ταξίδια και το... χρήμα! Η οικονομική ασφάλεια μετράει πολύ γι' αυτήν, γι' αυτό διαλέγει ένα πρακτικό επάγγελμα κι έναν εύπορο σύντροφο. Προσπαθεί να τα έχει καλά με όλους, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι στο τέλος δεν κάνει πάντα το δικό της.

Ρεδέκκα. Σημαίνει στα εβραϊκά «δούλη του Θεού». Η Ρεδέκκα ήταν σύζυγος του Ισαάκ. Και... συναρπαστική ηρωίδα του ομώνυμου μυθιστορήματος της Δάφνης ντυ Μωριέ.

Ακόμη κι όταν δεν είναι ωραία, η γοητεία της προκαλεί αίσθηση. Ασκει κάποιο μαγνητισμό στους άλλους κι έτσι, ενώ είναι αρκετά εγωίστρια και δεν θυσιάζει εύκολα την καλοπέρασή της για κανέναν, της τα συγχωρούν όλα.

Ρεγγίνα. Σημαίνει στα λατινικά «βασίλισσα»...

Έχει δυνατή προσωπικότητα και της αρέσει να τραβάει την προσοχή. Ακόμη κι αν είναι καλομαθημένη, δεν θα διαστάσει στις δύσκολες στιγμές να δουλέψει σκληρά.

Ριχάρδος. Όνομα γερμανικής προέλευσης, σημαίνει «βασιλιάς», «ισχυρός», «σκληρός». Το έφεραν τρεις βασιλιάδες της Αγγλίας και, κυρίως ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος που, επικεφαλής της Τρίτης Σταυροφορίας, κατέλαβε την Κύπρο και την Άκρα.

Έχει μεγάλη καρδιά και δεν του αρέσει να βλέπει κανέναν να υποφέρει. Δυστυχώς πέφτει συχνά θύμα εκμετάλλευσης και συνήθως παντρεύεται μια γυναίκα λιγότερο

γενναιόδωρη και μεγαλόψυχη απ' αυτόν, που του κάνει τη ζωή... δύσκολη!

Ροδέροτος. Όνομα γερμανικής προέλευσης, σημαίνει «λαμπρή δόξα» γι' αυτό και το έφεραν πολλοί βασιλιάδες της Ευρώπης.

Ο τυπικός «αντι-ήρωας». Έχει όλα τα προσόντα, αλλά ελάχιστα τον ενδιαφέρει να πετύχει. Προτιμάει να είναι συνεπής στις αρχές του, οι οποίες σίγουρα δεν είναι οι καθιερωμένες.

Ροδόλφος. Παλιό γερμανικό όνομα, αποτελείται από δυο σύνθετες λέξεις που σημαίνουν «δόξα» και «λύκος». Το έφεραν πολλοί βασιλιάδες της Δύσης, αλλά και ο Ροδόλφος Βαλεντίνο κι ο Ρούντολφ Νουρέγιεφ.

Όσο κι αν θέλει να το κρύβει, έχει ρομαντική ιδιοσυγκρασία. Δεν του αρέσει, όμως, να εκδηλώνει την ευαισθησία του και μπορεί να γίνει πολύ σκληρός με τον εαυτό του και, καμιά φορά, με τους άλλους. Είναι ιδιόρρυθμος χαράκτηρας, με έντονο ταμπεραμέντο.

Ροδόπη. Ελληνίδα εταίρα από τη Θράκη, πουλήθηκε στην Αίγυπτο. Όπως αναφέρει ο Αιλιανός, ενώ η Ροδόπη λουζόταν στη θάλασσα, ένας αετός πήρε ένα απ' τα σανδάλια της και το έριξε μπροστά στα πόδια του Φαραώ εκείνης της εποχής. Κατάπληκτος απ' την ομορφιά του σανδαλιού, ο βασιλιάς αναζήτησε την ιδιοκτήτριά του σ' όλη την Αίγυπτο κι όταν την βρήκε, την παντρεύτηκε. Δεν θυμίζει λίγο την ιστορία της Σταχτοπούτας;

Πραγματικά, όπως κι η Σταχτοπούτα, η Ροδόπη είναι τυχερή. Αν και αρκετά εύθραυστη κι άβουλη, κατορθώνει να βγαίνει ακέραιη απ' τις δοκιμασίες της ζωής και πάντα βρίσκει κάποιον να τη στηρίξει και να τη διασκεδάσει.

Ρόζα. Σημαίνει στα λατινικά «τριαντάφυλλο»!

Και είναι ένα τριαντάφυλλο, που συχνά αργεί ν' ανθίσει, γιατί η τύχη δεν της είναι πολύ ευνοϊκή στα νεανικά της χρόνια. Έχει πολλά ενδιαφέροντα, κυκλοθυμικό χαρακτήρα κι είναι πολύ συνδεδεμένη με τα παιδιά της.

(Ρόζυ, Ροζαλία).

Ρουθ. Μωαβίτισσα που, σύμφωνα με τη Βίβλο, παντρεύτηκε τον Ισραηλίτη Μασζών.

Είναι η γυναίκα που τα ξέρει όλα. Αφομοιώνει τις γνώσεις με μεγάλη ευκολία και τίποτα δεν ξεφεύγει απ' το παρατηρητικό βλέμμα της. Σπάνια εκμεταλλεύεται, όμως, αυτές τις ικανότητές της επαγγελματικά.

Ρουμπίνη. Σημαίνει στα λατινικά «κόκκινο» (χρώμα) και έτσι ονομάζεται κι η γνωστή πολύτιμη πέτρα.

Μεγαλώνει αρκετά προστατευμένη κι η ζωή της φαίνεται μετά αφάνταστα δύσκολη. Η καλλιτεχνική σταδιοδρομία της ταιριάζει, γιατί την κάνει να αισθάνεται μοναδική.

Ρωξάνη. Κόρη του ηγεμόνα της Βακτριανής Οξυάρτου και σύζυγος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Απέκτησε απ' αυτόν ένα γιο, τον Αλέξανδρο, που γεννήθηκε μετά το θάνατο του πατέρα του. Η Ρωξάνη ακολούθησε με τον γιο της τον αντιβασιλέα Αντίπατρο στη Μακεδονία. Όταν κυριεύθηκε η Πύδνα, ο Κάσσανδρος τη φυλάκισε και το 311 π.Χ. διέταξε να τη σκοτώσουν μαζί με το παιδί της.

Έχει δύσκολο και παράξενο χαρακτήρα. Ανεξάρτητη, προτιμάει να ζει μόνη, παρόλο που ο έρωτας έχει πολύ ευεργετική επίδραση πάνω της. Έχει πολύ γούστο και ξέρει να το καλλιεργεί στην εμφάνισή της και στο σπίτι της.

Σ

Σάββας. Όνομα τριών Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ο πιο γνωστός καταγόταν απ' την Καππαδοκία και γιορτάζει στις 5 Δεκεμβρίου.

Κλασικός τύπος οικογενειάρχη, που σέβεται τις παραδόσεις κι είναι πολύ συντηρητικός. Συχνά έχει πρόβλημα επικοινωνίας με τα παιδιά του και τους νέους γενικότερα.

Σαβίνα. Αγία της Δυτικής Εκκλησίας, μαρτύρησε στα τέλη του 3ου αιώνα στο Μιλάνο.

Ακούραστη, διαλέγει συνήθως ένα πολύ κινητικό επάγγελμα, που δεν εξαντλεί, όμως, τα αποθέματα της ενεργητικότητάς της. Αντίθετα, είναι πάντα πρόθυμη να δεχτεί τους φίλους της, να βοηθήσει τους συγγενείς της, ν' ασχοληθεί με τα κοινά...

Σαλώμη. Κόρη του Ηρώδη Φιλίππου και της Ηρωδιάδας, που παντρεύτηκε σε δεύτερο γάμο τον αδελφό του συζύγου της Ηρώδη Αντύπα. Μετά από προτροπή της μητέρας της, η Σαλώμη ζήτησε απ' τον Ηρώδη το κεφάλι του Ιωάννη του Βαπτιστή σε αντάλλαγμα ενός χορού της. Η ιστορία αυτή ενέπνευσε τον Όσκαρ Ουάιλντ να γράψει το θαυμάσιο θεατρικό του έργο «Σαλώμη».

‘Οχι, η σημερινή Σαλώμη δεν είναι τόσο... επικίνδυνη! Αρκετά δειλή κι ανασφαλής, είναι πολύ συναισθηματική και πολύ σπάνια επιστρατεύει τη γοητεία της.

Σαμάνθα. Όσο κι αν φαίνεται απίστευτο, προέρχεται από το όνομα... Σαμουήλ!

Δύσκολα μπορεί κανείς να πείσει τη Σαμάνθα να περιορίσει τις φιλοδοξίες της και τελικά εκείνη είναι που έχει δίκιο. Πιστεύει πως μια γυναίκα έχει δικαίωμα σε μια λαμπρή σταδιοδρομία και σε μια οικογένεια και δίνει μάχη για να το πετύχει.

Σαμουήλ. Ο πρώτος μεγάλος προφήτης του Ισραήλ, που διαδέχτηκε τον ιερέα Ηλεί, αναζωπύρωσε την εθνική συνείδηση του λαού του και πέτυχε να νικήσει τους Φιλισταίους.

Έχει μια έμφυτη σοφία που τον κάνει να μην ταράζεται ούτε να εκπλήσσεται από τίποτα. Είναι ευτύχημα αν τον έχεις δίπλα σου σε μια δύσκολη στιγμή. Είναι πολύ δημιουργικός, ιδιαίτερα όταν είναι καλλιτέχνης.

(Σαμ).

Σαπφώ. Η γνωστή ποιήτρια που γεννήθηκε στη Μυτιλήνη στα μέσα του 7ου αιώνα π.Χ. και άφησε εποχή όχι μόνο για το... έργο της! Ήταν σύγχρονη του Αλκαίου, του Σησίχουρου και του Πιπτακού και τα ποιήματά της, γραμμένα στην τοπική λεσβο-αιολική διάλεκτο, περιέχουν ένα σωρό ένθερμους χαρακτηρισμούς για τις μαθήτριάς της. Απ’ αυτήν βγήκε και η λέξη «λεσβία».

Γυναίκα δυναμική και με πολύ χιούμορ, η Σαπφώ δεν περνάει απαρατήρητη. Κι ούτε το θέλει, απόδειξη ότι διαλέγει συνήθως επαγγέλματα με προβολή.

Σάρα. Σύζυγος του Αβραάμ και μητέρα του Ισαάκ έγινε σε μεγάλη ηλικία μητέρα και πέθανε... 127 χρονών!

Δυναμικό στοιχείο, έχει την ικανότητα να μπορεί να παρασύρει τους άλλους και να τους κάνει ν’ ακολουθούν τις ιδέες της. Δεν παραιτείται ποτέ απ’ τον έρωτα και σε μεγάλη ηλικία τον απολαμβάνει ακόμα περισσότερο.

Σελήνη. Ήταν κόρη του Υπερίωνα ή του Πάλλαντα ή του Ηλίου κι αποτελούσε φυσικά προσωποποίηση της σελήνης. Είχε πολλές ερωτικές περιπέτειες, γι’ αυτό και τη θεωρούσαν θεά του Έρωτα. Αλλά ήταν και μητέρα, αφού είχε αποκτήσει απ’ τον Δία μια κόρη, την Πάνδεια. Τη λάτρευαν σ’ όλη την Ελλάδα και κυρίως στην Πελοπόννησο, με το καινούριο φεγγάρι ή την πανσέληνο.

Είναι κλειστός χαρακτήρας με απρόδλεπτες αντιδράσεις. Οι διαθέσεις της αλλάζουν ανάλογα με τη στιγμή κι επηρεάζονται απ’ το περιβάλλον. Της αρέσει να ταξιδεύει, αλλά έχει απόλυτη ανάγκη από μια σταθερή βάση και το ψυγείο της είναι πάντα γεμάτο.

Σεμέλη. Κόρη του βασιλιά Κάδμου και της Αρμονίας και μητέρα του Διόνυσου... Ήταν τόσο ωραία, ώστε ο Δίας την ερωτεύτηκε παράφορα. Η Ήρα ζήλεψε κι έβαλε τη Σεμέλη να πείσει τον Δία να παρουσιαστεί μπροστά της σ’ όλη του τη δόξα. Κι όταν ο Δίας εμφανίστηκε μέσα σε κεραυνούς κι αστραπές, η Σεμέλη διαλύθηκε σαν καπνός μέσα στις φλόγες, αφού πρώτα έφερε στον κόσμο ένα εξαιμνίτικο αγόρι, τον Διόνυσσο.

Πολυ συχνά η Σεμέλη είναι όμορφη, ποτέ όμως δεν είναι ματαιόδοξη. Αντίθετα, προσπαθεί πάντα να είναι χρήσιμη στους άλλους κι αν εκείνοι δεν αξίζουν την αγάπη και τη φροντίδα της και της κάνουν κακό, τότε μπορεί να γίνει πολύ εκδικητική.

Σέργιος, Σεργία. Δυο Άγιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας ονομάζονταν έτσι. Ο ένας μαρτύρησε στη Μεσοποταμία κι ο άλλος επί Ιουλιανού.

Συνεπείς, οργανωτικοί και θετικοί χαρακτήρες, δεν αφήνουν τίποτα στην τύχη. Δεν τους αρέσει να ξεφεύγουν απ' το πρόγραμμά τους και κινδυνεύουν να γίνουν πολύ σχολαστικοί.

(Σέρτζια).

Σίμων, Σιμώνη. Ο Σίμων ο «ξηλωτής» ήταν ένας απ' τους Δώδεκα Αποστόλους του Χριστού. Φέρεται ότι κήρυξε το Ευαγγέλιο στη Μαυριτανία, την Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία και τη Μεγάλη Βρετανία, όπου και σταυρώθηκε. Γιορτάζει στις 10 Μαΐου.

Ο Σίμων είναι καλός και τρυφερός, αλλά του λείπει η ενεργητικότητα. Του αρέσει ν' αφήνει τα πράγματα όπως είναι και φοβάται τις αλλαγές. Η Σιμώνη έχει έντονη προσωπικότητα και διαπρέπει στο επάγγελμά της. Της αρέσει να ζει τη νύχτα και να δοκιμάζει πολλές εμπειρίες.

(Σίμος).

Σόλων. Ο γνωστός Αθηναίος νομοθέτης, ποιητής και φιλόσοφος, ένας απ' τους επτά σοφούς της αρχαιότητας. Γεννήθηκε το 639 π.Χ. και ανήκε στο αριστοκρατικό γένος των Κοδριδών. Ταξίδεψε πολύ κι όταν επέστρεψε στην Αθήνα εξελέγη άρχων με απεριόριστες εξουσίες. Θέσπισε πολύ σημαντικούς νόμους, μεταρρύθμισε το νομισματικό σύστημα και όρισε την ιδιοκτησία και το εισόδημα κι όχι την καταγωγή σαν βάση για τη διάκριση των τάξεων.

Πολύ προσεκτικός και σχολαστικός, κολλάει πολλές φορές στη λεπτομέρεια και μπορεί να του ξεφύγει κάτι πολύ σημαντικό. Ανεξάρτητος, σπάνια δουλεύει σαν μισθωτός. Οι γυναίκες αποτελούν γι' αυτόν ένα... αναπάντητο ερωτηματικό!

Σουζάννα. Σημαίνει στα εβραϊκά «κρίνος» και «τριαντάφυλλο». Η Σουζάννα ήταν συγγενής του αυτοκράτορα Διοκλητιανού, που της πρότεινε επειδή ήταν όμορφη κι έξυπνη να παντρευτεί τον γαμπρό του Μαξιμιανό. Όμως, η Σουζάννα, που ήταν Χριστιανή, αρνήθηκε. Κι ο αυτοκράτορας διέταξε να την αποκεφαλίσουν...

Σοβαρή και θετική, η Σουζάννα δεν αρέσκεται στις... περιπλοκές κι ευχαρισιέται με τις απλές χαρές της ζωής. Ακολουθεί συνήθως τον δικό της δρόμο, χωρίς να επηρεάζεται απ' τους άλλους.

Σοφία. Σημαίνει «ευφυία», «δεξιότης»... Συμβολίζει το δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας. Γιορτάζει στις 17 Σεπτεμβρίου, με την Αγάπη, την Πίστη και την Ελπίδα.

Είναι πολύ απαιτητική από τη ζωή και τους ανθρώπους. Έχει πολλά ενδιαφέροντα και μεγάλη έφεση στα γράμματα. Διαθέτει φαντασία και ξέρει να διηγείται ωραία. Της αρέσει να γίνεται το επίκεντρο της προσοχής.

(Σόνια).

Σοφοκλής. Μετά τον Αισχύλο, ο δεύτερος μεγάλος τραγικός ποιητής της αρχαιότητας. Λέγεται ότι έγραψε 123 έργα, αλλά σώζονται μόνο επτά τραγωδίες του («Αίας», «Αντιγόνη», «Οιδίπους Τύραννος», «Τραχινίες», «Φιλοκτήτης», «Οιδίπους επί Κολωνώ»).

Δίκαιος και καλός χαρακτήρας, του αρέσει να παίρνει πρωτόβουλίες και να καθοδηγεί τους άλλους. Τον ενδιαφέρουν πολύ τα κοινά και ασχολείται συχνά με την πολιτική.

Σπυρίδων, Σπυριδούλα. Ο Άγιος Σπυρίδων, που έζησε τον 4ο αιώνα, καταγόταν απ' την Κύπρο και γιορτάζει στις 12 Δεκεμβρίου. Από την Κωνσταντινούπολη το λείψανό

του μεταφέρθηκε, λίγο πριν την Άλωση, στην Κέρκυρα, όπου και βρίσκεται ακόμα, στον ομώνυμο ναό.

Βλέπουν πολύ ρομαντικά τη ζωή κι όταν απογοητευτούν κλείνονται στον εαυτό τους ή κοιτάζουν να βρουν μια ήσυχη δουλειά, που να τους εξασφαλίζει κάποια ανεξαρτησία. (Σπύρος).

Σταμάτης. Γιορτάζει μαζί με τους Αρχάγγελους Μιχαήλ και Γαβριήλ.

Ήσυχος άνθρωπος, δίνει σημασία στην καλοπέραση και απεχθάνεται τους καυγάδες. Αποφεύγει τους μεπελάδες και τις... κακοτοπιές και προτιμάει ν' ασχολείται με το σπίτι του, τον κήπο του και τα διάφορα «χόμπυ» του.

(Στάμος).

Σταύρος, Σταυρούλα. Από τον τίμιο Σταυρό... Γιορτάζουν στις 14 Σεπτεμβρίου.

Ο Σταύρος είναι λιγομίλητος κι εργατικός. Έχει μεγάλη επιδεξιότητα στα χέρια. Είναι καλός φίλος και σύζυγος. Η Σταυρούλα είναι νευρική κι οξύθυμη. Πολύ περήφανη, δεν λέει ποτέ τα προβλήματά της. Τα παιδιά αποτελούν γι' αυτήν παράγοντα ισορροπίας.

(Ρούλα, Βούλα).

Στέλλα. Σημαίνει λατινικά «αστέρι». Γιορτάζει συνήθως στις 26 Νοεμβρίου, του Αγ. Στυλιανού.

Ιδιόρρυθμος χαρακτήρας, η Στέλλα έχει συχνά διάφορες μανίες, όπως με την υγιεινή διατροφή, το νοικοκυριό κ.ά. Φροντίζει πολύ την υγεία της και την εμφάνισή της κι αγαπάει τη φύση και τα ταξίδια.

Στέφανος, Στεφανία. Αρχαίο όνομα. Ο Άγιος Στέφανος ο Πρωτομάρτυς είναι ένας από τους πρώτους επτά διάκο-

νους της χριστιανικής εκκλησίας. Χειροτονήθηκε απ' τους Αποστόλους και θανατώθηκε με λιθοβολισμό στην Ιερουσαλήμ. Γιορτάζει στις 27 Δεκεμβρίου.

Σοβαρός, συντηρητικός και αυστηρός, ο Στέφανος ξεχνάει όλες τις αναστολές και τους φόβους του όταν είναι ν' αγωνιστεί για κάποιο ιδανικό. Παιχνιδιάρα, ζωηρή και άφοβη, η Στεφανία είναι εντελώς διαφορετική προσωπικότητα, που ξέρει να χαίρεται τη ζωή.

(Στέφυ, Στεφανί).

Στυλιανός, Στυλιανή. Αναχωρητής από την Παφλαγονία, έγινε Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Έζησε τον 4ο αιώνα και θεωρείται προστάτης των νηπίων. Γιορτάζει στις 26 Νοεμβρίου.

Βλέπουν τη ζωή με κάποια αποστασιοποίηση και δεν παίρνουν τίποτα πολύ στα σοβαρά. Το γέλιο αποτελεί το όπλο τους, με αποτέλεσμα να τους τα συγχωρούν όλα. Εργατικοί και ευσυνειδητοί, είναι πολύ καλοί επαγγελματίες.

(Στέλιος).

Σύλβια. Από τη λατινική λέξη «Silva», που σημαίνει «δάσος»...

Ανήσυχη και αγχώδης, μπορεί ν' αποδώσει στη δουλειά της μόνο αν την ενδιαφέρει πραγματικά. Ο πολύς κόσμος την ενοχλεί και έχει λίγους, αλλά καλούς φίλους. Είναι πολύ καλή οικοδέσποινα και πολύ τρυφερή μητέρα.

(Σύλβια, Σουλδί, Σουλβάνα).

Συμεών. Όνομα πολλών προσώπων της Αγίας Γραφής... Ο Άγιος Συμεών γιορτάζει στις 24 Μαΐου. Καταγόταν από τη Σύρο και πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του σ' ένα στύλο, γι' αυτό και, εκτός από «Ασκητής» αποκαλείται και «Στυλίτης».

Του αρέσει η μάθηση κι έχει μεγάλη κλίση στη διδασκαλία. Τα παιδιά αγαπούν την παρέα του. Έχει την ικανότητα να διαβάξει τη σκέψη των άλλων.

Σωκράτης. Μια από τις μεγαλύτερες ηθικές μορφές της αρχαιότητας και κατά τον Πλάτωνα, «ο άριστος, δικαιοτάτος και σωφρονέστατος των Ελλήνων». Γιος του γλύπτη Σωφρονίου και της μαίας Φαιναρέτης, κατηγορήθηκε ότι «δεν πιστεύει στους θεούς της πόλης και διαφθείρει τους νέους» και καταδικάστηκε σε θάνατο με κώνειο. Δεν έγραψε ποτέ κανένα έργο και γνωρίζουμε τη φιλοσοφία του από τον Πλάτωνα και τον Ξενοφώντα.

Ιδανικός σαν δημόσιος λειτουργός, έχει πάθος με τη δικαιοσύνη και μπορεί να θυσιάσει πολλά πράγματα για τα ιδανικά του. Έχει θεωρητικό μυαλό κι οι πρακτικές όψεις της ζωής του είναι αδιάφορες.

Σωτήρης, Σωτηρία. Σημαίνει «λυτρωτής», «αυτός που σώζει απ' το κακό». Έτσι αποκαλείται ο Ιησούς Χριστός. Γιορτάζει στις 6 Αυγούστου.

Ο Σωτήρης έχει πάθος με τη μουσική και πολύ συχνά ξέρει να παίζει κάποιο όργανο. Είναι πολύ καλοφαγάς και θαυμάσιος μάγειρος. Η Σωτηρία είναι δυναμική και ντόμπρα, με καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα και πολλούς φίλους. (Σώτη).

T

Τατιάνα. Η Αγία Τατιανή γιορτάζει στις 12 Ιανουαρίου.

Πολύ ανεξάρτητος και λίγο εκκεντρικός χαρακτήρας, απεχθάνεται τις δεσμεύσεις. Αντίθετα, λατρεύει τη ζωή κοντά στη φύση, τον αθλητισμό και τα ταξίδια. (Τάνια).

Τέλης. Κυνικός φιλόσοφος από τα Μέγαρα, που έζησε τον 3ο αιώνα π.Χ. Ο Στόβαιος έσωσε μερικές περικοπές από τα έργα του, που είχαν κυρίως διδακτικό χαρακτήρα.

Ξέρει να ελίσσεται και να πετυχαίνει τους στόχους του. Η δικηγορία του ταιριάζει θαυμάσια, όπως και οι δημόσιες σχέσεις. Συχνά κάνει πάνω από ένα γάμο. Δεν είναι, όμως, φτιαγμένος για οικογενειακή ζωή.

Τερψιχόρη. Η Πέμπτη από τις Εννιά Μούσες, προστάτις των χορικών ασμάτων και της ορχηστρικής τέχνης. Την παρίσταναν να κρατάει σαν σύμβολα πότε λύρα, πότε αυλούς, κιθάρα ή ψαλτήριο. Ιερό φυτό της ήταν ο κισσός και συνόδευε πάντα τον Διόνυσο στις νυχτερινές τελετές.

Κι όμως, η σύγχρονη Τερψιχόρη δεν ζει τη νύχτα. Αντίθετα, τη μέρα είναι γεμάτη δραστηριότητα και συχνά κάνει

πάνω από μια δουλειά. Πρακτική και δυναμική γυναίκα, ξέρει να επιβάλλεται στους άλλους. Είναι πολύ καλή συνεργάτις, αλλά η ίδια δεν επιζητεί την προβολή.

(Τέρψη).

Τηλέμαχος. Ομηρικός ήρωας, γιος του Οδυσσέα και της Πηνελόπης. Όταν ο Οδυσσέας έλειπε στην Τροία, ο Τηλέμαχος ξεκίνησε να τον βρει. Μετά από πολλές περιπέτειες, γύρισε στην Ιθάκη άπρακτος. Εκεί συνάντησε τον πατέρα του που κρυβόταν και τον βοήθησε να σκοτώσει τους μνηστῆρες της Πηνελόπης και να ξανανέβει στο θρόνο.

Είναι ευέξαπτος και γίνεται εύκολα επιθετικός. Πιστεύει πως οι άλλοι δεν τον καταλαβαίνουν και δεν τον αγαπούν αρκετά. Η επαγγελματική επιτυχία, όμως, τον ηρεμεί...

Τιμόθεος. Ποιητής και μουσικός από τη Μίλητο. Λέγεται πως εισήγαγε τεχνικούς νεωτερισμούς στη μουσική, αυξάνοντας τον αριθμό των χορδών της λύρας.

Δεν έχει πολύ χιούμορ, αλλά είναι συνεπής, τίμιος κι ειλικρινής. Του αρέσει να κάνει παρέα με ζωντανούς ανθρώπους κι είναι πολύ γενναιόδωρος.

(Τίμος).

Τιμολέων. Κορίνθιος πολιτικός και στρατιωτικός, αδελφός του τυράννου Τιμοφάνους. Διακρίθηκε για τις φιλελεύθερες ιδέες του και μετείχε στη συνωμοσία που κατέληξε στη δολοφονία του αδελφού του.

Κλειστός, αλλά πολύ φιλόδοξος χαρακτήρας. Του αρέσουν τα τυχερά παιχνίδια και η αλήθεια είναι ότι του φέρνουν... τύχη! Το επάγγελμα που επιλέγει τον κάνει να ταξι-
δεύει πολύ.

(Τίμος).

Τίτος. Ρωμαίος αυτοκράτορας, διάδοχος του Βεσπασιανού. Υπάρχει, όμως, κι ο Άγιος Τίτος, μαθητής του Αποστόλου Παύλου, που γιορτάζει στις 25 Αυγούστου.

Αποτελεί πραγματική... δύναμη της φύσης! Έχει μεγάλη αντοχή και καθώς φροντίζει πολύ την υγεία του ζει πολλά χρόνια έχοντας την ίδια δραστηριότητα που είχε όταν ήταν νέος.

Τριανταφυλλιά. Από το ομώνυμο φυτό...

Ιδιαίτερα συνδεδεμένη με τη μητέρα της, έχει ωστόσο τη δική της προσωπικότητα και δεν της αρέσει καθόλου να παίζει... διακοσμητικό ρόλο. Έχει μεγάλη επιδεξιότητα στα χέρια.

(Φυλλιώ, Φυλλίτσα).

Τρύφων. Όνομα πολλών αρχαίων ιστορικών προσώπων. Ο Άγιος Τρύφων της Ορθόδοξης Εκκλησίας καταγόταν από τη Λάμπακο της Φρυγίας και γιορτάζει την 1η Φεβρουαρίου.

Του αρέσει να βάζει στόχους στη ζωή και συνήθως τους πετυχαίνει. Σοβαρός και συνεπής στη δουλειά του, πιστός φίλος και καλός οικογενειάρχης, δεν είναι ο άνθρωπος που θα αμφισβητήσει ποτέ το κατεστημένο.

Υ

Υακίνθη. Προέρχεται, δέβαια, απ' τον υάκινθο...

Της αρέσει να φτιάχνει τη ζωή της μόνη της, χωρίς τη βοήθεια κανενός. Πεισματάρρα, δεν επηρεάζεται εύκολα απ' τους άλλους. Αγαπάει τα ζώα, έχει πολύ γούστο και διακοσμεί ωραία το σπίτι της.

Υπατία. Φιλόσοφος και μαθηματικός της Αλεξάνδρειας, έζησε στο δεύτερο μισό του 4ου αιώνα μ.Χ. Φοίτησε στην Αθήνα στη νεοπλατωνική σχολή του Πρόκλου και του Ιεροκλέους. Στην Αλεξάνδρεια, ίδρυσε σχολή φιλοσοφικών και μαθηματικών σπουδών. Ήταν ωραία, εύγλωττη κι είχε διαυγή σκέψη. Για λόγους προσωπικούς ή θρησκευτικού φανατισμού, ο επίσκοπος Κύριλλος της Αλεξάνδρειας παρακίνησε εναντίον της, το 416 μ.Χ., τον όχλο που την πήρε απ' το σπίτι της, την έγδυσε, την κομμάτιασε κι έκαψε τα μέλη της στην πυρά.

Δυναμική γυναίκα, που επιδιώκει να συνδυάζει καριέρα και οικογένεια και μπορεί να τα καταφέρει μια χαρά και στα δυο. Έχει κυρίως πρακτικό μυαλό, διαθέτει ευαισθησία και αγαπάει πολύ τα παιδιά. Θυμώνει εύκολα και συγχωρεί εξίσου εύκολα.

Φ

Φαίδρα. Κόρη του Μίνωα και της Πασιφάης, σύζυγος του Θησέα. Ερωτεύτηκε τον Ιππόλυτο, αλλά εκείνος την απέκρουσε. Για να τον εκδικηθεί, η Φαίδρα είπε στον Θησέα ότι τάχα αποπειράθηκε να τη διαεί και εκείνος έδιωξε από τη χώρα τον Ιππόλυτο, που σκοτώθηκε όταν τ' άλογά του αφηνίασαν βλέποντας ένα τέρας που είχε εκδράσει η θάλασσα. Η Φαίδρα νιώθοντας τύψεις για τον θάνατο του Ιππόλυτου αυτοκτόνησε. Η τραγική ιστορία της ενέπνευσε πολλούς δημιουργούς, όπως τον Ρακίνα που έγραψε τη γνωστή τραγωδία «Φαίδρα».

Κλειστός χαρακτήρας, η Φαίδρα δυσκολεύεται στις σχέσεις με τους ανθρώπους. Ζει σ' ένα δικό της κόσμο, αφοσιωμένη στον άντρα της, στον οποίο επιβάλλεται, και στη δουλειά της.

Φαίδων. Φιλόσοφος από την Ηλεία, μαθητής του Σωκράτη. Όταν αιχμαλωτίστηκε στον πόλεμο μεταξύ Ηλείων και Σπαρτιατών, ο δάσκαλός του προέτρεψε τους Αθηναίους να μαζέψουν λύτρα και να τον ελευθερώσουν.

Μορφωμένος, πολυταξιδεμένος και κοινωνικός, ο Φαίδων δημιουργεί πολλές συμπάθειες και δεν του λείπουν ποτέ οι παρέες. Στο βάθος είναι, όμως, αρκετά μοναχικός και

σπάνια εκδηλώνει τα συναισθήματά του ή τις βαθύτερες σκέψεις του.

Φαιναρέτη. Σύζυγος του Σωφρονίσκου και μητέρα του Σωκράτη. Ασκούσε το επάγγελμα της μαίας και λέγεται ότι απ' αυτήν είχε εμπνευστεί ο Σωκράτης τη μαιευτική μέθοδο στους διαλόγους του, όταν προσπαθούσε να εκμαιεύσει την απάντηση που ήθελε απ' τους συνομιλητές του.

Έχει το θάρρος της γνώμης της και πάντα ξεχωρίζει σε μια παρέα. Δεν την ενδιαφέρουν τα πλούτη κι η κοινωνική άνοδος, αλλά να μπορεί να ζει ελεύθερη, όπως εκείνη θέλει.

Φάνης. Δεν υπάρχει μόνο σαν υποκοριστικό. Φάνης λεγόταν κι ο Έλληνας στρατηγός του Φαραώ Αμασίου (570-526 π.Χ.), αλλά και ορφική θεότητα που ξεπήδησε από ένα ασημένιο αυγό που δημιουργήσε ο Χρόνος. Είχε χρυσά φτερά και πολλά κεφάλια. Κόρη του ήταν η Νύχτα.

Δεν έχει καμιά συναίσθηση του χρόνου και γι' αυτό είναι πάντα καθυστερημένος στα ραντεβού του. Όμως, το χαμόγελό του είναι τόσο αποπλυστικό που όλοι τον συγχωρούν και ιδιαίτερα οι γυναίκες, τις οποίες πολύ εύκολα κατακτά.

Φιλήμων. Μυθολογικός γέρος, ζούσε στη Φρυγία με τη σύζυγό του Βαυκίδα, σε μια φτωχική καλύβα, όπου φιλοξένησαν κάποτε τον Δία. Ήταν τόσο αγαπημένοι, που όταν πέθαναν οι Θεοί μετέτρεψαν τον Φιλήμονα σε δελανιδιά και τη Βαυκίδα σε φιλύρα.

Ο Φιλήμων δεν θυμώνει ποτέ και βλέπει πάντα τις καλές πλευρές των ανθρώπων και της ζωής. Η απόσταση που τηρεί από τα πράγματα του χαρίζει μακροζωία.

Φοίβη. Όνομα πολλών μυθολογικών προσώπων, μεταξύ των οποίων μια από τις αμαζόνες που σκότωσε ο Ηρακλής.

Είναι συνήθως ψηλή και λυγερόκορμη. Συνηθίζει ν' αφιερώνεται σ' έναν άνθρωπο ή έναν σκοπό, χωρίς να περιμένει αντάλλαγμα.

Φοίβος. Θεός που είχε αρχικά δική του υπόσταση, αλλά αργότερα ταυτίστηκε με τον Απόλλωνα.

Πολύ περίεργος, τον ενδιαφέρει η μελέτη της ανθρώπινης ψυχής. Γλεντάει και χαίρεται τη ζωή, είναι κοινωνικός και γενναιόδωρος.

Φραγκίσκος, Φραγκίσκη. Άγιος της Καθολικής Εκκλησίας. Μοναχός και ιεροκήρυκας απ' την Ασίζη, ίδρυσε το τάγμα των Φραγκισκανών. Αποσύρθηκε σαν ασκητής στο όρος Αλδέρνο, όπου είχε το περίφημο όραμα του Εσταυρωμένου. Απ' τη ζωή του εμπνεύστηκε ο Νίκος Καζαντζάκης κι έγραψε το γνωστό μυθιστόρημά του.

Ο Φραγκίσκος και η Φραγκίσκη είναι συναισθηματικοί, ζηλιάρηδες και πολύ... ερωτιάρηδες! Είναι πολύ ευχάριστοι στην παρέα και ξέρουν να διηγούνται πολύ ωραία τις περιπέτειες που γεμίζουν, συνήθως, τη ζωή τους.

(Φρανσουά, Φρανσουάζ).

Φίλιππος. Όνομα πολλών ιστορικών προσώπων. Ο γνωστότερος ήταν ο Φίλιππος ο Β' πατέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ένας απ' τους πιο διακεκριμένους πολιτικούς και στρατιωτικούς της αρχαιότητας. Δολοφονήθηκε απ' τον αυλικό Πausανία, που είχε διατελέσει ευνοούμενός του. Λέγεται ότι ο φόνος του δεν αποκλείεται να ήταν έργο της συζύγου του Ολυμπιάδας και του γιου του Αλέξανδρου, επειδή ο Φίλιππος είχε διώξει την Ολυμπιάδα, για να παντρευτεί την πολύ νεώτερή του Κλεοπάτρα. Πρόσφατα,

ανακαλύφθηκε στη Βεργίνα της Μακεδονίας, απ' τον αρχαιολόγο Μανώλη Ανδρόνικο, ο τάφος του Φίλιππου και της Κλεοπάτρας. Ο Άγιος Φίλιππος γιορτάζει στις 14 Νοεμβρίου.

Ήρεμος, φλεγματικός, ο Φίλιππος δεν παρασύρεται από φανατισμούς ή πάθη. Πολύ τακτικός, έχει μανία με την καθαριότητα. Ασχολείται πολύ με τον αθλητισμό και δεν έχει ιδιαίτερη έφεση για οικογενειακή ζωή.

Φλώρα. Θεά της ιταλικής μυθολογίας, αντιπροσώπευε την άνοιξη, τα λουλούδια, τη βλάστηση. Η Φλώρα ταυτίστηκε αργότερα με την θεά Χλωρίδα των Ελλήνων. Στα έργα τέχνης την παριστάνουν σαν ένα κορίτσι, στην άνθηση της ηλικίας του, φορτωμένο λουλούδια.

Η παρουσία της φέρνει πραγματικά την... Άνοιξη! Πάντα με το χαμόγελο και πολύ εργατική, είναι όμως αθόρυβη και σεμνή, με αποτέλεσμα να αδικείται συχνά σε σχέση με τις ικανότητές της. Είναι η ιδανική μητέρα.

Φρειδερίκος, Φρειδερίκη. Όνομα πολλών ηγεμόνων της Ευρώπης. Είχαμε κι εμείς τη «δικιά» μας Φρειδερίκη, με αποτέλεσμα το όνομα αυτό να μην έχει πια... πέραση στη χώρα μας!

Αυταρχικοί και άκαμπτοι, δεν μπορούν να καταλάβουν πώς τα πράγματα δεν πάνε πάντα όπως τα θέλουν και ποτέ δεν υποσιάζονται ότι μπορεί να φταίνε κι οι ίδιοι. Όταν χάνουν το παιχνίδι, αντιδρούν μοιρολατρικά.

(Φρίντα).

Φρίξος. Γιος του Αθάμαντα και της Νεφέλης και αδελφός της Έλλης (βλέπε Έλλη).

Τον διαβάζει κανείς σαν ανοιχτό βιβλίο, γιατί του είναι πολύ δύσκολο να προσποιηθεί. Όσα κι αν περάσει στη ζωή

του, διατηρεί μια παιδική αθωότητα, που είναι ακαταμάχητη.

Φρύνη. Η γνωστότερη και ωραιότερη εταίρα της αρχαιότητας, γεννήθηκε στις Θεσπιές της Βοιωτίας το 365 π.Χ. Έλεγαν πως κανείς δεν μπορούσε ν' αντισταθεί στα θέλγητρά της και πώς ο μόνος που το κατάφερε ήταν ο Σωκράτης. Επειδή η Φρύνη απέκρουσε τον άσχημο ρήτορα Ευθία, εκείνος την κατηγορήσε στο δικαστήριο της Ηλείας για ασέβεια. Την υπερασπίστηκε ο φίλος της Υπερείδης και λέγεται πως όταν τα επιχειρήματά του δεν φάνηκαν να πείθουν τους δικαστές, την έβαλε να εμφανιστεί με γυμνό το στήθος στο δικαστήριο και πέτυχε έτσι την αθώωσή της. Η Φρύνη ενέπνευσε και πολλούς καλλιτέχνες. Ο Απελλής την είδε να πέφτει γυμνή στη θάλασσα κι εμπνεύστηκε την εικόνα της Αναδυόμενης Αφροδίτης. Κι ο Πραξιτέλης την είχε για πρότυπο όταν δημιούργησε την Κνιδία Αφροδίτη και την Αφροδίτη της Κω.

Έχει πολύ καλή σχέση με το σώμα της κι αγαπάει τον αθλητισμό. Ζει πλούσια ερωτική ζωή. Είναι δραστήρια και κοινωνική, αλλά μερικές φορές πολύ υποχωρητική με τους ανθρώπους.

Φωκίων. Αθηναίος πολιτικός και στρατηγός, μαθητής του Πλάτωνα και του Ξενοκράτη. Διακρίθηκε για την ανδρεία και τη σωφροσύνη του, αρετές που του χάρισαν τον τίτλο «Φωκίων ο χρηστός».

Πολύ έντιμος, προσπαθεί να είναι πάντα σύμφωνος με τις αρχές του. Τον ενδιαφέρουν τα νομικά και διαλέγει συχνά ένα επάγγελμα σχετικό. Είναι λίγο ντροπαλός με τις γυναίκες.

Φώτιος, Φωτεινή. Όνομα που προέρχεται από τη Θεία Φώτιση και το έφεραν πολλοί Πατριάρχες της Κωνσταντινούπολης. Γιορτάζουν στις 6 Ιανουαρίου (Θεοφάνεια).

Ακολουθούν την πορεία που έχουν χαράξει, χωρίς να κοιτάζουν δεξιά ή αριστερά. Θέλουν να βελτιώσουν τη θέση τους, αλλά τους λείπει η διπλωματία. Δεν διαλέγουν πάντα τον κατάλληλο σύντροφο.

(Φώτης - Φωτούλα).

X

Χαρά. Σημαίνει ευφροσύνη, ικανοποίηση... Το όνομα αυτό είναι συχνά και υποκοριστικό της Χαρίκλειας.

Έξυπνη κι ευαίσθητη, αγωνίζεται για να μπορέσει να διακριθεί επαγγελματικά. Δημιουργεί συχνά σαδομαζοχιστικές σχέσεις με τους άντρες και βρίσκει μια συναισθηματική ισορροπία μόνο όταν αποκτήσει παιδί.

(Χαρούλα, Τζού).

Χαράλαμπος. Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας, γιορτάζει στις 10 Φεβρουαρίου. Ήταν ιερέας στη Μαγνησία της Μικράς Ασίας, και βρήκε τον θάνατο επειδή αρνήθηκε να προσκυνήσει τα είδωλα.

Προσγειωμένος, δεν συγκινείται με ρομαντικά ιδεώδη. Αντίθετα, κυνηγάει πολύ πρακτικούς και χειροπιαστούς στόχους. Έχει, όμως, καλή καρδιά και καθώς είναι πολύ κοινωνικός αποκτά εύκολα φίλους και... φίλες, αφού έχει ιδιαίτερη αδυναμία στις γυναίκες!

(Χαραλάμης, Χάρης, Λάμης, Μπάμης).

Χαρίδημος. Γιος του Φιλοξένου, αρχηγός μισθοφόρων τον 4ο αιώνα π.Χ. Διακρίθηκε για την ανδρεία του στον Χαλ-

κιδικό πόλεμο κι οι Αθηναίοι τον τίμησαν δίνοντάς του πολιτικά δικαιώματα και στέλνοντάς τον στρατηγό στη Λέσβο.

Πολύ συναισθηματιός, αγαπάει τη μουσική και τις τέχνες γενικότερα και τα προσωπικά του προβλήματα τον απασχολούν περισσότερο απ' τα προβλήματα του κόσμου.

Χαρίκλεια. Ηρωίδα του έργου του Ηδιοκλή, που έζησε γύρω στο 250 μ.Χ. «Σύνταγμα των κατά Θεαγένη και Χαρίκλειαν Αιθιοπίνων». Η Χαρίκλεια ήταν πριγκίπισσα της Αιθιοπίας κι είχε έναν περιπετειώδη έρωτα με τον ωραίο Θεαγένη.

Όνομα που δεν συνηθίζεται πια.

Η Χαρίκλεια είναι κοινωνική και εξωστρεφής. Δεν προβληματίζεται πολύ, προτιμάει να χαίρεται τη ζωή της. Η οικογενειακή ζωή παίζει, ωστόσο σημαντικό ρόλο γι' αυτήν.

(Χάρης).

Χαρίλαος. Ο έβδομος βασιλιάς της Σπάρτης από το γένος των Ευρωτονειδών. Ήταν γιος του Πολυδέκτη και ανήψιός του Λυκούργου, που τον κηδεμόνευσε όσο ήταν ανήλικος. Μαζί με τον συμβασιλέα Αρχέλαο, λεηλάτησε την Αργολίδα.

Η δουλειά απορροφά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του και συνήθως διαπρέπει στο επάγγελμά του. Έντιμος και χωρίς μεγάλες υλικές απαιτήσεις, θέλει πάντα να προσφέρει στους άλλους.

Χάρης. Προέρχεται απ' τις Τρεις Χάριτες, τις θεότητες της ελληνικής μυθολογίας που συμβόλιζαν την πηγή κάθε χαράς για τη φύση και τον άνθρωπο. Κατά τον Ησίοδο, οι Χάριτες, η Αγλαΐα, η Ευφροσύνη και η Θάλεια, ήταν κόρες του Δία και της Ευρυνόμης, που πατέρας της ήταν ο Ωκεα-

νός. Η ποίηση, η μουσική, η ρητορική, ο χορός όφειλαν τα θέλγητρά τους στις Χάριτες, που ήταν παρούσες σ' όλες τις γιορτές των θεών του Ολύμπου.

Δυναμικός και θεληματικός χαρακτήρας, η Χάρης δεν έχει καλλιτεχνική ιδιοσυγκρασία. Αντίθετα, προτιμάει τα επαγγέλματα που αποφέρουν κάποιο κέρδος κι έχει έφεση στις θετικές επιστήμες. Όταν παντρευτεί γίνεται πολύ συμβατική κι όχι πολύ ανεκτική με τους ανθρώπους, που διαλέγουν άλλο τρόπο ζωής απ' τον δικό της.

Χρήστος, Χριστίνα. Η σωστή ορθογραφία του ονόματος είναι «Χρίστος», αφού προέρχεται απ' τον Χριστό και γιορτάζει ανήμερα τα Χριστούγεννα. Υπάρχει και Αγία Χριστίνα, που γιορτάζει στις 24 Ιουλίου.

Το κύριο χαρακτηριστικό του Χρίστου και της Χριστίνας είναι το πείσμα. Ποτέ δεν παραδέχονται ότι έχουν άδικο. Η επιμονή τους τους κάνει, μερικές φορές, να πετυχαίνουν τα αδύνατα. Κατά τ' άλλα, ο Χρίστος είναι αρκετά μοναχικός και ιδιόρρυθμος, ενώ η Χριστίνα θρίσκει την ευτυχία στην οικογενειακή και κοινωνική ζωή. Κι οι δυο δίνουν σημασία στην οικονομική ασφάλεια.

Χριστιάνα. Αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας, μαρτύρησε στην Αθήνα επί Δεκίου. Γιορτάζει στις 18 Μαρτίου.

Η εξωτερική της εμφάνιση κι η εντύπωση που προκαλεί στους άλλους την απασχολούν πολύ. Συχνά έχει ανταγωνιστικές σχέσεις με τις άλλες γυναίκες. Αγαπάει την πολυτέλεια και, γενικά, την εύκολη ζωή.

Χριστόδουλος. Όνομα γνωστό απ' τον Χριστόδουλο τον Πάτμιο. Μοναχός, ίδρυσε μοναστήρι και διδλιοθήκη στην Καρία κι ήταν κτήτωρ της περίφημης μονής του Ευαγγελιστή Ιωάννη στην Πάτμο.

Του αρέσει να δάξει τον εαυτό του σε δοκιμασία για να δει μέχρι που φτάνουν οι δυνάμεις του. Ο κίνδυνος δεν τον τρομάζει και συχνά έχει κανείς την εντύπωση πως παίζει με τη φωτιά.

Χριστόφορος. Σημαίνει «αυτός που φέρει τον Χριστό στην καρδιά του». Όνομα τριών αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ο πιο γνωστός, ο μεγαλομάρτυρας, μαρτύρησε το 250 μ.Χ. και γιορτάζει στις 9 Μαΐου.

Αγαπημένο του ρητό είναι «τον παν μέτρον άριστον» και, πραγματικά, δεν υπερβάλλει σε τίποτα. Η καλή οργάνωση της καθημερινής ζωής είναι απαραίτητος παράγοντας για την ψυχική του ηρεμία.

Χρύσανθος, Χρυσάνθη. Όνομα πολλών ανωτέρων κληρικών.

Είναι πολύ ευγενικοί και κύριο μέλημά τους είναι να μη δυσαρεστήσουν και να μην πληγώσουν κανένα. Αυτό τους οδηγεί σε υποχωρήσεις, που τους κάνουν μερικές φορές να υποφέρουν.

(Χρύσα).

Χρυσή. Μαλαματένια, προσφιλέστατη, πολυτιμότετη σαν το... χρυσάφι!

Όμορφη και χαριτωμένη, αλλά λίγο επιπόλαιη. Έχει πολλές ικανότητες και ταλέντα, που κινδυνεύει να τα αφήσει ανεκμετάλευτα. Ξοδεύει πολλά χρήματα για την εμφάνιση και τη διασκέδασή της κι αν δεν την βοηθήσει η τύχη μπορεί, σε μεγάλη ηλικία, να αντιμετωπίσει δυσκολίες.

(Χρυσούλα).

Χρυσόθεμις. Κόρη του Αγαμέμνονα και της Κλυταιμνήστρας. Ο Όμηρος αναφέρει ότι είχε δυο αδελφές, τη Λαοδίκη και την Ιφιάνασσα. Στην «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή αναφέρεται ως αδελφή της Ηλέκτρας.

Σοβαρή και λιγομίλητη, δύσκολα ανοίγει την καρδιά της στους άλλους. Κρίμα, γιατί θα κέρδιζε πολλούς φίλους!

Ω

Ωρίων. Σύμφωνα, με την ελληνική μυθολογία, κυνηγός της Βοιωτίας. Ήταν γίγαντας, πολύ δυνατός και όμορφος και το όνομά του συνδέεται με πολλούς μύθους. Ένας απ' αυτούς λέει πως ο Ωρίων πέθανε από δάγκωμα σκορπιού. Του τον έστειλε ο Απόλλων για να ματαιώσει την ένωσή του με την Αρτέμιδα, που τον αγαπούσε. Μετά τον θάνατό του έγινε αστερισμός, που τοποθετήθηκε στο αντίθετο ακριβώς σημείο απ' τον Σκορπιό.

Ο αινιγματικός χαρακτήρας του κάνει τους άλλους να θέλουν να τον γνωρίσουν περισσότερο. Ο συμβατικός τρόπος ζωής δεν του ταιριάζει. Αντίθετα, διψάει για περιπέτεια και το επάγγελμά του έχει συχνά σχέση με τη θάλασσα.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΤΗΣ
ΑΝΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
ΜΥΣΤΡΙΔΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ
ΣΤΗ ΛΕΧΙΚΟΝ ΟΕ. ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ ΠΡΩ
ΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟ 1987 ΚΑΙ ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΗ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1999
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΑΦΩΝ ΧΡΥ
ΣΟΧΟΥ Η ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΔΕΛΗ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ
ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΕΞΑΝΤΑΣ»

«Δεν έχεις τυχαία τ' όνομά σου», λέει μια αγγλική παροιμία. Και πραγματικά, ένας άνθρωπος χρωματίζει ένα όνομα και, μερικές φορές, ένα όνομα παίρνει στο... λαιμό του έναν άνθρωπο.

Ένα όνομα δεν είναι μόνο ένας όμορφος ή άσχημος ηχητικά συνδυασμός γραμμάτων. Συχνά έχει μια σημασία και, σχεδόν πάντα, μια ιστορία. Συνήθως εκφράζει μια εποχή. Κι επηρεάζει τον χαρακτήρα μας ή ακόμα και τη ζωή μας...

Στο βιβλίο αυτό θα βρείτε λοιπόν τα αντιπροσωπευτικά ονόματα απ' όλες τις κατηγορίες που αναφέραμε. Θα μάθετε την προέλευση και την ιστορία τους. Και θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα είναι αρκετές οι φορές που θ' ανακαλύψετε πράγματα που δεν ξέρατε. Και θα... εκπλαγείτε!

**Η ΣΑΡΩΣΗ & Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΥ, ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΝ...**

“KRASODAD”

**ΑΠΩΤΕΡΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΥΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝΕ ΚΟΙΝΩΝΟΙ ΤΩΝ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ
ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΤΟ
ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝΕ.**

**ΕΥΕΛΠΙΣΤΩ & ΠΑΡΟΤΡΥΝΩ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΑΡΕΣΕΙ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ (& ΟΠΟΤΕ ΜΠΟΡΟΥΝΕ), ΝΑ ΤΟ
ΑΓΟΡΑΣΟΥΝΕ & ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΝΕ ΕΤΕΙ ΤΟΝ-ΤΗΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ & ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΠΟΥ
ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΗ ΔΙΑΝΟΜΗ-ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ.**

